

Музейная гостиная

«Наши земляки – писатели и поэты»



Литературные гостиные – традиция нашего музея



Книга - это такой предмет, который все знают с детства.
Для одних она стала близким другом, а для других она-
таинственная незнакомка.



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 94
МУЗЕЙ МАДОУ № 94

80-й годовщине Победы в Великой
Отечественной войне
1941-1945 годов посвящается

«Урал - фронту»
Сборник стихотворений
уральских поэтов о войне.



Екатеринбург, 2025

**Актив МУЗЕЯ МАДОУ № 94
подготовил к 80-летнему юбилею Победы
сборник стихотворений «Урал-фронту»
из произведений,
посвящённых событиям Великой
Отечественной войны 1941-1945 годов,
написанных уральскими поэтами
или поэтами , проживающими в разные
годы на Урале.**

1941 - 1945

*Книги стоят, как солдаты запаса:
Строгая темная книжная масса.
И, когда в окна закат догорает,
Видно: солдата солдат подpiraет.
Светится вязь золотого мундира...
Славные воины старого мира!*

Татьяна Кадникова



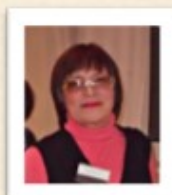
**«Сборник стихотворений
«Урал-фронту» -
результат
краеведческих поисков
нашего музея**



Марк Гроссман,
1917-1986



Ольга Высотская
1903 - 1970



Нина
Севостьянова



Борис Вайесберг
(1933 – 2022)



Евгений Фейерабенд
1926-1981



Мстислав Левашов
1912-1974



Людмила Татьяничева
1915-1980



Елена Раннева
1958 г.р



Агния Барто
1901- 1981



Сергей Васильев
1911- 1975



Валентин
Тарабрин



Евгения Трутнева
1884 – 1959



Михаил Найдич
1924–2005



Лидия Преображенская
1908-1990

В «Сборник стихотворений «Урал-фронту» вошли:
стихи уральских поэтов о Великой Отечественной войне,
и поэтов, проживавших на Урале

<https://disk.yandex.ru/i/H7bSdhXQvfV8ow>





**В сборник вошли
краеведческие находки
от участников
районного
конкурса чтецов**



М. Левашов «Пушка»

Агния Барто «Наташа»



**Фейерабенд
«Труженики тыла»**



**Н.Севостьянова
«Труженики тыла»
Есть и другие находки...**



К. Шкапов «Танкисты Урала»



1941 - 1945

Музейная гостиная «Читаем детям о войне»

Встречи с воспитанниками
старших и подготовительных групп



Детям об Агнии Барто

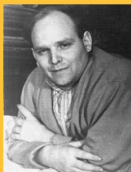




В сборнике «Урал-фронту» несколько страниц с произведениями нашего земляка Евгения Фейерабенда.

В 2026 году – 100 лет со дня рождения поэта.

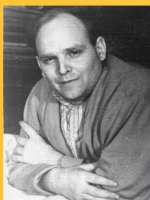
Фейерабенд Евгений Витальевич
19.10.1926 -14.03.1981 гг.



Советский свердловский поэт, прикомандированный к постели с 9 лет. Он заочно закончил школу, заочно учился три года в УрГУ. И полностью посвятил себя творчеству - поэзии, которая стала для него смыслом всей жизни. Значительная часть трудов Фейерабенда была посвящена детям, стихи публиковались в журналах, в антологиях, и в авторских сборниках. С 1958 года поэт становится членом Союза писателей СССР, в 1970 получает ряд правительственных наград.

Муравей.

Уже он чуял
Пахнет житом,
Но, миной скошен наповал,
Солдат считал себя убитым
И даже глаз не открывал.
И, оглушенный,
Он не слышал,
Как пушки били за рекой
И как в норе копались мыши
Под окровавленной щекой.
Как ездовые драли глотки...
Но вот разведчик-муравей
На лоб солдату слез с пилотки
И заблудился межбровей.
Он там в испуге заметался,
И, энергичен, полон сил,
Зашекотал и затоптался,
И вдруг —
Солдата воскресил.
И тяжело открылись веки,
И смутно глянули зрачки,
И свет забрезжил в человеке,
Полпыл поверх его тоски.
Вдохнул он глубоко и тяжело,
И небо хлынуло в глаза...
И понесла к земле мурашку
Большая круглая слеза.



Фейерабенд
Евгений Витальевич
1926 - 1981 гг.

Мы помогаем фронту
(отрывок)

В грозный час ушёл солдат с Урала
На войну в далёкие края,
А в тылу у воина осталась
Горячо любимая семья.

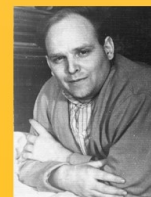
А жена, едва проснётся город,
На завод, на славный труд спешит,
И, оставшись дома без призора,
Верно, заскучают малыши.

Но недаром создан в ближней школе
Боевой тимуровский отряд.
Пионеры дров семье наколют,
Сварят суп и чаю вскипятят.

Да ещё подарят детям книжку
И коня картонного они.
Не грустите попусту, малышки,
Вы на белом свете не одни!

Покидая цехи заводские,
Мастера уходят бить врага.
Кто заменит руки золотые,
Кто заступит место у станка?

К инструментам приучая пальцы,
В цехе у станков и у тисков
Обучались юные уральцы
Радостной работе заводской.



Фейерабенд
Евгений Витальевич
1926 - 1981 гг.

Сын

В дом вбежав с январского мороза,
Сын узнал о гибели отца...
Варежкой заснеженною слёзы
Вытер с побледневшего лица.

Мальчик на завод пришёл из школы,
Чтоб трудом помочь своей стране.
В цехе от товарищей весёлых
Он сперва держался в стороне.

Токарем умелым стать желая,
Был он скуп на жесты и слова.
Он учился, жадно постигая
Сложные секреты мастерства.

Но сегодня он преобразился,
Не ушёл он в сторону от нас,
Первый раз легко разговорился,
Громко засмеялся первый раз.

Ведь впервые выточил из стали
Он сегодня собственной рукой
Нужные для армии детали,
Части для машины фронтовой.





Фейерабенд
Евгений Витальевич

19 октября 1926 г. -

14 марта 1981 г.

Евгений Фейерабенд - советский
детский поэт,
член Союза писателей СССР.
Родился в селе Шатрово Тюменского
округа Уральской области.



В 1947 году заочно окончил среднюю
школу. Заочно учился на
филологическом факультете Уральском
государственном университете. Любил
природу, увлекался живописью,
фотографией, резьбой по дереву и
поэзией^[2].

Из биографии...

БЕЛКА

Пахнет мёдом, пахнет хвоей,
Земляничкой и смолой.
И во всём лесу нас двое —
Только я да папа мой.
Мне так радостно сегодня,
Я шагаю, как по сне.
Папа тихо руку поднял —
Вижу белку на сосне.
Не крупной дробинкой глазки,
Мех пушистый и густой...
Белка! Может, ты из сказки?
Дай орешек золотой!
Как она зубами щёлкнет!
Как на нас махнёт хвостом!
Прыг с большой сосны на ёлку!
На берёзу скок потом!
Мчится в сторону куда-то,
Будто крылья кто ей дал.
Я такого акробата
Даже в цирке не видал!
Дальше — в гущу,
Глубже — в чащу,
В золотую полутьму...
Лучше белки настоящей
Не придумать никому!



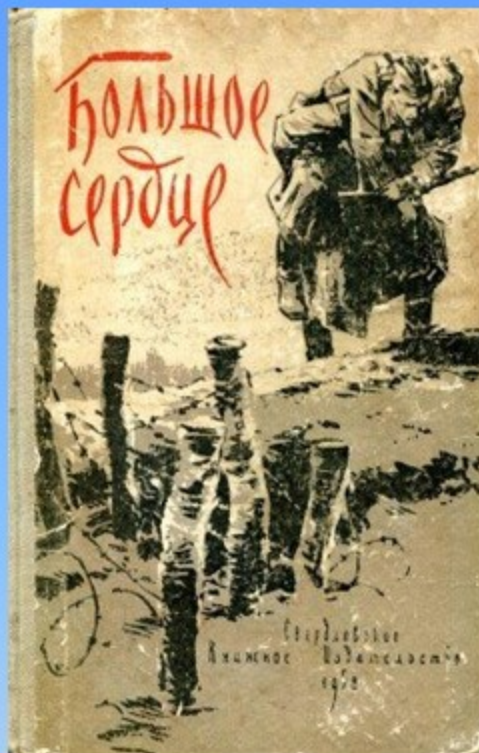
Отец поэта – Виталий Фейерабенд, каждое лето брал сына в экспедиции. Путешествуя с отцом по лесам и степям Западной Сибири Женя еще дошкольником получил обширные знания по геологии, ботанике и зоологии, что в последствии было ярко отражено в его стихах .

Первое стихотворение о муравейнике сочинил в 7 лет

В 8 лет Женя заболел полиомиелитом. Родителям пришлось увезти Женю на лечение из Тюмени в Свердловск, где мальчика поместили в детский туберкулёзный санаторий. Восемь лет мальчик провел в санатории, в гипсовой форме-кровати. Перед войной родители забрали мальчика домой, в ветхий деревянный домик на заводской окраине Свердловска (район ВИЗ).

Девятилетний Женя не знал , что это навсегда... Несмотря на это, он был наделен драгоценным даром жизнелюбия и поиска прекрасного в природе и человеке.





Он оставил объемное творческое наследие, включающее двадцать книг со стихотворениями, среди которых много детских изданий, бесчисленные рукописи как с поэзией, так и с прозой, письма, публикации в литературных журналах.

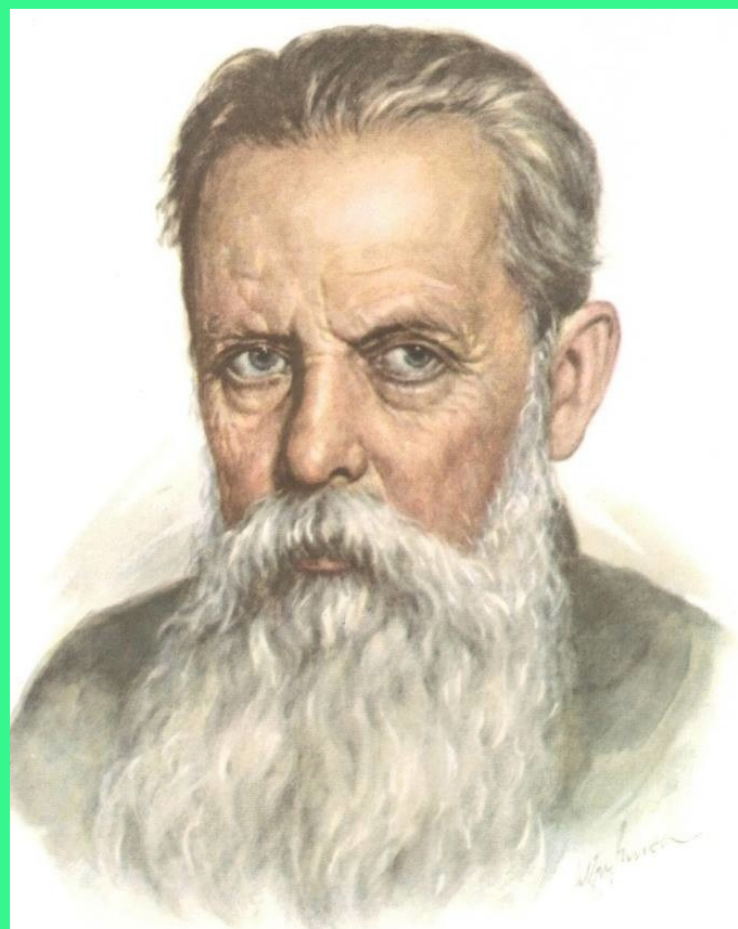


**Мужественный и добрый,
глубокий и честный в своём
отношении к жизни, искренний
и тёплый человек – такой
Евгений Фейерабенд в жизни,
такой и в стихах.**

**Душевная стойкость, нравственная
сила, чуткая совесть гражданина –
не только его идеал, как поэта,
но и черты его характера.**

С этими книгами
Евгения
Фейерабенда
можно
познакомиться
в нашем
музее





Бажов Павел Петрович

27 января 1879 г. —

3 декабря 1950г.

Писатель, публицист Павел Петрович Бажов родился и вырос в Сысерти недалеко от Екатеринбурга, в семье горнозаводского рабочего

Учился в заводской школе, был одним из лучших учеников, затем в Екатеринбурге в Духовном училище.

Получил известность как автор сказов, написанных по мотивам уральского фольклора.

В своих сказах рассказывал про быт простого уральского народа и сокровища Уральских гор



писательскую организацию,
Был Депутатом Верховного Совета СССР.



Павел Петрович Бажов работал учителем в сельской школе, затем в Екатеринбургском духовном училище, преподавал русский язык.

Во время летних каникул он путешествовал по Уралу, собирал пословицы, поговорки, песни, обряды, легенды

По его сказам созданы диафильмы, мультипликационные и художественные фильмы, во многих театрах страны поставлены спектакли, оперы, балеты



Мемориальный дом-музей писателя в Екатеринбурге.

Дом выстроил сам Павел Петрович Бажов.

Здесь жил писатель и создавал все свои произведения, в том числе самую известную книгу сказов.

Библиография

Первая книга сказов вышла в 1939 году. Всего наследие Бажова включает 56 сказов, которые переведены на 100 языков мира. Произведения для детей старше 6-ти лет из цикла «Уральские сказы»:

- «Серебряное копытце»;
- «Медной горы Хозяйка»;
- «Малахитовая шкатулка»;
- «Каменный цветок»;
- «Горный мастер»;
- «Хрупкая веточка»;
- «Железковы покрышки»;
- «Две ящерицы»;
- «Таяткино зеркальце»;
- «Кошачьи уши»;
- «Про Великого Полоза»;
- «Змеиный след»;
- «Огневушка-поскакушка»;
- «Голубая змейка»;
- «Ключ земли»;
- «Ермаковы лебеди»;



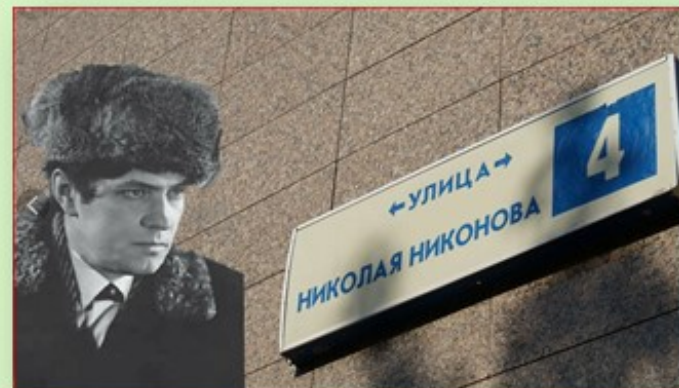


Никонов

Николай Григорьевич

10 декабря 1930 г. - 11 июня 2003г.

Николай Никонов –российский писатель, родился и жил в Свердловске (Екатеринбурге). В 1951 окончил историко-филологический факультет Свердловского пединститута, работал преподавателем в военном училище, затем учителем, директором школы



Его именем названа улица в центре нашего города, на том месте, где прошли его детские и юношеские годы, в бывшей Мельковской слободе, где стоял родительский дом.

Член правления Союза писателей России, ответственный секретарь Екатеринбургской организации союза писателей с 1988 года.



Из биографии...

Писателя называли уральским Пришвиным.

Вместе с отцом-охотником Николай часто ходил в лес, и любовь к природе отразилась в его творчестве. О детстве он рассказывает в книге «Солнышко в березках».

Первая популярность пришла к автору с книгой «Певчие птицы» – ее читали по всей стране и присылали автору письма с благодарностями.

Каждая из глав посвящена той или иной певчей птице: как ухаживать, как делать клетки.

Дома у Никоновых жило 42 вида птиц, также писатель коллекционировал бабочек, кактусы, орхидеи.

«Если красота разлита повсюду, то особенно она сконцентрирована в птицах, орхидеях и кактусах», – слова самого Никонова.

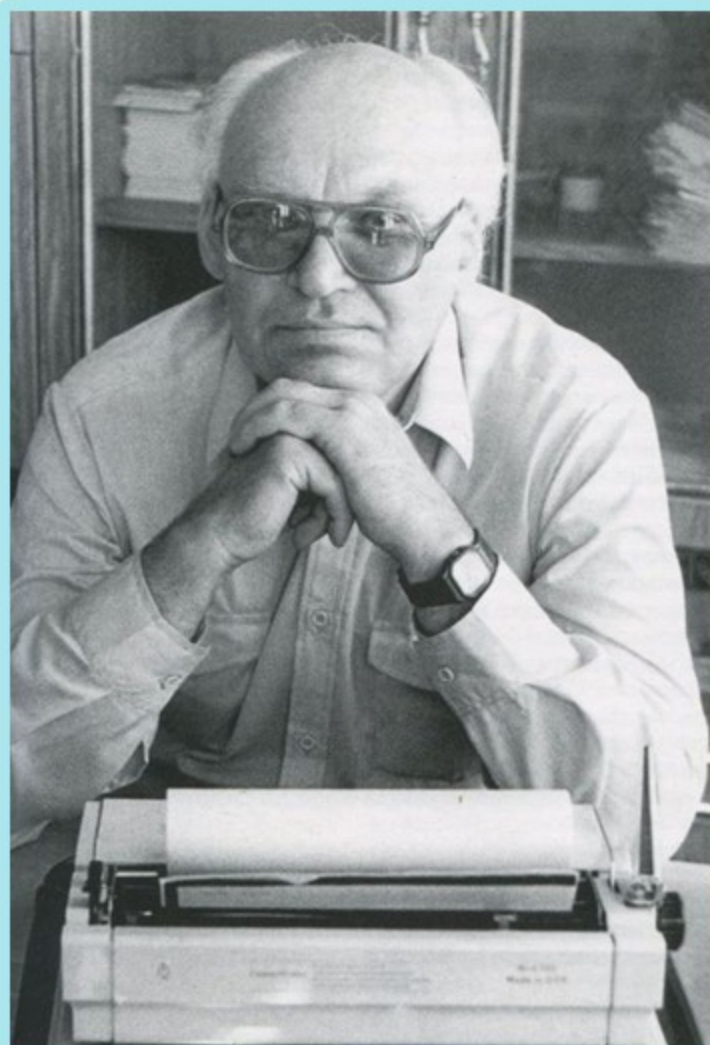
Библиография

Николай Никонов очень любил природу, разводил орхидеи и кактусы, собирал бабочек и насекомых, и обо всех своих увлечениях оставил занимательные книги. У него вышли 67 книг, некоторые переведены на 7 иностранных языков

Среди них **книги для детей**

- «Березовый листок». — Свердловск, 1955 (*сказки для малышей*).
- «Сказки леса»
- «Мальчишки». — Свердловск, 1962 (*повесть*).
- «Лесные дни». — М., 1965 (*повесть*).
- «Солнышко в берёзах». — Свердловск, 1965 (*повесть*).
- «Глагол несовершенного вида». — Свердловск, 1969, 1984 (*повесть*).
- «Лунный копр» 1989.





Мальцев
Станислав Владимирович
18 июля 1929 г. - 10 мая 2020г.

Станислав Мальцев родился и вырос в Свердловске (Екатеринбурге), учился советский российский писатель, прозаик, драматург, журналист. В 1953 году окончил факультет журналистики Уральского государственного университета.



Член Союза писателей России с 1985 года.

Писатель получил известность и признание как автор детских книг.

Из биографии...

В 1953 году окончил отделение журналистики Уральского государственного университета. С 1957 года работал в газете «Тюменская правда».

В 1973 году назначен собственным корреспондентом агентства печати «Новости», где работал до 2000 года.

По пьесам С. В. Мальцева «След на земле», «Баллада о вечном городе», «В погоне за тайной» и «В трёх шагах от счастья» были поставлены спектакли во многих театрах страны.

Свердловская киностудия выпустила серию мультфильмов про Зайку Петю.

Награды и звания:

заслуженный работник культуры РФ,
лауреат премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка,
награждён золотой медалью «Василий Шукшин».
В 2022 году имя Станислава Мальцева было
присвоено Детской библиотеке № 3 г. Тюмени.



Библиография



- «По волчьему следу» — Тюмень, 1957
- «Тайна голубой пещеры» — Тюмень, 1961
- «Про зайку Петю» — Тюмень, 1959
- «Про зайку Петю» — Свердловск, 1965, 1979, 1988
- «Приключения двух друзей» — Свердловск, 1964, 1982
- «Мы идём в Сургут» — Свердловск, 1976
- «Кузя Щучкин — рыжий нос». — Екатеринбург, 1992, 2010
- «В погоне за тайной»
- «Мы с Митяем»
- «Забытая пещера» — Свердловск, 1973
- «Горький дым»
- «Зайка Петя и его друзья» — 2001, 2007
- «Приключения Умнюшкина и Хитрюшкина в Стране Кошек: повесть - сказка» — 2009
- «Новые приключения Зайки Пети»
- «Новые друзья Зайки Пети»
- «Все приключения Зайки Пети...» — 2015, 2018
- «Приключения Зайки Пети и его друзей»



Крапивин Владислав Петрович

Родился Владислав Крапивин в городе Тюмени, 14 октября 1938 года, в семье педагогов Петра Федоровича и Ольги Петровны Крапивиных.

В 1956 году поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета им. А. М. Горького. Во время обучения в университете был зачислен в штат газеты «Вечерний Свердловск». Несколько лет работал литературным сотрудником и заведующим отделом в журнале «Уральский Следопыт». Позднее, в 1965 году, ушёл на творческую работу.

В 1961 году Владиславом Крапивиным был создан детский отряд «Каравелла» (в 1965 году над отрядом взял шефство журнал «Пионер»). Профиль отряда - журналистика, морское дело, фехтование. Отряд существует до настоящего времени, ранее имел статус пионерской дружины, пресс-центра и парусной флотилии журнала «Пионер». Владислав Петрович руководил отрядом более тридцати лет.

Первая книга Владислава Крапивина «Рейс „Ориона“» вышла в 1962 году в Свердловске. В 1964 году автор был принят в члены Союза писателей СССР.

В настоящее время у В. Крапивина около двухсот изданий на различных языках. Его книги были включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей», в японскую 26-томную серию «Избранные сочинения русских писателей для подростков».

Часть произведений Владислава Крапивина были экранизированы и показывались по Центральному телевидению.

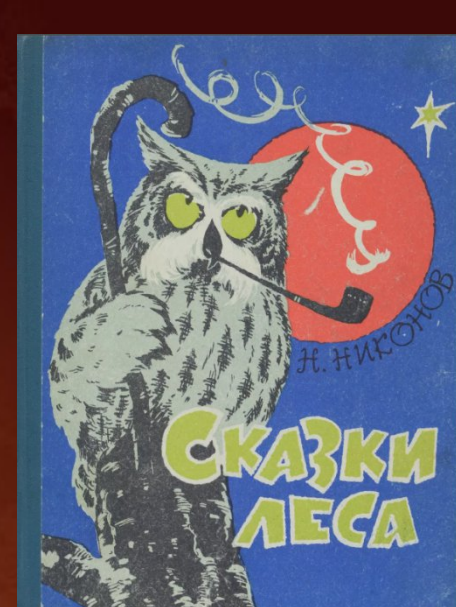
Владислав Петрович Крапивин - лауреат многих премий и обладатель наград. Почётный гражданин города Екатеринбурга, в котором жил и работал более сорока лет. В настоящее время по ряду причин писатель вернулся на родину и проживает в городе Тюмень.



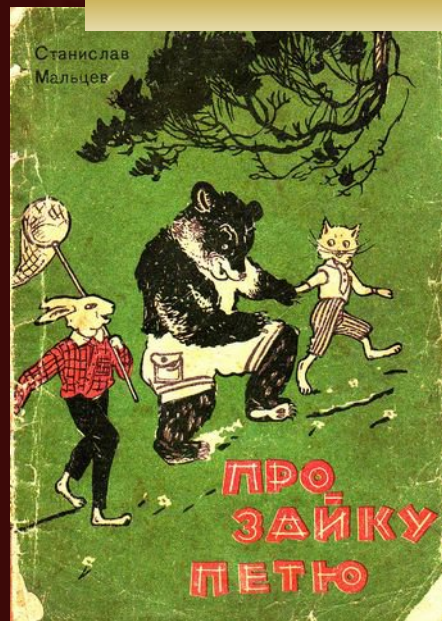


Первая книга Владислава Крапивина «Рейс „Ориона“» вышла в 1962 году в Свердловске (Екатеринбурге). Спустя два года автор был принят в члены Союза писателей СССР.

«Оруженосец Кашка» - самая издаваемая книга автора. Впервые напечатана в журнале «Пионер» в 1966 году, в том же году отдельное издание вышло в Свердловске, а тремя годами позже — в московском издательстве «Детская литература».



«Кто много читает, тот много знает»



А каких писателей и поэтов нашего города
вы знаете?



Школьники в нашей литературной гостиной

https://vk.ru/wall-216938470_877

