

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Железнодорожного района города Екатеринбурга
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 94**
/МАДОУ детский сад комбинированного вида № 94/

Согласовано:
Педагогический совет
Протокол № 1
от 31.08 2020г.
Секретарь Подкорытова В.М./



Утверждено:
Заведующий МАДОУ детский
сад № 94
Приказ от 31.08 2020 г. № 85-0
Хомутова Г.А.

**Рабочая программа (модуль)
основной адаптированной образовательной программы – образовательной программы
дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида № 94
группы компенсирующей направленности
для детей от 4 до 5 лет с тяжелыми нарушениями речи.
Срок реализации: один год.**

Составители: воспитатели:
Панова И. В., Стюнная М. М.

Екатеринбург
2020 г.

Содержание

1.Целевой раздел.	
1.1 Пояснительная записка.	3
1.1.1.Цели и задачи реализации программы.	4
1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы.	4
1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей группы №5	6
1.2.Планируемые результаты освоения Программы.	12
2. Содержательный раздел.	
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	13
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	13
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».	14
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».	15
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	15
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».	15
2.2.Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.	15
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	20
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	27
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.	35
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	36
3. Организационный раздел.	
3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	39
3.2.Материально-техническое обеспечение Программы.	40
3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе компенсирующей направленности.	40
3.4. Организация режима пребывания детей в группе	44
3.4.1. Режим дня на теплый и холодный периоды.	44
3.5. Проектирование образовательного процесса.	46
3.6. Методическое обеспечение программы.	51
3.7.Особенности событий, праздников, мероприятий.	55
4.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	58
4. Краткая презентация Программы.	72

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации “Об образовании”. Содержание рабочей программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, целям и задачам адаптированной общеобразовательной программы МАДОУ детский сад комбинированного вида №94.

Программа составлена на основе “Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) от 3-х до 7 лет” Нищевой Н.В., так же Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Тумановой Т. В. “Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей”, Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. “Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада” с учетом рекомендаций программы “От рождения до школы” под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,

В рабочей программе отражены задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка в деятельности по основным направлениям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», *определены коррекционные задачи, условия и средства формирования* фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР и тяжелыми нарушениями речи.

Данная рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Срок реализации рабочей программы 1 учебный год (с 1 сентября по 31 мая).

Ведущими методами воспитательной работы являются наглядные, словесные, продуктивные, игровые. Образовательная деятельность детей в течение дня регулируется режимом дня, в течение недели и учебного года - учебным планом. Программа предусматривает групповую, подгрупповую и индивидуальные формы организации образовательной деятельности с детьми при использовании двух помещений.

Показателями результативности системы воспитания и образования являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка, основные способы умственных действий, развитие разных видов деятельности, наличие определенных знаний и умений.

1.1.1. Цели и задачи программы.

Целью данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте с 5 до 6 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их позитивной социализации и всестороннего гармоничного развития в адекватных дошкольному возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, с ограниченными возможностями здоровья, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого - медико-педагогической помощи детям с ТНР с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого - медико-педагогической комиссии);
- Создание условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и выравнивания их речевого и психофизического развития, всестороннего гармоничного развития;
- Предупреждение возможных трудностей в усвоении Программы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при переходе на новую ступень образования;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ТНР, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в речевом развитии;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ОВЗ в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Подходы к реализации Программы:

Личностно-ориентированный подход – концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и его индивидуальности;

Индивидуальный подход – выбор педагогом методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка;

Системный подход - связан с исследованиями проблемы системности знаний, возможности освоения детьми элементарных систем знаний о явлениях социальной действительности, предметном мире и мире природы.

Подход этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Авторы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России.

Аксиологический подход (ценностный), предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.

Системно - деятельностный подход заключается в том, что личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно - деятельностный подход к развитию ребенка и созданию развивающей образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшей группы №5.

Характеристика контингента группы

При разработке программы учитывался контингент детей группы. Комплектование группы осуществляется детьми от 5-х до 6-ти лет по возрастному принципу. В группе 15 воспитанников: 3 девочки и 12 мальчиков. В связи с превышением количества воспитанников – мальчиков, особое внимание будет уделено реализации принципа гендерного воспитания детей в образовательном процессе. Для всех детей русский язык является родным. Контингент родителей составляют благополучные семьи, 14 семей – полные, 1 семья не полная.

Состояние здоровья обучающихся.

Группа здоровья воспитанников			
1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
0	10 человек	2 человека	3 человека
Медицинская группа для занятий физкультурой			
Основная	Подготовительная	ЛФК	
6 человек	8 человек	1 человек	

Особенности речевого и общего развития воспитанников с тяжелой речевой патологией

12 детей с диагнозом **РЦОН**

2 детей имеют различные аллергические реакции, в том числе бронхиальную астму, вторичное иммунодефицитное состояние

2 детей с расстройством аутистического спектра

1 ребенок с расстройством эмоционально-волевой сферы

1 ребенок с двусторонней тугоухостью 1 степени

12 детей с диагнозом дизартрия

4 детей со статусом «ребенок-инвалид»

Логопедические заключения воспитанников группы следующие:

- ОНР I уровня – у 2 детей
- ОНР I – II уровня – у 1 ребенка
- ОНР II уровня – у 4 детей
- ОНР II - III уровня - у 3 детей
- ОНР III уровня – у 3 детей

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (см. программу Нищевой Н.В., с. 63-64)

Индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста учитываются в организации физкультурно-оздоровительной работы.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются

смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме

того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи.

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Характеристика речевых расстройств у детей групп компенсирующей направленности. Дизартрия (R 47.1).

Дизартрия - одно из самых частых расстройств речи. В настоящее время ее значение для детской практики резко возросло в силу того, что недостаточность двигательного отдела центральной нервной системы в раннем детском возрасте становится все более обычным явлением. В частности, дизартрия является одним из симптомов детского церебрального паралича.

Дизартрия - это нарушение звукопроизношения, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Основные проявления дизартрии состоят в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, а также в изменениях темпа речи, ритма и интонации. Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения двигательных, психических и речевых нарушений. Наиболее часто встречаемой формой дизартрии является псевдобульбарная (96%). Знание неврологических основ поможет педагогу-логопеду осмысленно квалифицировать дефект, понять его структуру, этиологию, механизмы, патогенез и выбрать наиболее оптимальную, адекватную коррекционную методику с учетом резервных, компенсаторных возможностей каждого ребенка в отдельности, что обеспечит личностно-ориентированный подход при коррекции речевых нарушений.

F 80.9 – неосложненный вариант общего недоразвития речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи – речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Симптоматика ОНР включает позднее начало развития речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, дефекты звукопроизношения.

Это недоразвитие может быть выражено в разной степени. Выделены три уровня речевого развития:

- первый уровень (ОНР I ур.) характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием. У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий. Дети широко пользуются жестами и мимикой. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна окружающим лишь в конкретной ситуации.
- второй уровень (ОНР II ур.) характеризуется возрастанием речевой активности детей. У них появляется фразовая речь. Но фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи отмечаются различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Характерным остается выраженный аграмматизм. Наряду с ошибками словообразовательного характера, наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов, встречаются семантические (смысловые) замены слов. Связная речь характеризуется недостаточной передачей смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные со знакомыми предметами и явлениями окружающего мира.
- третий уровень (ОНР III ур.) характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов, в согласовании различных частей речи. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не дифференцируют близкие звуки, искажают и звуковую и слоговую структуру слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитывается причинно-следственные и временные отношения между предметами и явлениями. Условная верхняя граница III уровня определяется как нерезко выраженное общее недоразвитие речи (НВОНР)

Учет уровня развития речи имеет принципиальное значение для построения коррекционного образовательного маршрута ребенка с ОНР (в том числе для выбора типа коррекционного учреждения, формы и продолжительности занятий).

В теории и практике логопедии ОНР рассматривается в двух значениях:

1. ОНР как различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речи. В данном случае симптоматика ОНР наблюдается при различных по механизмам формах речевых нарушений: моторной алалии (F 80.1), сенсорной алалии (F 80.2), детской афазии (F 80.3), дизартрии (R 47.1), ринолалии (R 49.2)

2. ОНР как самостоятельная форма расстройства речи.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р.Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОНР.

Выделяют 4 степени тугоухости и глухоту:

(по международной классификации (1988) в зависимости от средней потери слуха в диапазоне трех частот: 500, 1000 и 2000 Гц I степень — 26—40 дБ; II степень - 41—55 дБ; III степень — 56—70 дБ; IV степень — 71—90 дБ; глухота — более 90 дБ.)

Глухота- стойкая потеря слуха, при которой невозможно самостоятельное овладение речью и разборчивое восприятие речи ушной раковиной. При этом человек может воспринимать некоторые громкие неречевые звуки (свисток, звонок, удар в бубен). Глухота бывает врожденная и приобретенная. Дети с приобретенной глухотой – это рано оглохшие (ранняя глухота), безречевые дети, а также поздно оглохшие, у которых речь сформирована в той или иной степени.

Тугоухость– стойкое понижение слуха, при котором возможно овладение речью с опорой на остаточный слух. Речь при этом имеет специфические нарушения.

Тугоухие – это слабослышащие дети с тяжелым недоразвитием речи и слабослышащие дети с достаточно развитой речью.

Рахиль Марковна Боскис разработала научное обоснование психолого-педагогической классификации с учетом: а) степени поражения слуховой функции; б) уровня развития речи при данной степени поражения слуха; в) времени возникновения нарушения слуха.

Дети с нарушениями слуха подразделяются на 4 группы:

- глухие без речи (ранооглохшие);
- глухие, сохранившие речь (позднооглохшие);
- слабослышащие с развитой речью;
- слабослышащие с глубоким речевым недоразвитием.

Речь слабослышащих детей находится в зависимости от степени и от времени снижения слуха. Если нарушение слуха произошло до 3 лет, то речь самостоятельно не развивается. Если слух нарушен после 3 лет, то у ребенка сохранится фразовая речь, но будут отклонения в словаре, грамматическом строе речи и звукопроизношении. Если слух нарушен в школьном возрасте, то ребенок будет владеть фразовой речью, но будут ошибки оглушения звонких согласных, и при произношении слов сложной слоговой структуры. Уровень развития речи

также зависит от условий воспитания, от начала коррекционной работы, чем раньше предприняты коррекционные мероприятия, тем успешнее развивается речь.

Речь слабослышащего ребенка имеет свои особенности, характеризуется неразборчивостью, глухостью, замедленным темпом. Слабослышащий ребенок, потерявший речь в раннем возрасте имеет недоразвитие всех компонентов языковой системы (лексики, грамматики, фонетики).

Письменная речь отражает все дефекты устной речи слабослышащего. Помимо специфического нарушения речи, у детей с нарушениями слуха встречаются и другие речевые нарушения, например, ринолалия.

При легкой степени снижения слуха оказывается достаточным усиление громкости звучания речи на занятии, это помогает активизировать и ослабленный слух. При тяжелых степенях снижения слуха детей приучают считать с губ, используют тактильно-вибрационную чувствительность, на занятиях используют и подключают остаточный слух.

По наличию или отсутствию дополнительных отклонений в развитии детей с нарушенным слухом можно отнести к одной из следующих групп:

- дети, не имеющие дополнительных отклонений в развитии;
- дети, имеющие дополнительные отклонения в развитии (одно или в сочетании): нарушение интеллекта, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

Итак, дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу, характеризующуюся: степенью (тугоухость, выраженная в той или иной степени, и глухота) и характером (кондуктивная, сенсоневральная и смешанная тугоухость) нарушения слуха; временем, в котором произошло понижение слуха; уровнем речевого развития, наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии.

Успешность коррекционной работы с детьми, страдающими тугоухостью и глухотой зависит от ряда благоприятных факторов:

- интенсивного систематического и адекватного состоянию ребенка обучения;
- активного участия семьи в его воспитании и обучении;
- потенциальных возможностей самого ребенка, его физического состояния и личностных качеств (активности, коммуникабельности, физической выносливости, работоспособности и т. п.);
- использования сурдотехнических средств.

Психолого-педагогические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи.

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции.

Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере.

Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К.Воробьева, Р.И.Мартынова, Т.А.Ткаченко, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф.Гаркуша, Н.С.Жукова, Е.М. Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левинной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Специальные исследования детей показали клиническое разнообразие проявлений общего недоразвития речи.

Общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов.

Наиболее часто встречаются:

- гипертензионно-гидроцефалический - проявляется в нарушениях умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Дети жалуются на головные боли и головокружение. В некоторых случаях у них может отмечаться приподнято - эйфорический фон настроения с проявлениями дурашливости и благодушия.
- церебрастенический синдром – проявляется в виде повышенной нервно-психической истощаемости, эмоциональной неустойчивости, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях синдром сочетается с проявлениями гипервозбудимости, в других – с преобладанием заторможенности, вялости, пассивности.
- синдром двигательных расстройств – характеризуется изменением мышечного тонуса, нерезко выраженными нарушениями равновесия и координации движений, недостаточностью дифференцированной моторики пальцев рук, несформированностью общего и орального праксиса. Выявлено наличие у данной группы детей характерных нарушений познавательной деятельности.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения

образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Задачи:

1. Расширять представления о родной стране как о многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
2. Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.
3. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.
4. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
5. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Развитие математических представлений

1. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.
2. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.
3. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.
4. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
5. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.
6. Учить измерять объем условными мерками.
7. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
8. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как о его разновидностях.

9. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи

1. Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.
2. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.
3. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
4. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.
5. Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.
6. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

2.2.Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

Взаимодействие участников образовательного процесса.

В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя-логопеда и воспитателя группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора

по физической культуре. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР.

В группах для детей с ТНР при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание образовательной деятельности, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы учителя-логопеда по разделам Программы.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, физического, художественно-эстетического развития дошкольника с ТНР. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные формы работы, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ТНР в специально организованной пространственно-речевой среде.

Все специалисты работают под руководством учителя - логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы. Составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно - тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и непосредственно организованной образовательной деятельности, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других образовательных областей, а так же в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических мероприятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ТНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинские работники – изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ТНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно-развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно-временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико-грамматических средств языка путём специально

подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: психолого – медико - педагогический консилиум учреждения, педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Формы и средства организации единого речевого пространства

Учитель - логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Педагог-психолог	Инструктор по ФК
индивидуальные, подгрупповые, занятия	Фронтальные, подгрупповые, занятия	Фонопедические упражнения	Игры, упражнение на восприятие цвета и формы	Речевки, считалки
Артикуляционная гимнастика		Упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти		Подвижные игры
гимнастика		Пальчиковая		Развитие общей моторики
Дидактические игры и упражнения Комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия)		Музыкально-ритмические, звукоподражательные игры	Дидактические игры и упражнения на развитие психологической базы речи и мелкой моторики	Дыхательная гимнастика
Совместный анализ продуктов детского творчества		Распевки на изучаемые звуки		Координация движений с речью
Экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность. Обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений		Дыхательные упражнения		Подбор игровых сюжетов и распределение ролей
Речевые игры Речевые развлечения		Этюды на развитие выразительности мимики, жеста		Игровые образы и воображаем. ситуации, сопровождаем. речью на занятиях
Исполнительское творчество, импровизация				
Беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы, народного фольклора				
Игры-драматизации, совместное прослушивание аудио - записей				

Содержание деятельности по коррекции речевых нарушений воспитанников.

Старшая группа (с 5 до 6 лет)
РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи

Закрепить понятие *СЛОВО* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок-*, *-енок-*, *-ат-*, *-ят-*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

1. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
2. Закреплять навыки мягкого голосообразования.
3. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу.

4. Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
3. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

1. Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
2. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
3. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
4. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

1. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
2. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
3. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
4. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
5. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
6. Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.
7. Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.
8. Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)

1. Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.
2. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
3. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.
4. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.
5. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи* — *ши* с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

1. Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
3. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
4. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
5. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Формы организации детской деятельности:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.
---------------------	--------------	---

Технологии реализации Программы

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я - концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

□ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

□ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

□ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

□ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

□ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

□ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

□ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

□ Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско - исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу

помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при-несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;

преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;

➤ изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В МАДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров, интерактивных устройств:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
 - перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

В программе используются:

Здоровьесберегающие технологии:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- медико-профилактические технологии.

Игра:

Сюжетная игра.

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности. Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане.

Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных

игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами.

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих. Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а

постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию.

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих.

Совместная деятельность детей младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре.

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для

выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

2.2.1.4. Игра с правилами на удачу.

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и

«гусёк». Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию.

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства.

Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

В МАДОУ используются игровые технологии:

- технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» (В.В. Воскобович);
- технология развивающих игр «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», и др.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность.

«Для того чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Культурные практики в дошкольном образовании - исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимно дополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как

созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Освоение ребенком культурных практик предполагает (*Технология культурных практик./ Дыбина О.В.*):

1. Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.
2. Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).
3. Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию окружающего его социума.
4. Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусств и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности.
 - Особенностью организации образовательной деятельности в МАДОУ является ситуационный подход.
 - Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.
 - Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.
 - Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.
 - Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).
 - Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.
 - Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Активно используются:

- игровые приемы,
- разнообразные виды наглядности,
- схемы,
- предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах:

- дидактические и сюжетно-дидактические,
- развивающие,
- подвижные игры,
- игры-путешествия,
- игровые проблемные ситуации,
- Игры - инсценировки,
- игры-этюды,
- игры сюжетно-ролевые,
- режиссерские,
- театрализованные игры,
- игры - драматизации.

В сетке непрерывной образовательной деятельности коммуникативная деятельность занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя:

- широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей),
- знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),
- формирование безопасного поведения,
- освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования),
- сенсорное и математическое развитие детей.
- Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
- Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
- Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-

творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

- Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
- Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.
- Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. *Сенсорный и Интеллектуальный тренинг* — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Модель физкультурно-оздоровительной работы

Цель физического развития: укрепление физического и психического здоровья, формирование основ здорового образа жизни, двигательной и гигиенической культуры, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Средства физического развития

Естественные силы природы (солнце, воздух, вода).	Гигиенические факторы	Различные виды деятельности, компонентом которой является движение (лепка, рисование)	Физические упражнения (ОВД, ОРУ, строевые упр., игры)
---	-----------------------	---	---

Методы физического развития

<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания; • Подача команд, распоряжений, сигналов; • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа; • Словесная инструкция 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме
--	--	--

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастная группа
	Старшая группа
1.1. Воздушно-температурный режим:	от +18 до + 20°С
<ul style="list-style-type: none"> • Одностороннее проветривание 	<p>Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей</p> <p>В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).</p> <p>Допускается снижение температуры на 1-2 °С</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Сквозное проветривание (в отсутствии детей): 	<p>В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).</p> <p>Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С</p>
— Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
— Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 20 °С
— Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.
1.2. Воздушные ванны:	
<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе • Утренняя гимнастика 	<p>до -5 °С</p> <p>В летний период на улице.</p> <p>В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия 	<p>2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная.</p> <p>Одно занятие круглогодично на воздухе до -</p>

	10 °С
<ul style="list-style-type: none"> Прогулка 	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:
	до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м/с
	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.
<ul style="list-style-type: none"> Хождение босиком 	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
<ul style="list-style-type: none"> Дневной сон 	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры
	+ 20 °С
<ul style="list-style-type: none"> После дневного сна 	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы
1.3. Водные процедуры:	Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
<ul style="list-style-type: none"> Гигиенические процедуры 	В летний период - мытье ног.

Схема закаливания детей в разные сезоны года

группа	осень	зима	весна	лето
5 – 6 лет	1 2 3	2 3	1 2 3	1 2 3 4
старшая группа	5 6 8 9 10	5 6 8 9 10	5 6 8 9 10	5 6 7 8 9 10 11

Условные обозначения:

<p><i>Закаливание воздухом:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - утренний прием на свежем воздухе 2. – утренняя гимнастика 3. - облегченная одежда 4. – солнечные ванны 5. – воздушные ванны 6. – ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна) 7. – сон при открытых фрамугах 	<p><i>Закаливание водой:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8 - умывание водой 9. - мытье рук до локтя водой комнатной температуры 10. – полоскание рта кипяченой водой 11. – мытье ног
---	---

Модель двигательного режима

Режимные моменты	Старшая группа
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 25 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время НОД	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	1,5— 2ч
8. Прогулка за пределы участка	25-30 мин,

	до 1,5 – 2 км
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 30-40 мин
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
13. Спортивный праздник	

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателям важно соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель помогает детям почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач.

Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки и т.д.).

Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с родителями:

- создание единого образовательного и оздоровительного пространства в процессе вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс на условиях партнерского взаимодействия.

Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде и сайте для родителей;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- мастер-класс;

Перспективный план работы с родителями на 2018-2019 учебный год

Месяц	Форма работы	Тема	Цели
Сентябрь	Родительское собрание	Развитие речи старших дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром и природой .	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Выбор родительского комитета
	Консультация	«Режим и его значение в жизни ребенка»,	Согласование и объединение усилий ДОУ и семьи в создании условий для воспитания и развития здорового ребёнка.
	Консультация	«33 идеи: чем занять ребёнка осенью»	Дать родителям совет, как провести осень весело и с пользой для ребёнка.
Октябрь	Выставка	«Золотая осень», «Огородная – хороводная»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома. Активизация творческой деятельности ребёнка и родителей
	Консультация	Единство требований воспитателей и родителей в воспитании ребенка	Согласование и объединение усилий ДОУ и семьи в создании условий для развития личности ребенка; привлечение родителей к сотрудничеству.
Ноябрь	Консультация	«Если хочешь быть здоров...»	Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.
	Развлечение	«При мамочке тепло».	Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками
Декабрь	Конкурс самоделок	Новогодние игрушки	Приобщение к участию в изготовлении игрушек и украшению группы к утреннику
	Консультация	Расскажите детям о пожарной безопасности	Формировать представления детей о мерах пожарной

			безопасности.
	Совместный праздник	«Здравствуй, Новый год!»	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость
Январь	Снежные постройки и зимние игры на участ-ке (в праздничные дни).	Фотостатья «Как и что можно построить для зимних игр», объявление-приглашение.	Развивать желание родителей и детей в совместной деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.
	Консультация	«Игры, которые учат доброте»	Познакомить с играми, развивающими положительные качества ребёнка и помогающими ему становиться доброжелательным, отличать плохие поступки от хороших
	Родительское собрание	«Физическое воспитание детей»	Дать знания о физическом воспитании детей
февраль	День добрых дел «Кормушки, как их сделать»	«Наши меньшие друзья - птицы».	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива
	Оформление фотовыставки	«Наши замечательные папы».	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.
	Совместный праздник	«Проводы зимы», <u>Масленица</u>	Приобщить родителей с детьми к празднованию русского традиционного праздника.
март	Оформление выставки	«Самые обаятельные и привлекательные	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
	Тематическая выставка поделок и рисунков	«Рисуем вместе с мамами».	Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать

			желание проявлять творчество, инициативу.
	Совместный праздник	«Моя мама – лучше всех!»	Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми; воспитывать чувство гордости к родным.
апрель	День добрых дел	Выносной материал – своими руками	Привлечь родителей к изготовлению выносного материала для игр детей.
	День открытых дверей для родителей.	Фотоотчёт «Наши успехи в День открытых дверей».	Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами.
май	Родительское собрание	«Наши успехи»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года рассказать о летнем режиме работы сада
	Консультация	«Безопасность ребенка летом»	
	Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями	Подбор цветов, растений для участка покраска участка	Привлечь родителей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие* взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки* на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы направлено на физическое, интеллектуальное и эмоционально-личностное развитие ребенка.

Группа № 5 включает в себя три помещения: раздевалка, игровая, спальня. Имеет закрепленный участок для прогулок на общей территории детского сада, оснащенный игровым оборудованием.

Группа, являясь частью МАДОУ, имеет статус логопедической, воспитанники группы посещают:

- физкультурный и музыкальный залы;
- медицинский блок, включающий процедурный кабинет;
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет педагога-психолога.

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе компенсирующей направленности.

Развивающая предметно-пространственная среда групп компенсирующей направленности обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей с ОВЗ в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для оптимизации условий освоения детьми Программы предусматривается выделение микро - и макросреды и их составляющих (микросреда - внутреннее оформление помещений; макросреда - ближайшее окружение детского сада (участок, постройки).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Развивающая предметно-пространственная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13

Основные направления развития	Центры развития	Основные пособия и специальное оборудование
Физическое развитие	Спортивный уголок	коврики массажные, платочки, кубики, ленточки, флажки, скакалки, мягкие мячики, мячи малого диаметра, гантели, кегли, кольцобросы, бубен, обручи, палки гимнастические, маски для подвижных игр, бильбоки. Игры: «Кто скорее свернёт ленту», «Донеси - не урони». <u>Наглядно-дидактический материал:</u> «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта».
Социально-коммуникативное развитие	«Игровая зона» Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> • Модули: кухня, больница, автомастерская • куклы • постельные принадлежности; • посуда: столовая, чайная, кухонная; • сумочки; коляска, • муляжи: фрукты, овощи, хлебо - булочные изделия, продукты питания • инструменты для игры в больницу, парикмахерскую, автомастерская

	<p>«Уголок безопасности» Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макет перекрестка • Дорожные знаки <p>Литература о правилах дорожного движения</p>
Познавательное развитие	<p>Уголок природы Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Литература природоведческого содержания. • Муляжи фруктов, овощей, дикие и домашние животные, жарких стран, насекомые. • Календарь природы Игра «Времена года». • Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т.п.). • Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль) <p>Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</p>
	<p>Строительная мастерская» Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> • напольный строительный материал; • крупный конструктор «Лего» • средний конструктор «Лего» • пластмассовые кубики; • транспортные игрушки <p>схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</p>
	<p>«Уголок развивающих игр»</p>	<p>Дидактические</p> <ul style="list-style-type: none"> – На восприятие формы; – На восприятия цвета; – На восприятие качеств величины; – На количество предметов; – На развитие речи, мышления; – На развитие первоначальных представлений о природе; <ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Шнуровки • Мозаика • Пазлы • Блоки Дьенеша • Палочки Кюизенера • Сложи узор
	<p>«Уголок моторного и конструктивного развития»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки • Разрезные картинки по всем

	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<p>изучаемым темам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кубики с картинками • Игра «Составь из частей» • «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (фасолью, горохом). • Массажные мячики разных цветов • Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов • Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. • Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. • Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них. • Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. <p>Занимательные игрушки из разноцветных прищепок</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Уголок изоделятельности Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> • цветные карандаши, • восковые мелки, • краски, гуашь, • кисти для рисования, • пластилин, • трафареты, раскраски. • Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
	<p>«Театрализованный уголок» Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ширма • Разные виды театра (пальчиковый, настольный, ролевой) • Маски
	<p>Музыкальный уголок Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты • Предметные картинки: «Музыкальные инструменты» Музыкально - дидактические игры
Речевое развитие	«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Портреты писателей, иллюстрации к произведениям • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • Иллюстрации, альбом и открытки с видами г. Екатеринбурга

		<ul style="list-style-type: none"> • Глобус, детский атлас
Коррекционное направление	«Будем говорить правильно»	<ul style="list-style-type: none"> • картотека словесных игр • пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, мыльные пузыри, надувные игрушки, природный материал). • сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. • настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. • сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. • картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. • «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов • мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов

3.4. Организация режима пребывания детей в группе

Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, исключая праздничные дни, выходные - суббота, воскресенье.

3.4.1. Режим дня на теплый и холодный периоды.

Режим дня детей дошкольного возраста МАДОУ детский сад комбинированного вида №94 в холодный период года (сентябрь – май)

Режимные процессы	старшая группа 5 –6 лет
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность Подготовка к утренней гимнастике	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры,	8.25 – 8.35

дежурство	
Завтрак	8.35 – 8.50
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.35
Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	10.35 – 12.20
Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание	12.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Самообслуживание	12.20–13.00
Обед	
Подготовка ко сну	13.00 – 15.00
Дневной сон	
Постепенный подъём детей	
Воздушная гимнастика после дневного сна.	15.00–15.15
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причёсывание)	
Игровая самостоятельная деятельность детей	15.15 – 15.40
Совместная деятельность	
Подготовка к полднику	15.40-16.00
Уплотненный полдник	
Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. Вечерняя прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход домой.	16.00 – 18.00

Режим дня в теплое время года

Режимные моменты	старшая группа (5 – 6 лет)
<i>Утро радостных встреч:</i> Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них.	7.30 – 8.22
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.17 – 8.27

Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.27 – 8.50
Закаливание	8.50 -9.00
Музыкальное занятие или занятие физической культурой (по расписанию) Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). <i>День интересных дел:</i> (по плану)	9.00 – 12.20
Возвращение с прогулки	12.20
Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	12.20–13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00 – 15.00 (15.30)
<i>Вечер игр с друзьями.</i> Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после сна Закаливание	15.30–15.45
Полдник.	15.45-16.00
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	16.00-17.00
Беседы с родителями. Уход домой	17.00-18.00

3.5. Проектирование образовательного процесса.

Учебный план непрерывной образовательной деятельности.

Учебный план образовательной деятельности составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников.

В учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающие познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами как самостоятельно, так и вместе с детьми, в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непрерывная образовательная деятельность, для каждой возрастной группы, определена объемом содержания и максимальной нагрузкой в разнообразных организованных формах обучения, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

С третьей недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах.

Продолжительности организованной образовательной деятельности в логопедической группе по сравнению с массовыми группами сокращается. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество

специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 4 – 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

– в старшей группе – 25 минут.

Один раз в неделю для детей круглогодично организовывается образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проходит в первую половину дня. Для профилактики утомления она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей

№	Образовательные области, направления деятельности	Виды детской деятельности /организованной образовательной деятельности	Старшая я группа	
			неделя	Год (34 уч. недели)
1	Речевое развитие и художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы)	Развитие речи	1	34
2	Познавательное развитие	Развитие математических представлений	1	34
		Познавательно-исследовательская деятельность	1	34
		Конструктивно-модельная деятельность	1	34
3	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	68
		Рисование	2	68
		Лепка	0,5	17
		Аппликация	0,5	17
		Восприятие художественной литературы	1	34
4	Физическое развитие	Физическая культура	3	102
5	Социально-коммуникативное	В совместной деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями		
	Речевое развитие	Логопедическое занятие	4	132
	Всего		17 НОД	578 НОД
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Познавательная деятельность	-	-
	Итого		6ч 5 мин мин.	ий

Индивидуальные занятия с учителем логопедом – 3

Индивидуальные занятия с воспитателем – 3

Расписание непрерывной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (НОД) старшей группы компенсирующей направленности №5 (для детей с ТНР) на 2018-2019 учебный год

Понедельник	9.00 – 9.20	Логопедическое занятие (1 подгруппа) Познавательное развитие (развитие математических представлений)
--------------------	--------------------	--

	<p>9.30 – 9.50</p> <p>(за 20 мин. до прогулки)</p> <p>15.10 – 15.35</p>	<p>(2подгруппа) Логопедическое занятие (2 подгруппа) Познавательное развитие (развитие математических представлений) (1 подгруппа)</p> <p>Физическое развитие (физическая культура) (на улице)</p> <p>Познавательное развитие (конструктивно-модельная деятельность)</p>
Вторник	<p>9.00 – 9.20</p> <p>9.30 – 9.50</p> <p>15.10 -15.35</p>	<p>Логопедическое занятие (1 подгруппа) Художественно-эстетическое развитие (рисование) (2 подгруппа)</p> <p>Логопедическое занятие (2 подгруппа) Художественно-эстетическое развитие (рисование) (1подгруппа)</p> <p>Физическое развитие (физическая культура)</p>
Среда	<p>9.00 – 9.20</p> <p>10.10 – 10.35</p> <p>15.10 – 15.35</p>	<p>Познавательное развитие. Познавательное-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим) Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>Речевое развитие и художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы).</p>
Четверг	<p>9.00 – 9.20</p> <p>9.30 – 9.50</p> <p>15.10 – 15.35</p>	<p>Логопедическое занятие (1 подгруппа) Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) (2 подгруппа)</p> <p>Логопедическое занятие (2 подгруппа) Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) (1 подгруппа)</p> <p>Физическое развитие (физическая культура)</p>
Пятница	<p>9.00 – 9.15</p> <p>9.30 – 9.50</p> <p>15.10 – 15.35</p>	<p>Логопедическое занятие (1 подгруппа) Художественно-эстетическое развитие (рисование) (2подгруппа)</p> <p>Логопедическое занятие (2 подгруппа) Художественно-эстетическое развитие (рисование) (1подгруппа)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>

Индивидуальные занятия с учителем - логопедом - 3

Индивидуальное занятие с воспитателем - 3

3.6.Методическое обеспечение Программы.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Т.С Комарова Школа эстетического воспитания М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой детальности. М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. М.: Просвещение, 2015.</p> <p>К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Программа и методические рекомендации. - 3-е изд., испр. доп.-М: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Н.Д. Зацепина . Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 3-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду . Программа и методические рекомендации. – 2-изд., испр. и доп.- М.: Мозаика –Синтез 2008 .</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика- Синтез, 2007-2010.</p> <p>Л.В. Кокуева Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. Методическое пособие. М. Аркти,2005</p> <p>А.П. Казаков Детям о великой Победе. Беседы о второй мировой войне в детском саду и школе М.Гном,2011</p> <p>Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Пособие М.: Мозаика – Синтез 2008</p>
---	--

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	<p>О.А. Соломенникова . Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика – Синтез 2009</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2014-2015. -64с.</p> <p>Н.Е. Веракса., О.Р. Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников - М: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>О.В.Дыбина Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации- М.; Мозаика-Синтез,2012.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2014-2015. -96с.</p> <p>Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации, М. Аркти,2004</p> <p>Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром М.: Мозаика- Синтез,2012</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду– М.: Мозаика- Синтез,2010</p> <p>Николаева С.Н Система экологического воспитания дошкольников М.: Мозаика - Синтез,2011</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе– М.:</p>
--	---

	Мозаика- Синтез,2010 О. В. Дыбина «Неизвестное рядом»: опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ сфера, 2014.
--	--

Методическое обеспечение образовательная область «Речевое развитие»

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Технологии	Методические пособия	Д/пособия и демонстрационный материал
<p>Нищева Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.</p> <p>ФиличеваТ.Б., ЧиркинаГ.В., ТумановаТ.Б. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. 2. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. 3. Нищева Н. В. « Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР». – СПб.: Детство- Пресс, 2007. 4. Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. СПб.: Детство- Пресс, 2007. 5. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 6. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Детство-Пресс 1999. 7. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис - пресс, 2007. 8. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практ. работников ДОУ. – М.: Айрис- пресс, 2006. 9. Гомзьяк О.С «Говорим правильно» в 5 -6 лет. Конспекты фронтальных занятий. (1,2,3, части) М.:Гном,2014. 10. Гомзьяк О.С «Говорим правильно» в 5 -6 лет. Альбом 1,2 .Упражнения по обучению детей старшей группы – М.: Гном, 2012 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нищева Н. В. Играй-ка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 2. Нищева Н. В. Играй-ка 3. Дидактические игры для развития речи дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 3. Нищева Н. В. Играй-ка 4. Собирай-ка. Дидактические игры для развития речи дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 4. Нищева Н. В. Играй-ка 7. Собирай-ка. Дидактические игры для развития речи дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 5. Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 6. Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 7. Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 8. Нищева Н. В. Мир природы. Животные. –

		<p>СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>9. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>10. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p>
--	--	---

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Т.С. Комарова. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.-2-е издание, испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. -М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2014-2016. -96с.: цв. вкл.</p> <p>О.А. Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е издан., испр. и доп.-М.: Мозаика – Синтез 2008</p> <p>М.Б. Зацепина Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет М.: Мозаика – Синтез 2009</p> <p>Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. Планирование, конспекты занятий/под. ред. Казаковой Р.Г. – М, Сфера,2006</p> <p>Поэтические тексты в музыкально-коррекционной работе с детьми. Методические рекомендации. Екатеринбург, УрГПУ, 1997</p> <p>Музыкально-коррекционная работа с детьми с нарушенным звукопроизношением. Методическая разработка. Екатеринбург, УрГПУ, 1997</p> <p>Музыкальные занятия детей с нарушением в развитии речи. Методическая разработка. Екатеринбург, УрГПУ, 1997</p> <p>Е.Н.Котышева Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. СПб, Речь,2010г.</p> <p>Р.Л. Бабушкина, О.М.Кислякова Логопедическая ритмика, СПб, КАРО, 2005</p> <p>Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб, детство-пресс</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». . - М.: Мозаика –Синтез 2010 .</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2014-2015. -80с.</p> <p>Книги для чтения</p> <p>И.А. Лыкова программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: Сфера, 2006</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. М.</p>
---	---

	<p>Карапуз дидактика,2011-2015</p> <p>Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых «Мастерилка». Букашки из бумажки.: ООО Издательский дом «КАРАПУЗ»,2015. 16с.</p> <p>Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Соломенный бычок. Игрушки из природного материала: ООО Издательский дом «Цветной мир»,2015. 16с.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного образования «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей. «Чудеса из дерева» художественный альбом для детского творчества.: ООО Издательский дом «Цветной мир»,2014. 64с.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного образования «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей. «Живые узоры» художественный альбом для детского творчества: ООО Издательский дом «Цветной мир»,2014. 64с</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, СПб, Композитор,2000 (по возрастам: младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)</p> <p>В. Н. Дегтева Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие — М.: - Мозаика - Синтез, 2012.</p>
--	---

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. М.Ф.Литвинова Русские народные подвижные игры, М. просвещение 1986 2. Степаненкова Э. Я. <i>Физическое воспитание в детском саду, Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет</i>—М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 3. Степаненкова Э. Я. <i>Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.</i> — М.: Мозаика-Синтез, 2012 4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2014-2016. -128с. 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. -М: МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2014-2016. -112с. 6. М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Л. А. Нищева Подвижные и дидактические игры на прогулке, Спб Детство-пресс, 2010 7. Л.А.Соколова Комплексы утренних гимнастик для дошкольников, Спб Детство-пресс, 2012 8. Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет. М.Гном и Д,2005 9. Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2011. 10. Ю.А. Кириллова Комплексы упражнений т подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп с 3 до 7 лет, СПб, Детство-пресс,2008. 11. Н.В. Нищева Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Спб. : Детство-пресс, 2010 12. Н.В.Нищева Подвижные и дидактические игры на прогулке, Спб. Детство-пресс, 2010
---	--

	13.И.М. Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез 2010
--	---

3.7. Особенности событий, праздников и мероприятий

В основу организации образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Комплексно-тематическое планирование (5-6 лет)

	Месяц, неделя	Тема	События, праздники, традиции	Итоговое мероприятие
	1	2	3	4
1 период обучения 1	Сентябрь 1-я неделя 03-7 сентября	Обследование	1 сентября – День знаний 9 сентября – всемирный день красоты Месячник безопасности	Выставка рисунков «Здравствуй, детский сад!»
	2-я Неделя 10-14 сентября	Обследование		Выставка поделок и рисунков «Дорожками безопасности»
	3-я неделя 17-21.09	Осень. Признаки осени.		
	4-я неделя 24-28 сентября	Деревья осенью.	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	
	Октябрь 1-я Неделя 02-06 октября	Огород. Овоци.	1 октября – международный день музыки, 4 октября – международный день защиты животных	Выставка поделок «Уральская огородная»
	2-я Неделя 09-13 октября	Сад. Фрукты.	14 октября – Покров	
3-я Неделя 16-20 октября	Овоци – фрукты.			
4-я Неделя 23-27 октября	Лес. Грибы.			
5-я неделя 30 окт.- 03 ноября	Лес. Лесные ягоды.	4 ноября — День народного единства	Осенний утренник	

Ноябрь	1 - неделя 06-10 ноября	Перелётные птицы.		
	2-я неделя 13-17 ноября	ОДЕЖДА		
	3-я неделя 20-24 ноября	ОБУВЬ	20 – ноября – всемирный день ребенка 21 ноября – всемирный день приветствий.	
	4-я неделя 27 ноября- 1 декабр	Семья. День матери.	Последнее воскре- сенье ноября — День Матери	Концерт ко Дню Матери
2 период обучения	Декабрь 1-я Неделя 03-07.12	Зима.		
	2-я Неделя 10-14.12	МЕБЕЛЬ.		
	3-я Неделя 17-21.12	Новогодний праздник.	22 декабря – день зимнего солнцестояния	
	4-я Неделя 24-28.12		31 декабря — Новый Год	Новогодний утренник
	Январь 1-я Неделя 01-07.01	КАНИКУЛЫ	7 января — Рождество Христово	Рождественские посиделки
	2-я Неделя 08-11.01	Зимующие птицы.		
	3-я Неделя 14-18.01	Дикие животные зимой.		
	4-я Неделя 21-25.01	Дифференциация домашних-диких животных.		Зимняя олимпиада
	5-я Неделя 28.01-01.02	Транспорт (грузовой, пассажирский). Профессии на транспорте.		
	1	2	3	4

	Февраль 1-я Неделя 04-08.02	Комнатные растения.		
	2-я Неделя 11-15.02	Профессии. Военные профессии.	15 февраля – Сретение. На Сретение встречается зима с весной.	
	3-я Неделя 18-21.03	Наша Армия. Праздник пап	23 февраля — День защитника Отечества	Концерт ко Дню защитника Отечества
	4-я Неделя 25.02-01.03	Мамин праздник Подготовка к утреннику.		
3 период обучения	1	2	3	4
	Март 1-я Неделя 04-07.03 3дня!!!	Весна. Мамин праздник	8 марта — Международный женский день	Утренники
	2-я Неделя 11-15.03	Продукты		
	3-я Неделя 18-22.03	Откуда Хлеб пришел.	27 марта — Международный День Театра 26-30 марта – неделя детской книги	
	4-я Неделя 25-29.03	Посуда.		Выставка предметов семейного рукоде- лия
	1	2	3	4
	Апрель 1-я Неделя 01-05 апреля	Наш город. Моя улица.	1 апреля — День смеха	День смеха
	2-я Неделя 08-12 апреля	Космос.	12 апреля — День Космонавтики Пасха	День Космонавтики
3-я Неделя 15-19 апреля	Правила дорожного движения.	22 апреля – международный день Земли	Праздник Весны	

	4-я Неделя 22-26апреля	Человек.	29 апреля – международный день танца	
	1	2		
	Май 1-я Неделя 2 –я неделя 06-10.05 Рабоч??как будет я	КАНИКУЛЫ ДЕНЬ ПОБЕДЫ 9 мая!!!! Наша страна.	1 мая — Праздник Весны и Труда; 3 мая – день Солнца 9 мая — День Победы	Познавательное мероприятие «Наша Победа»
	3-я Неделя 13-17.05	Лето. Насекомые. Растения луга и сада.		
	3-я Неделя 20-24.05	Обследование. Мониторинг развития речи детей.		
	4-я Неделя 27-30.05	Обследование. Мониторинг развития речи детей.		

4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

4.1. Целевой раздел

4.1.1. Цель и задачи

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Задачи:

1. Воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине.
2. Приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям уральских писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Свердловской области.
3. Приобщение и сохранение традиций и обычаев предков, развитие представлений о быте народов Урала.
4. Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.
5. Развитие представлений о природных богатствах земли уральской.

В содержание Программы предусматривается тематика вариативной части, отражающая национально-культурные традиции народов, проживающих на среднем Урале, особенности семейного уклада детей, окружающей ребенка природы, сохранение здоровья ребенка в

различных потенциально опасных ситуациях. Определенное в вариативной части содержание находит отражение как в совместной (непосредственно образовательной деятельности детей, образовательной деятельности в режимных моментах), так и в организации самостоятельной деятельности, в партнерском взаимодействии с родителями.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности (город, край) предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Реализация психолого-педагогических задач осуществляется через:

- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа культуросообразности; принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей в группе и МБДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- отбор краеведческого, этнокультурного материала в соответствии с целями возрастного развития детей, с учетом их интересов.

Постановка психолого-педагогических задач направлена на расширение и углубление основного образовательного содержания и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Формы, методы, виды образовательной деятельности

- детско-взрослые проекты (дети - родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению тематического содержания части формируемой участниками образовательных отношений;
- мини-музеи, выставки, экскурсии;
- детское портфолио;
- акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов, способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми, в том числе в дистанционной форме;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музеи, ботанический сад, экологический центр «Рифей»; театр, филармония, зоопарк, дендрологический парк, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.);
- экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.
- организация выставок творческих работ детей и родителей;
- проведение творческих встреч;
- организация творческих недель;
- концертная деятельность как возможность активного включения родителей воспитанников в образовательную деятельность МБДОУ.

4.2. Содержательный раздел формируемой части Образовательной программы.

Образовательная область «Физическая культура»

Задачи:

- Формирование представлений о традиционных для Урала видах спорта, спортивных, подвижных (народных) играх.
- Формирование интереса к спортивным событиям в своем городе, крае, знаменитым спортсменам, спортивным командам.
- Формирование культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
- Развитие представлений о своем теле и физических возможностях через знакомство со способами обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Содержание
<p>➤ Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Особенности национальной одежды народов Урала. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p> <p>➤ Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p>

Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня.
Средства
<p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры:</p> <p>«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Экскурсии, прогулки</p> <p>Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.</p> <p>Реализация программы ДОУ «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья воспитанников». Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека». Детско-взрослые проекты.</p>

Методические пособия:

1. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крашенинникова М.В.
2. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- Формирование познавательного интереса к истории семьи, ее родословной.
- Воспитание чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Расширение представления детей о том, что делает малую родину (город поселок) красивым.

- Содействие становлению желания принимать участие в сохранении культурных традиций города Первоуральска, горожан, культурных мероприятиях, акциях.
- Развитие у детей интереса к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям; к природным богатствам родного края, стремления сохранять их.
- Воспитание чувства привязанности детей, интереса к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Воспитание патриотических и гражданских чувств: чувства восхищения достижениями человечества; чувства гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.
- Развитие представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края, Среднего Урала.
- Развитие интереса и уважения к деятельности взрослых на благо родного края, стремления участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Развитие интереса детей к природным богатствам, рукотворному миру родного края, стремления сохранять их.
- Воспитание разумной осторожности.
- Формирование навыка безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях мегаполиса.

Содержание

Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.

«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.

Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города. Традиции родного города. Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними

особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, легенды, мифы, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Природные богатства родного края. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Мое и чужое. Семейная экономика. Продукты труда. Ценность труда. Качества человека, занятого экономической деятельностью (бережливость, трудолюбие, экономность и др.).

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях

Средства

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Поддержка интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание дошкольникам сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие

эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в городской акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Сказы П.П. Бажова. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: усиленная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам.

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности

Методическая литература

«Азбука безопасности»: Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

- Развитие у детей интереса к родному краю: истории зарождения и развития; современному городу; природным богатствам недр Уральской земли; местной архитектуре, ее особенностям.
- Формирование у детей элементарных представлений о Свердловской области как целостном географическом пространстве.
- Ознакомление детей с природой родного края, особенностями климатических условий.
- Воспитание охранительно-бережного и действенного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни.
- Расширение представлений дошкольников об особенностях устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область; современной и древней культуре

Среднего Урала: этнических языках, естественных науках, искусстве, общественной жизни региона, экологии; особенностях устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

Содержание
История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.
Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В.Д. Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).
<i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).
Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.
Екатеринбург: транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).
Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.
Средства
Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.
<i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования.
<i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.
Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.
Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая

посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Образовательная область «Развитие речи»

Задачи:

- Обеспечение познания детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развитие способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Содержание
Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
Средства
Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. <i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для освоения детьми умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Восприятие художественной литературы.

Задачи:

- Приобщение детей к культуре чтения литературы (сказы, сказки, мифы, легенды) народов Урала.

Содержание
<p>Сказочный Урал</p> <p>«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
Средства
<p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).</p>

Методические пособия

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

Художественное творчество

Задачи:

- Развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам), своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность

отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

Содержание

Народные промыслы и ремесла Урала. (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.

Средства

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Музыка

Задачи:

- Развитие интереса детей к народной музыке, танцам своего этноса, других народов и национальностей.
- Приобщение детей к произведениям уральских композиторов, уральскому песенному фольклору.
- Воспитание чувства гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.

<i>Содержание</i>
Музыкальный фольклор народов Урала: частушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Симфонический оркестр.
<i>Средства</i>
Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Методическое пособие

Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие /Сост. Мочалова Л.П., Сыроева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

Примерный тематический план образовательной деятельности по реализации регионального компонента:

Тема: «Урал - великий край державы»

младший возраст: Это улица родная, а на ней наш детский сад

средний возраст: Мой город Екатеринбург

старший, подготовительный возраст: Я живу на Урале

Тема: «Уральские самоцветы»

младший возраст: Уральская мозаика

средний, старший возраст: Гора самоцветов

подготовительный возраст: Знакомство с творчеством П.П. Бажова

Тема: «**Широкая масленица**»

младший возраст: Приди, Весна Красная

средний возраст: Приди, приди Масленица

старший, подготовительный возраст: Взятие крепости

Тема: «**Мой Екатеринбург**»

младший возраст: Это улица родная, а на ней наш детский сад

средний возраст: Улица, на которой я живу

старший, подготовительный возраст: Интересные уголки нашего города

Тема: «**Во поле березка стояла**»

младший возраст: Ай, да березка!

средний возраст: На летней лужайке

старший, подготовительный возраст: Завивайся хоровод

Тема: «**Экология нашего края**»

младший возраст: Лесная аптека

средний возраст: Юные защитники природы

старший, подготовительный возраст: Жалобная книга природы

Результат освоения части формируемой участниками образовательного процесса детьми

Результат реализации вариативной части программы

- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
- Вступает в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам.
- Проявляет интерес к сложным и разнообразным объектам и явлениям природы.
- Владеет элементарными способами выражения эмоций в процессе физической активности.
- Испытывает ощущение эмоционального комфорта от совместных со взрослыми и сверстниками подвижных игр, физкультурных праздников, досугов. Переживает радость в подвижных играх.
- Различает полярные (веселый - грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников, проявляет внимание, заботу по отношению к ним.
- Выражает в речи свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находит образные слова для выражения своих чувств. Эмоционально откликается на произведения народного литературного творчества.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Владеет способами передачи эмоционального отношения в мимике, интонации, движениях. ▪ Испытывает радость познания, гордость за свои успехи. Сопереживает объектам живой природы. Переживает красоту, многообразие природных явлений, радость экспериментирования и открытия нового. Проявляет потребность в новых знаниях, расширении собственного опыта за счет приобщения к тому, что известно и неизвестно.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Умение принять игровую задачу в подвижных играх, действовать в соответствии с правилами. ▪ Проявляет желание передавать свое отношение к прочитанному в речи, мимике, движениях, жесте. ▪ Использует в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими жизненными проявлениями.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Способен замечать рост своих достижений. ▪ Включается в совместную деятельность, выполняет требования к поведению в детском саду и семье. ▪ Проявляет стремление самому сделать то, что позволит сохранить, поддержать жизнь объектам живой природы.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар), домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен); праздники (Новый год, Масленица), игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды. «Труд». ▪ Имеет элементарные представления об отдельных средствах цивилизации (орудия труда, транспорт, связь).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Владение ведущими элементами «азбуки» эмоций в движении. ▪ Эмоционально откликается на произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, скульптура малых форм, изображающая животных. ▪ Соотносит образы знакомых предметов, живых объектов с рисунками, иллюстрациями. ▪ Способность внимательно рассматривать изображение и любоваться им. Имеет представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета, выразительность и свойства форм, величин, поверхности; представления о их назначении; представления об графическом изображении – форме, размере, других выразительных средствах изображения. ▪ Понимает назначение произведений искусства, знание о тех, кто их создает. ▪ Способность к сотворчеству со взрослым и сверстниками. Способность выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злему и т.д. ▪ С удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок. ▪ Культура слушания музыкальных произведений, при восприятии музыки проявляет сопереживание, сочувствие, радость.

4. Краткая презентация Программы

Рабочая программа (модуль) основной адаптированной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 94 группы компенсирующей направленности для детей от 4 до 5 лет с тяжелыми нарушениями речи. обеспечивает разностороннее развитие детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому,

социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Основные подходы к формированию программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

В содержательном разделе отражена образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений в речевом развитии воспитанников.

В содержательном разделе представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

1. Педагогический мониторинг

- анкетирование родителей
- беседы с родителями
- беседы с детьми о семье
- наблюдение за общением родителей и детей

1. Педагогическая поддержка

- беседы с родителями
- психолого-педагогические тренинги
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
- Дни открытых дверей
- показ открытых занятий
- родительские мастер-классы
- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

1. Повышение педагогической компетентности родителей.

- консультации
- дискуссии
- информация на сайте ДООУ
- круглые столы
- родительские собрания
- вечера вопросов и ответов
- семинары
- показ и обсуждение видеоматериалов
- решение проблемных педагогических ситуаций
- выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей

1. Совместная деятельность педагогов и родителей

- проведение совместных праздников и посиделок
- оформление совместных с детьми выставок
- совместные проекты
- семейные конкурсы
- совместные социально значимые акции
 - совместная трудовая деятельность.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.