Ритмы и их значение в жизни человека.

- Как вы думаете, где, в каких ситуациях человек встречается с ритмом?

*смена времени года, суток, дышим, сердцебиение происходят в ритме.*

**Ритм представляет собой регулярное чередование однотипных явлений.**

В речи человека это также имеет место быть и очень важно:

*ударных и безударных слогов, моментов молчания и говорения, восходящих и нисходящих интонаций и равномерность следования друг за другом логических ударений.*

Речевой ритм играет важную роль в организации двигательно-моторного стереотипа речи. Слоговой ритм имеет физиологическую основу, так как каждому слогу в идеале соответствует толчок выдыхаемого воздуха. Словесный ритм обусловлен интеллектуально – то есть смыслом того, что человек говорит (СИНТАГМА). **Ритм дыхания только во взаимодействии с интеллектуальным фактором определяет и регулирует ритм разговорной речи.**

* Как мы можем у видеть нарушение ритма в речи детей? Как они будут себя проявлять?

*- нарушение слоговой структуры слова.*

*- пропуск первого звука в слове (чаще согласного).*

*- ребёнок говорит отдельными словами, не может собрать их в целое предложение.*

*- ребёнок говорит отдельными предложениями, а логичный рассказ составить не может.*

**Как помочь ребёнку? С чего начать?**

Начинать будем с тела, затем переходим на уровень рук, потом артикулемы. (то есть от большого к малому, от целого к частному).

Игры и упражнения.

1. коврик и палка.

+ усложнения: движения рук, артикуляция, усложнить движения ног.

2. Следы и руки.

+ те же усложнения. + усложнения покрути, позвени.

3. песенки + движения.

* песенка из диска
* прыгаю топаю (тарасова)

. выкладывание визуально-ритмического ряда: шапка, шишка, камень.

1:1, 1:1:1, 1:2, 2:1, и тд. + руки, артикуляции.

*Снежинки*

Ёжик смотрит на снежинки.  
«Это, — думает, — ежинки…  
Белые, колючие  
И к тому ж — летучие».

Паучок на паутинке  
Тоже смотрит на снежинки:  
«Ишь какие смелые  
Эти мухи белые!»

Заяц смотрит на снежинки:  
«Это заячьи пушинки…  
Видно, заяц — весь в пуху —  
Чешет шубу наверху».

Мальчик смотрит на снежинки:  
«Это, может быть, смешинки?..»  
Не поймёт он, почему  
Очень весело ему.

(А. Усачёв)

**Семья**

 М. Шварц

Семья – словечко странное,

 Хотя не иностранное.

 – Как слово получилось,

 Не ясно нам совсем.

 Ну, «Я» – мы понимаем,

 А почему их семь?

Не надо думать и гадать,

 А надо просто сосчитать:

 Два дедушки,

 Две бабушки,

 Плюс папа, мама, я.

 Сложили? Получается семь человек,

 Семь «Я»!

– А если есть собака?

 Выходит восемь «Я»?

 – Нет, если есть собака,

 Выходит Во! – семья.













