

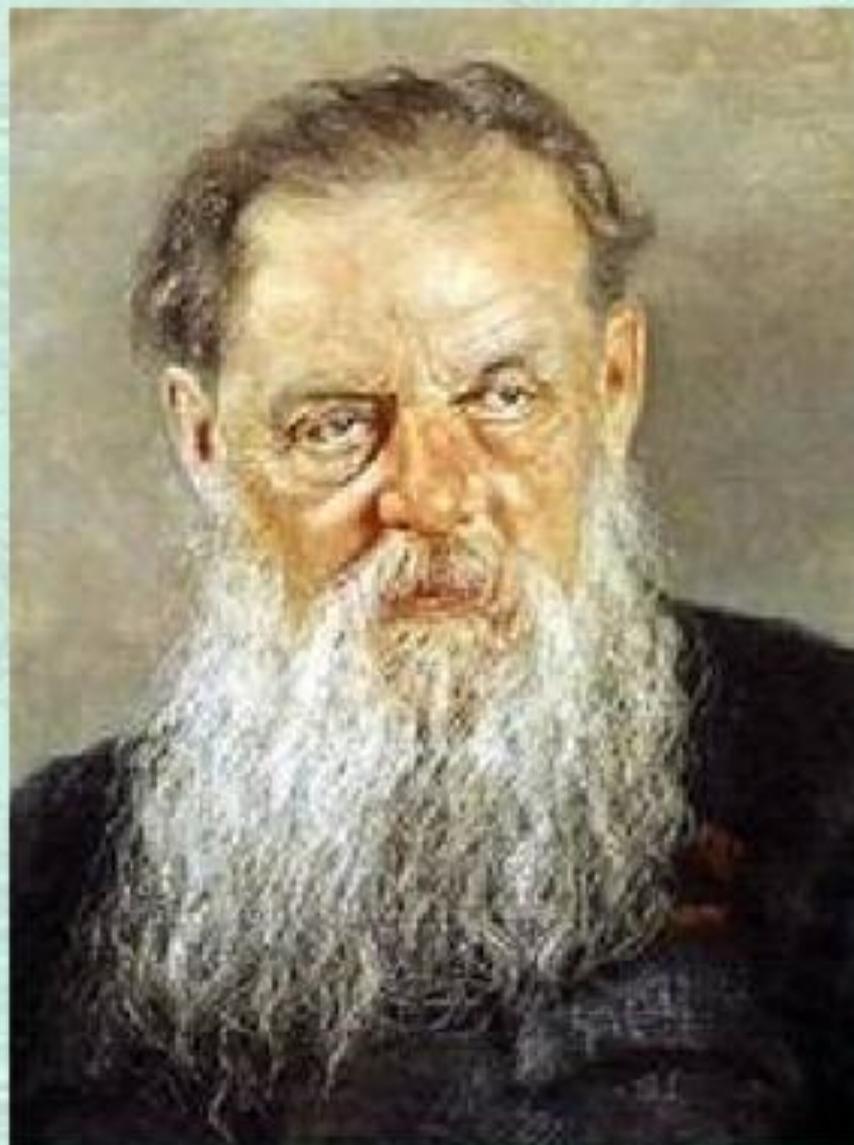
**МАДОУ**  
**детский сад комбинированного вида № 94**

# **П. П. Бажов и его сказы.**

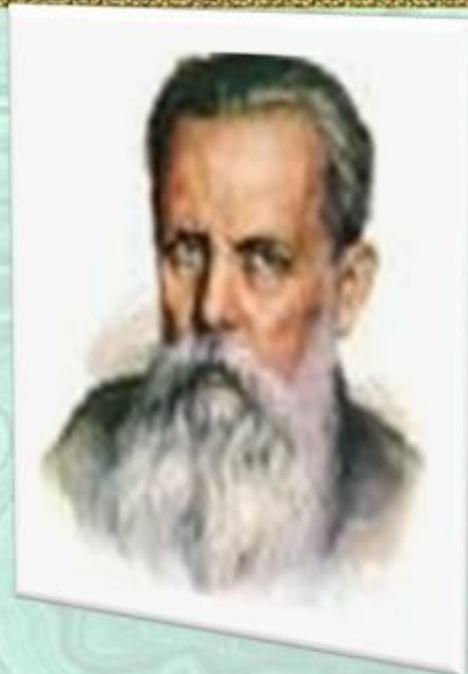
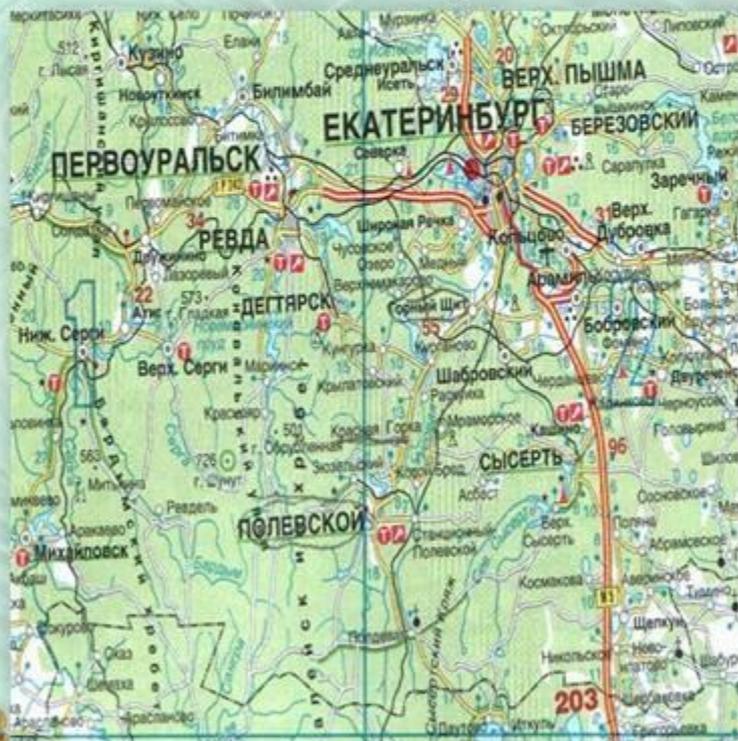


**Презентацию составила:**  
**воспитатель ВКК**  
**ПАНОВА И. В.**

**Павел  
Петрович  
Бажов  
родился  
27 января  
1879 года  
на Урале.**



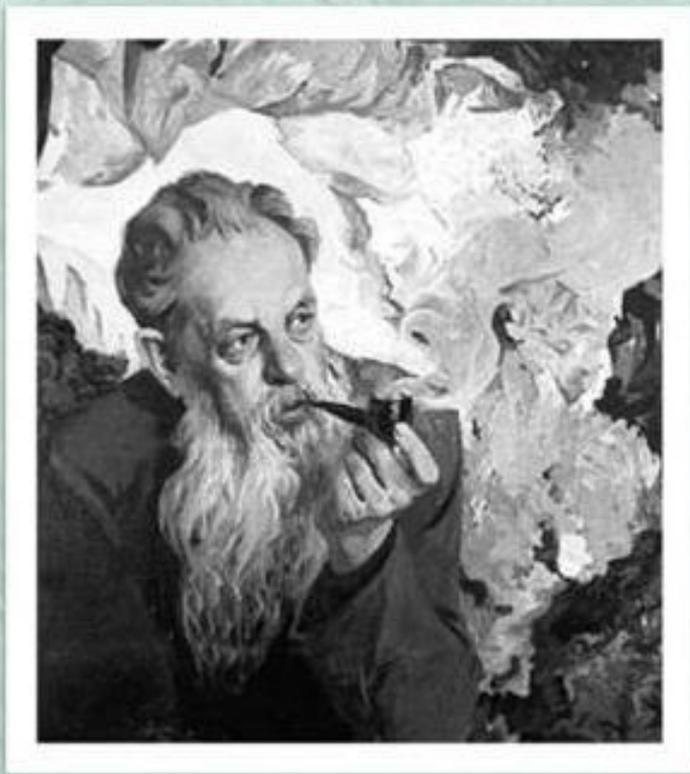
**Павел Петрович Бажов** – замечательный русский писатель, талантливый обработчик народных преданий, легенд, уральских сказов. Родился 15(28) января, в Сысертском заводе, близ Екатеринбурга, в семье горнозаводского мастера.



Его детство и отрочество прошли в городке Сысерть. Сысерть живописно расположилась на крутых склонах глубокой долины р.Сысерть и образованных ею прудов, среди хвойных лесов у подножия горы Бесенковой.

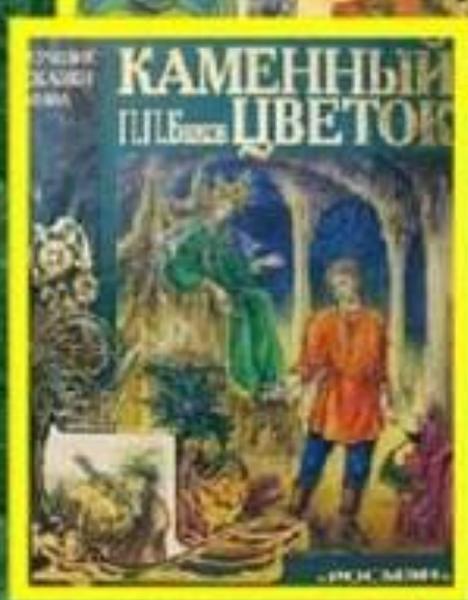
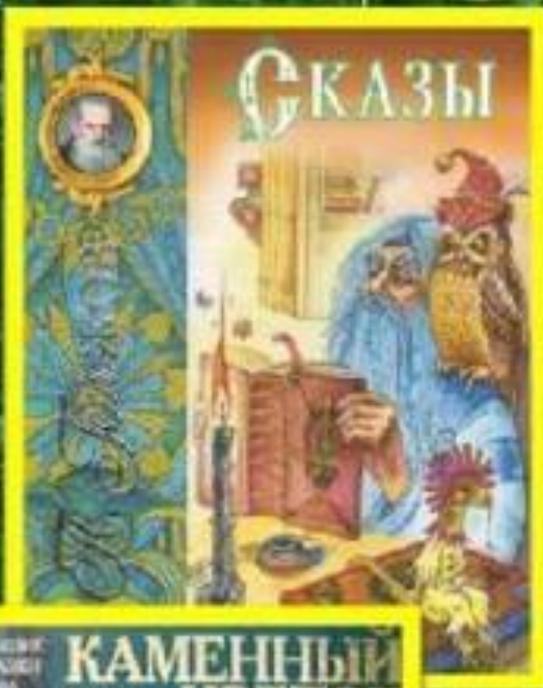
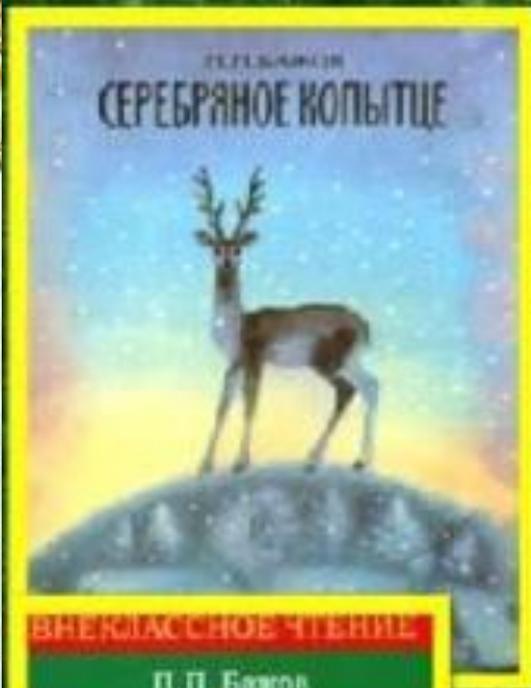
*Родители писателя:  
Августа Стефановна и Петр Васильевич*





Павел Петрович своими сказами открыл миру уральские легенды, уральские характеры, уральский язык. В его сказах - жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей. Сам Бажов, как большой мастер, вложил очень много труда, знаний, вдохновения, чтобы подарить всем нам драгоценную "Малахитовую шкатулку". Каждый из вас может ее открыть, "достать" из нее сказ и полюбоваться Бажовским, уральским словом. Сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказам (есть балет и опера "Каменный цветок"), художники любят рисовать иллюстрации к сказам Бажова. По сказам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы

НО



# ЧТО ТАКОЕ СКАЗ? ЧЕМ ОН ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ СКАЗКИ?

СКАЗ - это прежде всего устное слово, устная форма речи,  
перенесенная в книгу.

Чем отличается бажовский сказ от сказки?

СКАЗКА	СКАЗ
Есть традиционный зачин.	Зачина нет.
Нет образа рассказчика.	Есть образ рассказчика.
Волшебные герои или добрые, или злые.	Нет деления на добрых и злых.
Чтобы произошло волшебство, герою надо произнести заклинание.	Волшебная сила присуща героям изначально.
Не имеют реальной основы.	Имеют реальную основу.



# Сказы Бажова

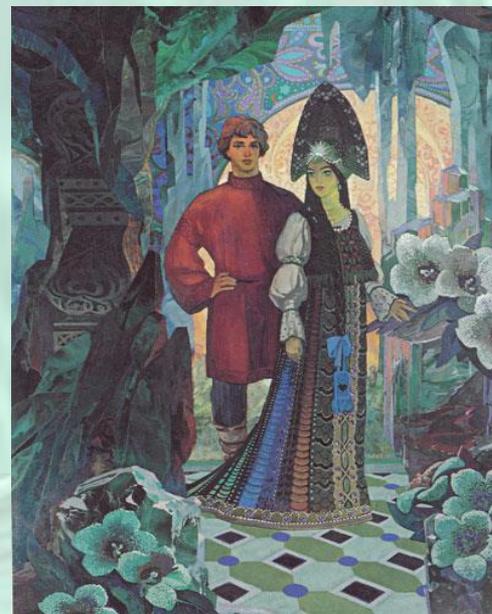
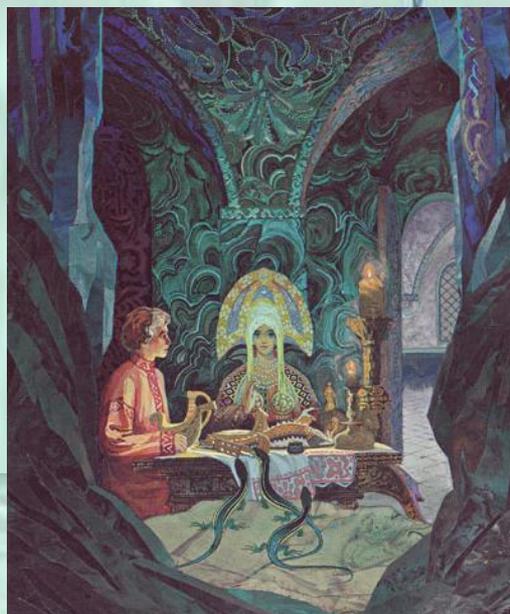
Главная тема бажовских сказов – простой человек и его труд, талант и мастерство. Связь с природой, с тайными основами жизни осуществляется через могущественных представителей волшебного горного мира. Один из самых ярких образов такого рода – Хозяйка Медной горы, с которой встречается мастер Степан из сказа «Малахитовая шкатулка»

# «Медной горы хозяйка»

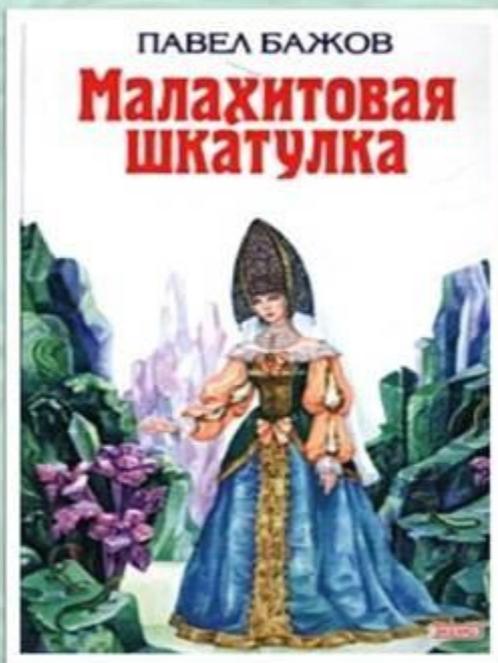
*Но есть на свете нечто сильнее красоты- это любовь и дружба*

**Образ Хозяйки Медной горы, или Малахитницы, в горнорабочем фольклоре имеет разные варианты: Каменная девка, Девка Азовка, Горный дух. Все эти персонажи являются хранителями горных недр. Сказ "Медной горы Хозяйка"**

**положил начало группе сказов П. П. Бажова, объединяемых образом Малахитницы.**



*Распускались на белых листах неувядаемые каменные цветы, оживали злые и добрые чудища, золотые полозы, голубые змейки, веселый козлик с серебряным копытцем, юркие ящерицы, верные лебеди...*

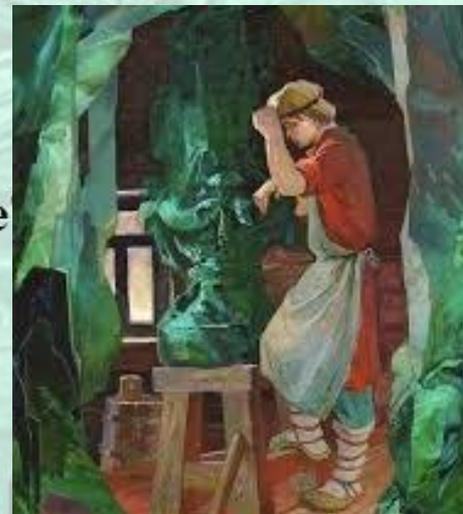


Был впервые опубликован в Свердловске, в газете "На смену" в 1938 году и в альманахе "Уральский современник" за тот же год.

Первоначально сказ назывался "Тягину подаренье", но при подготовке к печати П.П.Бажов заменил его другим - "Малахитовая шкатулка". Затем из года в год «Малахитовая шкатулка» пополнялась новыми сказами. Эта книга принесла Бажову всенародную славу.

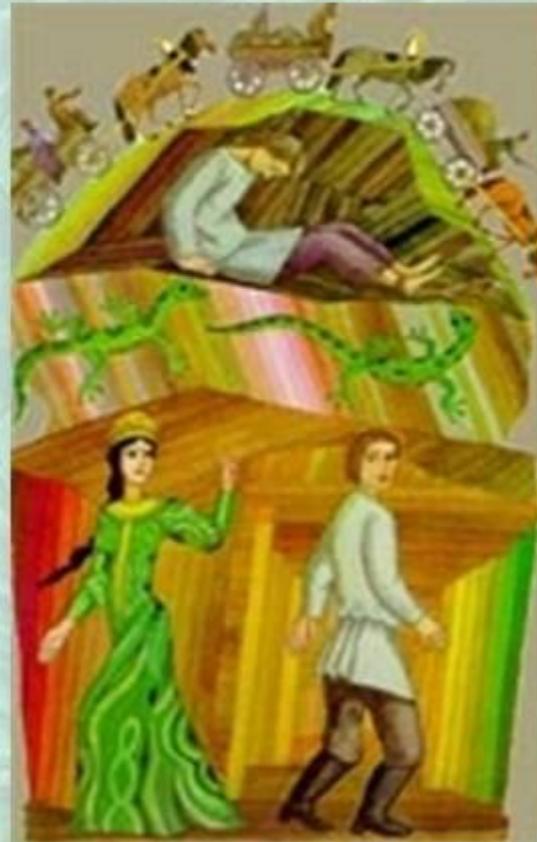
# «Каменный цветок».

Сказ впервые опубликован в "Литературной газете" 1938 года и в "Уральском современнике" в том же году. К этому сказу примыкают два других: "Горный мастер", повествующий о невесте Данилы - Катерине, и "Хрупкая веточка" - о сыне Катерины и Данилы-мастера. Бажов задумывал еще и четвертый сказ о жизни семьи камнерезов, но этот замысел остался неосуществленным. Сказ "Каменный цветок" был экранизирован в 1946 году.

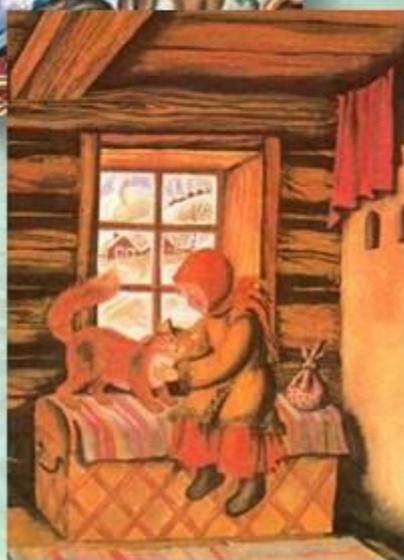
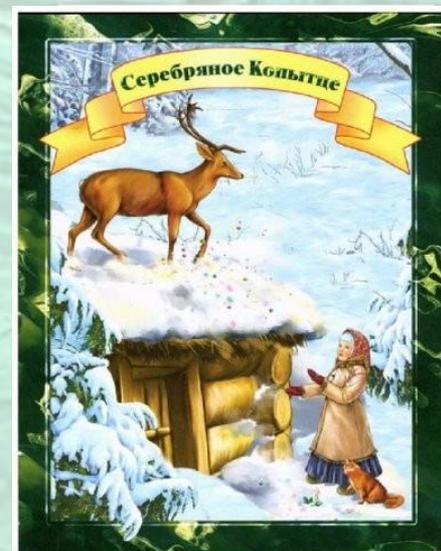
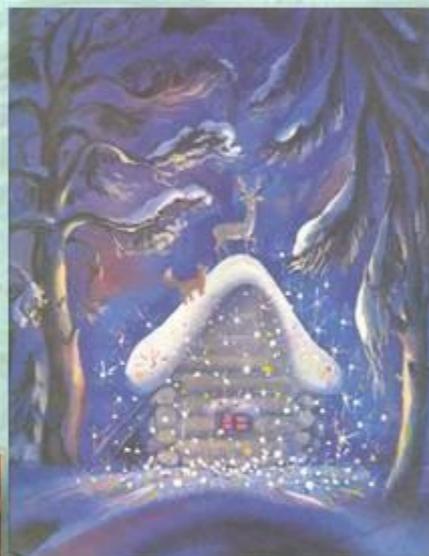


## *Сказ «Две ящерики»*

**повествует о том, как  
благодаря труду  
крепостных  
мастеровых разбогател  
предприимчивый  
барин Турчанинов,  
первый владелец  
Сысертских заводов.**

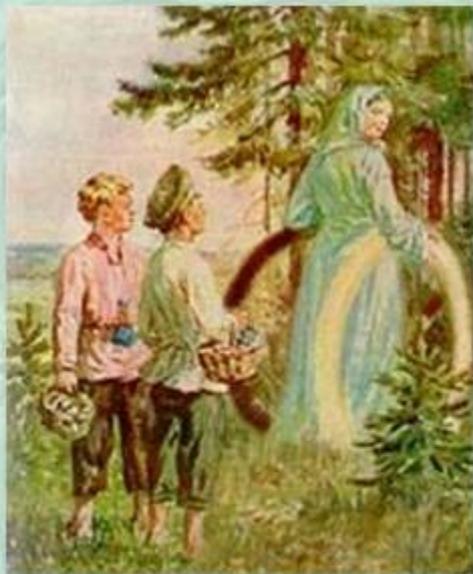


# «Серебряное копытце»



«Ночь-то месячная, светлая, далеко видно... Тут вспрыгнул козел на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зеленые, бирюзовые - всякие...

**В других сказках появляется Великий Полоз, во власти которого всё золото. Дочки Полоза – Змеёвки, бабка Синюшка, Голубая змейка, Огневушка – Поскакушка.**



**Голубая змейка**

**Синюшкин  
колодец**



**Огневушка –  
поскакушка**

# Источники

- <http://fordezign.ru/kliparty/18052-klipart-v-png-na-prozrachnom-fone-raznocvetnye-zavitushki.html> клипарт «Разноцветные завитушки», элемент декора на 1 слайде
- [http://www.edelsteinlexikon.eu/albums/userpics/normal\\_malachite\\_12.jpg](http://www.edelsteinlexikon.eu/albums/userpics/normal_malachite_12.jpg) картинка для создания фона
- <http://bonvoyage.kh.ua/assets/images/tales%20Bazhova%20112.jpg> иллюстрация в нижнем левом углу
- [http://kartiny.ucoz.ru/\\_ph/227/313376155.png](http://kartiny.ucoz.ru/_ph/227/313376155.png) золотая рамочка из сердечек
- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/7/98/485/98485373\\_large\\_63.png](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/7/98/485/98485373_large_63.png) картинка для создания золотой рамочки
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/4427/66124276.30/0\\_66cfa\\_53dc73\\_XL.png](http://img-fotki.yandex.ru/get/4427/66124276.30/0_66cfa_53dc73_XL.png) золотая рамочка (для уголков)
- **Шаблон сделан в программе Adobe Photoshop.**
- <http://skazochnikonline.ru/> - сценарии
- <http://vsescenarii.com/viktorina-skazy-bazhova.html> - викторины
- <http://www.uchportal.ru> – конспекты и презентации
- <http://www.planetaskazok.ru/> - сказки, рассказы, стихи с иллюстрациями для детей.
- <http://multimir.net/> - мультфильмы
- <http://900igr.net/> презентации, картинки
- <http://ppt4web.ru/literatura/skazy-ppbazhova.html> - презентации