

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Железнодорожного района города Екатеринбурга  
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 94**  
*/МАДОУ детский сад комбинированного вида № 94/*

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом

Протокол №1 от «31» 08 2020г.

Секретарь:

*И. Пержуретова*

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом МАДОУ детского сада

комбинированного вида № 94

№ 5-от «31» 08 2020г.

Заведующий *Г.А. Хомутова* Г.А. Хомутова

**Рабочая программа(модуль)**  
**Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**  
**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**  
**детского сада комбинированного вида № 94**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»**  
**для детей раннего, младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста**  
**срок реализации: один год.**

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Швидкая Е.А.

г. Екатеринбург, 2020 год

## Содержание

Аннотация к Рабочей Программе.....	7
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. Пояснительная записка. Цель. Задачи. Принципы.....	8
2.Целевые ориентиры.....	16
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>16</b>
1. Виды музыкальной деятельности.....	20
2. Интеграция с другими образовательными областями.....	20
3. Формы и виды организации музыкальной деятельности.....	23
4. Культурно-досуговая деятельность.....	25
5. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности.....	26
6. Взаимодействие специалистов ДООУ по музыкальному воспитанию.....	28
7. Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДООУ.....	29
8. Перспективный план работы по взаимодействию с воспитателями, родителями, специалистами ДООУ.....	30
9. Содержание РП образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» модуль «Музыка» (группа раннего возраста).....	35
9.1. Формы работы по реализации основных задач по видам НОД музыкальной деятельности.....	37
9.2. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	

(группа раннего возраста).....	39
9.2.1. Восприятие.....	39
9.2.2. Пение, подпевание, песенное творчество.....	40
9.2.3. Музыкально-ритмические движения.....	41
9.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах.....	42
9.2.5. Пальчиковая гимнастика, упражнения и игры на развитие чувства ритма.....	44
9.2.6. Культурно-досуговая деятельность.....	45
9.2.7. Целевые ориентиры освоения содержания программы.....	46
9.2.8. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы ( младшая группа).....	47
9.2.9. Календарно-тематический план музыкальной деятельности (1 младшая группа).....	48
10. Содержание работы по музыкальному воспитанию (2 младшая группа).....	53
10.2. Формы работы по реализации основных задач по видам НОД музыкальной деятельности.....	55
10.2. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности.....	57
10.2.1. Восприятие.....	57
10.2.2. Пение, распевание, песенное творчество.....	60
10.2.3. Музыкально-ритмические движения.....	61
10.2.4. Игра на музыкальных инструментах.....	64
10.2.5. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность.....	65
10.2.6. Пальчиковая гимнастика, упражнения и игры на развитие	

чувства ритма.....	66
10.2.7. Культурно-досуговая деятельность (младшая группа).....	68
10.2.8. Календарно-тематический план музыкальной деятельности (младшая группа).....	69
10.2.9. Результаты освоения содержания программы.....	73
10.2.10. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы (младшая группа).....	74
11. Содержание работы по музыкальному воспитанию (средняя группа).....	75
11.1. Формы работы по реализации основных задач по видам НОД музыкальной деятельности.....	79
11.2. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности.....	81
11.2.1. Восприятие.....	85
11.2.2. Пение, распевание, песенное творчество.....	88
11.2.3. Музыкально-ритмические движения.....	89
11.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах.....	92
11.2.5. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность.....	93
11.2.6. Пальчиковая гимнастика, упражнения и игры на развитие чувства ритма.....	94
11.2.7. Культурно-досуговая деятельность.....	96
11.2.8. Календарно-тематический план музыкальной деятельности (средняя группа).....	97
12. Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 5 до 6 лет	

(старшая группа).....	102
12.1. Формы работы по реализации основных задач по видам НОД музыкальной деятельности.....	107
12.2. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности.....	113
12.2.1. Восприятие.....	113
12.2.2. Пение, распевание, песенное творчество.....	116
12.2.3. Музыкально-ритмические движения.....	119
12.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах.....	120
12.2.5. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность.....	121
12.2.6. Пальчиковая гимнастика, упражнения и игры на развитие чувства ритма.....	123
12.2.7. Культурно-досуговая деятельность.....	124
12.2.8. Календарно-тематический план музыкальной деятельности (старшая группа).....	125
12.2.9. Календарно-тематический план музыкальной деятельности (старшая логопедическая группа).....	128
13. Содержание работы по модулю «Музыка» в группе для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)...	137
13.1. Формы работы по реализации основных задач по видам НОД музыкальной деятельности.....	141
13.2. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности.....	143
13.2.1. Восприятие.....	148
13.2.2. Пение, распевание, песенное творчество.....	151
13.2.3. Музыкально-ритмические движения.....	153

13.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах.....	155
13.2.5. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность.....	156
13.2.6. Пальчиковая гимнастика, упражнения и игры на развитие чувства ритма.....	157
13.2.7. Культурно-досуговая деятельность.....	159
13.2.8. Календарно-тематический план музыкальной деятельности (подготовительная группа).....	161
13.2.9. Календарно-тематический план музыкальной деятельности в подготовительной логопедической группе.....	166
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. Учебный план непосредственно образовательной деятельности по возрастам.....	174
2. Формы и виды организации музыкальной деятельности.....	176
3. Структура и содержание музыкальной НОД.....	179
4. Использование ИКТ в НОД музыкального руководителя.....	180
5. Программное обеспечение.....	181

## **Аннотация к Рабочей Программе по разделу «Музыкальная деятельность»**

Пояснительная записка к Рабочей программе (РП) музыкального руководителя содержит цель, нормативные документы, на основе которых разработана Рабочая программа.

РП включает в себя возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольных групп ДОУ.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса отражают требования ФГОС ДО.

В основе РП по разделу «Музыкальное воспитание» программы: «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа содержит задачи по развитию музыкальных способностей в каждой возрастной группе по четырем разделам – пение, слушание, музыкальные движения и игра на музыкальных инструментах. Целевые ориентиры соответствуют требованиям ФГОС ДО.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей развития.

Основная логика программы продиктована закономерностями становления музыкальности на этапе дошкольного детства. Она определяется последовательностью заданий, предлагаемых детям во всех видах музыкальной деятельности

План календарно-тематических недель составлен в каждой возрастной группе с учётом тематических блоков занятий по музыкальному воспитанию. Перспективные и календарные планы занятий составлены с учётом образовательных задач по возрасту детей и включения интеграции образовательных областей.

Формы, методы работы включают все виды музыкальной деятельности в соответствии с задачами программы и возрастными особенностями детей.

Обязательная часть Рабочей программы включает в себя задачи по всем возрастным группам по разделу «Музыкальное воспитание» программы «От рождения до школы» и виды совместной детской деятельности. Также указывается продолжительность и количество НОД в каждой возрастной группе.

Сетка занятий по музыкальному воспитанию составлена с учетом:

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013;
- с учётом материально-технических условий ДООУ;
- с учётом особенностей воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.

Глава «Диагностический инструментарий» содержит в себе периодичность педагогического мониторинга – два раза в год, по всем видам музыкальной деятельности в ходе образовательного процесса. Разработаны критерии и технология проведения диагностики по всем возрастным группам.

Перечень методических пособий включает в себя все пособия, которые рекомендуют авторы программы: программы по всем видам деятельности в каждой возрастной группе (пение, слушание, музыкальные движения, игра на детских музыкальных инструментах), хрестоматии с музыкальным материалом, набор аудио и видео материалов.

## **Целевой раздел программы**

### **1. Пояснительная записка**

#### **Актуальность:**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.



Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно – нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

### **Обоснованность:**

Нормативными основаниями разработки рабочей программы «Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста» (далее РП) являются:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273–ФЗ;
- Конвенции о правах ребёнка;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам ДО»
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017г.;
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26 (рег.№28564);
- Адаптированная общеобразовательная примерная программа МАДОУ детский сад комбинированного вида №94.

## **Программа разработана на основе:**

- Инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 6-е издание дополненное.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020.

## **Цели и задачи реализации РП.**

Реализация РП предусматривает решение ведущих целей и задач, отраженных в общей направленности Программы и конкретных задач музыкального развития.

### ***Общая направленность Программы:***

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослым и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования:
  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребенка;
  - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей РП первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, уважительное отношение к результатам детского творчества;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности;
- использование в образовательной деятельности краеведческого материала в работе с детьми, осуществление деятельностного подхода к приобщению детей к культуре, природе родного края;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи, поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

***Цель, задачи и направления музыкального развития детей.***

***Цель:*** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

***Задачи:***

1. Развитие музыкальной эрудиции и культуры дошкольников.
2. Воспитание ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям и праздникам.
3. Развитие звукового, сенсорного и интонационного опыта, опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживания музыкальным образам, настроениям и чувствам.
4. профилактика и коррекция индивидуальных нарушений развития детей средствами музыкальной деятельности.
5. Воспитание любви к малой родине, родному краю на основе ознакомления с музыкальным народным творчеством.
6. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного музыкального вкуса.

7. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребностей в самовыражении.

### **Основные принципы.**

- 1. Всестороннее развитие каждого ребенка** – развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.
- 2. Принцип возрастного соответствия** – содержание и методы дошкольного образования соответствуют психологическим законам развития и возрастным возможностям детей.
- 3. Принцип полноты, необходимости и достаточности** – поставленные цели и задачи решаются на необходимом и достаточном материале.
- 4. Принцип культуросообразности** – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- 5. Принцип вариативности** - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- 6. Принцип креативности** (организации творческой деятельности).
- 7. Принцип эстетизации** – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
- 8. Принцип свободы выбора** – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
- 9. Принцип обратной связи** - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ

настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников.

**10. Принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

### **Возрастная адресность:**

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

### **Возрастные особенности детей**

#### ***Ранний возраст (с 2 до 3 лет)***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение со взрослым, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, фонематический слух, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий, различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

## ***Дошкольный возраст:***

### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам, культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности. Начинает складываться сознательное управление поведением, самооценка.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, речи. Увеличивается устойчивость внимания. Начинает складываться произвольное запоминание. В игровой деятельности появляются ролевые взаимоотношения. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями. Восприятие становится более развитым. В общении ребенка со взрослым ведущим становится познавательный мотив. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Достижения этого возраста характеризуется распределением ролей в игровой деятельности. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств, развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. В старшем дошкольном

возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)***

В этом возрасте у детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения, воображение. Внимание становится произвольным. Продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика, расширяется словарь. Продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

### **(Целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают



неправомерными требованиями от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать высоту звуков (высокий-низкий);</li> <li>-внимательно слушать спокойные и бодрые песни, муз. пьесы разного характера, понимать о ком, о чем поется, эмоционально реагировать на содержание;</li> <li>-проявлять активность при подпевании и пении;</li> <li>-вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>-приучаться к сольному пению;</li> <li>-формирование способности воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (хлопать, притопывать ногой, полуприседать и т.д.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца;</li> <li>-узнавать знакомые песни;</li> <li>-различать веселые и грустные мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь, не отставая и не опережая друг друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами;</li> <li>- двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.д.)</li> <li>-участвовать в совместных постановках, праздниках, играх;</li> <li>-разыгрывать небольшие отрывки из сказок,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни по мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой муз. произведения;</li> <li>-выполнять танцевальные движения: пружинку,подскоки, парами по кругу, движения по одному и в парах;</li> <li>-выполнять движения с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>-различать высокие и низкие звуки (квинта);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом, своевременно начинать и заканчивать песню;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;</li> <li>-выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать мелодию гимна РФ;</li> <li>- определять жанр произведения (марш, песня, танец) и инструмент на котором оно исполняется;</li> <li>- различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- выразительно петь песни в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая, ослабляя звучание;</li> </ul>

<p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;</p> <p>-передавать образы (птичка летает, зайчик прыгает, мишка идет);</p> <p>-совершенствовать умение ходить и бегать(на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом);</p> <p>-выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения в соответствии с хар-ром музыки.</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОСДО:</b></p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>имитировать движения, мимику, интонацию героев.</p> <p>-эмоционально отзываться на развитие театрализованного действия.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально –образовательный процесс,</i></li> <li>• <i>проявляет любознательность.</i></li> </ul>	<p>предметами (куклы, игрушки, ленты);</p> <p>-адекватно воспринимать художественный образ;</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>-интонационно выделять речь персонажей;</p> <p>-эмоционально откликаться на переживания персонажей спектаклей;</p> <p>-иметь представление о театральных профессиях;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ребенок проявляет любознательность,</i></li> <li>• <i>владеет основными понятиями,</i></li> <li>• <i>контролирует свои движения,</i></li> <li>• <i>обладает основными музыкальными представлениями.</i></li> </ul>	<p>выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед, в кружении;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе;</p> <p>-оценивать игру актеров;</p> <p>-иметь в опыте несколько ролей в спектаклях;</p> <p>-оформлять свой спектакль используя атрибуты, подручный материал, поделки.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ребенок знаком с музыкальными произведениями,</i></li> <li>• <i>обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</i></li> </ul>	<p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>-петь индивидуально и хором, с сопровождением и без него;</p> <p>- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки и передаваемым образом;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;</p> <p>- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений;</p> <p>-понимать образный строй спектакля, оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление;</p> <p>-высказывать свое мнение;</p> <p>-владеть навыками театральной культуры, знать театр.профессии, правила поведения в театре;</p> <p>-участвовать в творческих</p>
--	--	--	---	---

				<p>группах по созданию спектаклей (режиссеры, актёры, костюмеры, оформители)  - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</i></li> </ul>
--	--	--	--	--

## II. Содержательный раздел

### 1. Виды музыкальной деятельности

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа включает в себя следующие разделы:

**Слушание** (восприятие, слуховые дифференцировки).

**Пение** (восприятие, исполнение, упражнения, песни, песенное творчество).

**Музыкально-ритмические движения** (восприятие, исполнительство, упражнения, танец, танцевальные движения, хоровод, музыкальная игра, танцевально-игровое творчество).

**Игра на музыкальных инструментах** (восприятие, исполнительство).

**Игры-драматизации**

### 2. Интеграция с другими образовательными областями

<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</li><li>• Развитие навыков игровой деятельности;</li><li>• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li><li>• Формирование основ безопасности</li></ul>
--	---

	<p>собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие,</li> <li>• Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li> <li>• Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров</li> <li>• Закрепления результатов восприятия музыки.</li> <li>• Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</li> <li>• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</li> <li>• Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li> </ul>

### **Использование музыки в образовательных областях:**

- как содержательная часть, разновидность наглядного метода;
- как средство оптимизации образовательного процесса;
- как средство обогащения образовательного процесса.

### 3. Формы и виды организации музыкальной деятельности

Формы организации музыкальной деятельности детей	Формы работы	Область применения
		<p><b>Групповые</b> <b>Подгрупповые</b> <b>Индивидуальные</b></p> <p><i>Режимные моменты</i></p>
<p><b>Групповые</b> <b>Подгрупповые</b> <b>Индивидуальные</b></p> <p><i>Совместная деятельность педагога с детьми</i></p>	<p><u>Непосредственно-образовательная деятельность:</u></p> <p>- музыка</p> <p>- другие виды</p> <p>- праздники, развлечения</p> <p><u>Музыка в повседневной жизни:</u></p> <p>- театрализованные игры</p> <p>- детские игры, забавы, потешки</p> <p>- слушание музыкальных произведений, сказок в группе</p> <p>- прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок)</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>- рассматривание портретов композиторов</p> <p>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	

	<p style="text-align: center;"><b>Подгрупповые Индивидуальные</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b></p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов</li> <li>-музыкальных игрушек (озвученных и неозвученных)</li> <li>-для экспериментирования со звуком</li> <li>-театральных кукол</li> <li>-атрибутов для ряжения</li> <li>-элементов костюмов различных персонажей</li> </ul> <p>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.)</li> <li>-для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту)</li> <li>-для инсценирования песен, хороводов</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Совместная деятельность с семьей</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-индивидуальные беседы</li> <li>-создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок</li> <li>-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>-просмотр музыкальных видеофильмов</li> </ul>



## 4. Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетикосоциальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста. Праздники и культурно-досуговая деятельность в МАДОУ детский сад комбинированного вида №94 рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учётом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым

те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах

### **Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста**

**Цель:** формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

- формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование;
- формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию;
- формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с традициями игры на народных инструментах;
- обогащение словарного запаса ребенка.

### **5. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени

дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

## **6. Взаимодействие специалистов, осуществляющих деятельность в группах**

<b>Специалист</b>	<b>Функции</b>
<i><b>Музыкальный руководитель</b></i>	Реализует задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направления «Музыкальная деятельность», согласно образовательной программе ДООУ, рабочей программе музыкального руководителя, взаимодействуя со специалистами ДОО: воспитателями, учителем-логопедом, психологом, инструктором по физической подготовке.

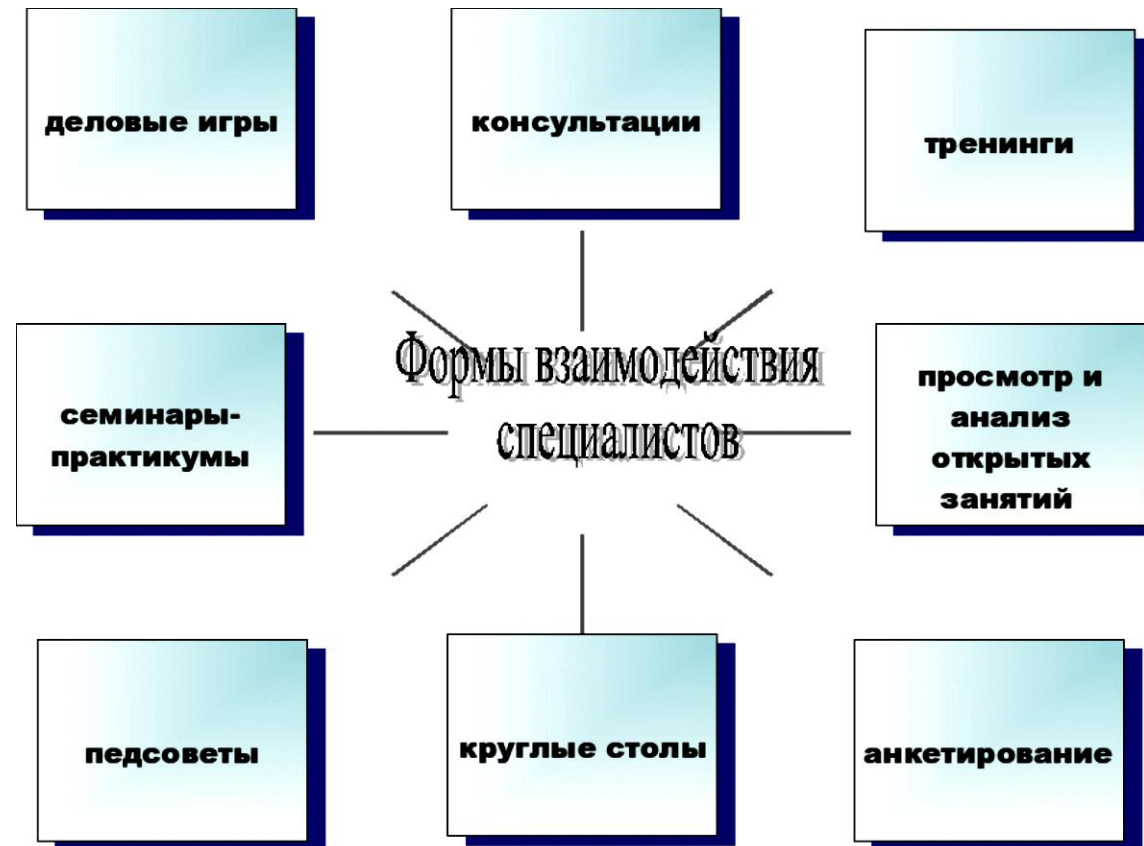
### **Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности**

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду,- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

## 7. Формы взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДОУ



## 8. Перспективный план работы по взаимодействию с воспитателями, родителями, специалистами

Месяц	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями	Работа со специалистами	Изготовление пособий	Самообразование
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по календарным планам.</li> <li>2. Мониторинг музыкального развития детей на начало года.</li> <li>3. Досуги для всех групп по плану вечеров развлечений.</li> <li>4. Индивидуальная работа с детьми.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление педагогов с планом праздников и развлечений.</li> <li>2. Обсуждение сценария осеннего праздника.</li> <li>3. Ознакомление педагогов с результатами мониторинга</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи»</li> <li>2. Консультация: «Памятка для родителей: Как слушать музыку с ребенком?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление совместного плана работы с воспитателем по обучению детей музыкально-ритмическим движениям.</li> <li>2. Согласование с педагогами оформление выставки детских работ на тему осени.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление музыкально-дидактических игр.</li> <li>2. Обновление атрибутов для осеннего праздника</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение книг по Программе воспитания и обучения в детском саду « От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/</li> <li>2. Изучение журнала «Справочник музыкального руководителя» за 2020г.</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по календарным планам.</li> <li>2. Вечера развлечений с детьми по плану.</li> <li>3. Индивидуальная работа с отстающими и часто болеющими детьми.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение сценария развлечения «День Матери».</li> <li>2. Совместное изготовление атрибутов, декораций, костюмов.</li> <li>3. Консультация «Содержание</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Музыка и здоровье».</li> <li>2. Консультация «Мелодии для самых маленьких».</li> <li>«Как учить ребенка слушать музыку».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей.</li> <li>2. Закрепление муз-ритмич. движений на физ. занятиях.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обновление атрибутов для осеннего праздника</li> <li>2. Изготовление инд. шапочек к осеннему утреннику</li> <li>3. Оформление зала.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор музыкального репертуара к индивидуальным выступлениям детей.</li> <li>2. Изучение музыкальных статей и песен из</li> </ol>

	4. Индивидуальная работа по отработке сольных и подгрупповых номеров.	музыкальных уголков в группах»	3. Творческая мастерская: изготовление атрибутов на осенние праздники.			журналов «Музыкальная палитра» и «Музыкальный руководитель» за 2020г.
<b>Ноябрь</b>	1. Занятия по календарным планам. 2. Фронтальная и индивидуальная работа с детьми по муз-ритмич. деятельности. 3. Вечера развлечений	1. Консультация: «Праздники в детском саду» 2. Привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках.	1. Консультация «Пение как вид активной музыкальной деятельности детей». 2. Консультация «Использован. народного фольклора в работе с детьми» 3. Консультация «Детские музыкальные инструменты, используемые в работе с детьми»	1. Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей. 2. Закрепление муз-ритмич. движений на физ.занятиях.	1. Изготовление дидактич. материала. 2. Качественная запись фонограмм классической и эстрадной музыки	1. Систематизация нотного материала, пополнение фонотеки на тему «Осенние праздники» 2. Подбор песен для игрового исполнения. 3. Подбор песенного репертуара к новогодним праздникам.
<b>Декабрь</b>	1. Занятия по календарным планам. 2. Вечера развлечений по плану. 3. Разучивание ролей к новому году празднику.	1. Разучивание детских ролей и стихов на утреннике. 2. Распределение взрослых ролей на празднике. 3. Помощь воспитателей в изготовлении	1. Консультация «Развитие музыкальности в группах младшего дошкольного возраста» 2. Беседа «Фоновая музыка в жизни	1. Помощь воспитателей в распределении ролей на празднике 2. Участие воспитателей в оформлении выставки детскими	1. Изготовление шапочек и атрибутов к танцам новогодних персонажей: льдинок, снежинок ёлочных игрушек и т д	1. Подбор сценариев и музыкального репертуара к новому году утреннику. 2. Составление композиций танцев к празднику

	4. Индивидуальная работа по совершенствованию навыков танцевального творчества.	пособий и костюмов к Новому году.	детского сада». 3. Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.	рисунками на тему Зимы.	2. Оформление зала к Новому году.	«Новый год»
<b>Январь</b>	1. Занятия по календарным планам. 2. Развлечения по плану. 3. Индивидуальная работа с детьми по песенному творчеству.	1. Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц. 2. Помощь воспитателей в закреплении текстов песен и движений танцев.	1. Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи» 2. Консультация «Роль и место музыки в повседневной жизни детского сада». 4. Консультация «Пальчиковые игры – это развитие»	1. Совместная работа с логопедом по развитию дикции у детей.	1. Подбор иллюстраций к музыке о Зиме. 2. Изготовление музыкально-дидактических игр. 3. Пополнение игрового материала для занятий.	1. Изучение литературы по работе с детьми с ОВЗ
<b>Февраль</b>	1. Занятия по календарным планам. 2. Развлечения по плану. 3. Индивидуальная работа с детьми по усвоению ритмопластики.	Консультация на тему: «Развитие творческих способностей ребёнка на музыкальных занятиях»	Консультация «Развитие музыкальности ребёнка в условиях дошкольного учреждения».	1. Составление праздника для пап с воспитателями 2. Консультации с логопедом по постановке артикуляции и дыхания детей.	1. Обновление раздаточного материала. 2. Изготовление атрибутов для весеннего праздника.	Изучить пособие «Школа танцев» для детей от 3-14 лет



<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по календарным планам.</li> <li>2. Развлечения по плану.</li> <li>3. Индивидуальная работа с малоактивными детьми и детьми с проблемами музыкального слуха.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Организация самостоятельн. музыкальной деятельности детей»</li> <li>2. Усвоение воспитателями музыкально-ритмических движений</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомить родителей с музыкальным материалом ,предлагаемом на музыкальных занятиях.</li> <li>2. Консультация «Влияние развлечений на развитие творческого воображения у детей»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помощь воспитателя по закреплению муз-ритмических движений.</li> <li>2. Сотруднич-во с воспитателем в создании выставки рисунков о весне</li> </ol>	Обновление дидактического материала и шапочек для театральной деятельности детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение книги Е.Н Котышевой «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями»</li> <li>2. Систематизация нотного материала,</li> <li>3. Пополнение фонотеки на тему «Весна»</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по календарным планам.</li> <li>2. Вечера развлечений по плану.</li> <li>3. Индивидуальная работа с детьми по усвоению знаний по музыкальной грамоте.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: « Роль воспитателя на праздниках и развлечениях»</li> <li>2. Изготовление дидактических игр для музыкальных уголков.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности»</li> <li>2. Консультация «Поем с мамой вместе» (домашнее музицировали для детей 4-5лет).</li> </ol>	Совместная работа с логопедом по подбору упражнений для работы над дикцией и артикуляцией.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение музыкально-дидактическ. материала по развитию звуковысотного слуха.</li> <li>2. Пополнение картотеки в разделе «Дидактич. игры», «Пальчиковые игры»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор музыкального репертуара</li> <li>2. Систематизация нотного материала</li> <li>3. Пополнение фонотеки на тему «Летние праздники»</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по календарным планам.</li> <li>2. Досуги по плану</li> <li>3. Индивидуальная работа</li> </ol>	1. Консультация: « Игра дошкольников на детских музыкальных инструментах»	Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики.	Составление совместных досугов на лето с инструктором по физкультуре.	1. Изготовление новых шумовых инструментов для ритмического	Подбор новых инсценированных песен и сценариев для вечеров досуга и праздников для

	<p>с талантливыми детьми по усложнению и наработке песенного репертуара.</p> <p>4. Диагностика на конец года.</p>	<p>2. Инструктаж по изменению наполняемости музыкального уголка в связи с переходом в другую возрастную группу.</p>		<p>1. Согласование результатов диагностики с воспитателем, логопедом</p>	<p>оркестра.</p> <p>2. Работа по изготовлению декораций для музыкального зала.</p>	<p>детей на летний оздоровительный период.</p>
--	---	---	--	--	--	--

## **9. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».**

### ***(Ранний возраст)***

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» модуль «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

#### ***Слушание***

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### ***Пение***

- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

#### ***Музыкально-ритмические движения***

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу-приседать, совершать повороты и т.д.)
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

### **К концу году ребёнок**

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

## 9.1. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ НЕПОСРЕДСТВЕННО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>• Привлечения внимания детей к различным звукам в окружающем мире</li> <li>• При проведении утренней гимнастики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуг «Музыкальные игрушки» сентябрь</li> <li>• Инценирование р.н.с. «Веселые зайчата», Л. Феокистова октябрь</li> <li>• Настольный театр «Маша и медведь» ноябрь</li> <li>• Вечер подвижных игр декабрь</li> <li>• Концерт для кукол январь</li> <li>• Вечер забав «Музыкальные заводные игрушки» февраль</li> <li>• Музыкальная гостиная «В нашем оркестре всего понемножку» март</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематическое развлечение «Мишкин день рождения» сентябрь</li> <li>• Праздник «Осенние топотушки» октябрь</li> <li>• Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде» ноябрь</li> <li>• Праздник елки декабрь</li> <li>• Развлечение «Зимние забавы» январь</li> <li>• Музыкально-спортивное развлечение «Мы смелые и умелые» февраль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к исполнению ролей на праздниках, изготовления костюмов к празднику «Осенние топотушки», «Праздник елки» октябрь, декабрь.</li> <li>• Совместный оркестр шумовых инструментов на празднике «Мама солнышко мое» март</li> <li>• Открытое музыкальное занятие для родителей апрель</li> <li>• Создание выставки фотографий детей с праздников и развлечений на тему: «Музыкальное развитие»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт для кукол апрель</li> <li>• Театрализованное представление «Ладушки в гостях у бабушки» май</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Мама солнышко мое» март</li> <li>• Музыкально-литературное развлечение «Ой бежит ручьём вода» апрель</li> <li>• Тематическое развлечение «На бабушкином дворе» май</li> </ul>	<p>ребенка в детском саду» май</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье – консультация ноябрь</li> </ul>
--	---	--	---

## 9.2. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

**9.2.1. Восприятие:** Развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

### **ЗАДАЧИ:**

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развивать представления об окружающем мире.
3. Учить слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
4. Понимать, эмоционально реагировать на содержание.
5. Учить различать звуки по высоте
6. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.
7. Расширять словарный запас.

### *Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева*

Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	Декабрь, Январь, Февраль	Март, Апрель, Май
<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Осенняя песенка» Александров</li><li>2. «Лошадка» Тиличеева</li><li>3. «Дождик» р.н.п.</li><li>4. «Птичка маленькая» Филиппенко</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Игра с зайчиком» Филиппенко</li><li>2. «Петрушка» Арсеев</li><li>3. «Тихие и громкие звоночки» Рустамов</li><li>4. «Зима» Карасёва</li><li>5. «Песенка зайчиков» Красев</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Танечка, баю-бай» Агафонников</li><li>2. «Жук» Иванников</li><li>3. «Прилетела птичка» Тиличеева</li><li>4. «Маленькая птичка» Попатенко»</li><li>5. Дождик» Фере</li></ol>

## 9.2.2. Пение, подпевание, песенное творчество (Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

### ЗАДАЧИ:

1. вызывать активность детей при подпевании и пении;
2. учить внимательно слушать песню;
3. развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с взрослым);
4. постепенно приучать к сольному пению.
5. расширять кругозор и словарный запас;
6. развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
7. развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

### Подпевание

<i>Подпевание</i>	<i>Пение и подпевание</i>	<i>Пение и подпевание</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ладушки» р.н.п.</li> <li>2. «Петушок» р.н.п.</li> <li>3. «Птичка» Раухвергер</li> <li>4. «Зайка» Лобачёв</li> <li>5. «Кошка» Александров</li> <li>6. «Собачка» Раухвергер</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пришла зима» Раухвергер</li> <li>2. «К деткам ёлочка пришла» Филиппенко</li> <li>3. «Дед Мороз» Филиппенко</li> <li>4. «Наша ёлочка» Красев</li> <li>5. «Кукла» Старокадомский</li> <li>6. «Заинька» Красев</li> <li>7. «Ёлка» Попатенко</li> <li>8. «Новогодний хоровод» Филиппенко</li> <li>9. «Пирожок» Тиличеева</li> <li>10.«Пирожки» Филиппенко</li> <li>11.«Спи, мой мишка» Тиличеева</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Паровоз» Филиппенко</li> <li>2. «Утро» Гриневич</li> <li>3. «Кап-кап» Филькенштейн</li> <li>4. «Бобик» Попатенко</li> <li>5. «Баю-баю» Красев</li> <li>6. «Корова» Раухвергер</li> <li>7. «Корова» Попатенко</li> <li>8. «Машина» Слонов</li> <li>9. «Конёк» Кишко</li> <li>10.«Курочка с цыплятами» Красев</li> </ol>



### 9.2.3. Музыкально-ритмические движения («Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

#### ЗАДАЧИ:

1. развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
2. воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
3. учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
4. передавать художественные образы;
5. совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.
6. знакомить с элементами плясовых движений;
7. формировать умения соотносить движения с музыкой;
8. развивать элементарные пространственные представления

Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	Декабрь, Январь, Февраль	Март, Апрель, Май
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сапожки» р.н.м.</li> <li>2. «Мы учимся бегать» Ломова</li> <li>3. «Догони зайчика» Тиличиева</li> <li>4. «Вот как мы умеем»</li> <li>5. «Пальчики-ручки» Раухвергер</li> <li>6. «Пляска с листочками» Филиппенко</li> <li>7. «Плясовая» хорват.н.м.</li> <li>8. «Разминка» Макшанцева</li> <li>9. «Маршируем дружно» Раухвергер</li> <li>10. Ходим-бегаем» Тиличиева</li> <li>11. «Полёт птиц», «Птицы клюют зёрнышки» Фрид</li> <li>12. «Воробушки» Красев</li> <li>13. «Маленькие ладушки» Левина</li> <li>14. «Вот как мы умеем» Тиличиева</li> <li>15. «Научились мы ходить»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Где же наши ручки?» Ломова</li> <li>2. «Игра с мишкой» Филиппенко</li> <li>3. «Зайчики» Ломова</li> <li>4. «Зайки по лесу бегут» Гречанинов</li> <li>5. «Зайцы и медведь» Попатенко</li> <li>6. «Погуляем» Макшанцева</li> <li>7. «Приседай» эст.н.м.</li> <li>8. «Стуколка» укр.н.м.</li> <li>9. «Игра с погремушкой» Лазаренко</li> <li>10. «Зайчики и лисичка» Финаровский</li> <li>11. «Где флажки?» Кишко</li> <li>12. «Очень хочется плясать» Филиппенко</li> <li>13. «Игра с зайчиком» Филиппенко</li> <li>14. «Зимняя пляска» Старокадомский</li> <li>15. «Фонарики» Рустамов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Жмурка с бубном»</li> <li>2. «Большие и маленькие ноги» Агафонников</li> <li>3. «Птички» Ломова</li> <li>4. «Пляска с платочками»</li> <li>5. «Ай-да!» Ильина</li> <li>6. «Парная пляска» немец.н.м.</li> <li>7. «Марш» Дешевов</li> <li>8. «Яркие флажки» Александров</li> <li>9. «Полянка» Фрид</li> <li>10. «Покатаемся» Филиппенко</li> <li>11. «Поссорились-помирились» Вилькорейская</li> <li>12. «Прогулка и дождик» Раухвергер</li> <li>13. «Игра с цветными платочками»</li> </ol>

16. «Ловкие ручки» Тиличиева 17. «Мы учимся бегать» Степнова 18. «Да, да, да!» Тиличиева 19. «Гуляем и пляшем» Раухвергер 20. «Прогулка и дождик» Раухвергер 21. «Жмурка с бубном» р.н.м. 22. «Весёлая пляска» р.н.м 23. «Кошка и котята» Витлин 24. «Вот так вот!» бел.н.м.	16. «Прятки» р.н.м. 17. «Танец снежинок» Филиппенко 18. «Я на лошади скачу» Филиппенко	Степнов 14. «Игра с флажком» Красев 15. «Танец с флажками» Вилькорейская 16. «Флажок» Красев 17. «Пляска с флажками» Филиппенко 18. «Гопачок» Раухвергер 19. «Прогулка на автомобиле» Мясков 20. «Упражнение с погремушками» Козакевич 21. «Бегите ко мне» Тиличиева 22. «Пляска с погремушками» Антонова 23. «Пляска с платочками» Тиличиева 24. «Солнышко и дождик» Раухвергер 25. «Полька зайчиков» Филиппенко 26. «Танец с куклами» Филиппенко
--	--	--

### 9.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах

**Ценностно-целевые ориентиры:**

развитие исполнительского творчества.

**ЗАДАЧИ:**

1. различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик, металлофон, колокольчик
2. учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро

Месяц	Содержание работы
<i>Сентябрь</i>	Адаптационный период
<i>Октябрь</i>	Знакомство с погремушкой (различать тембр звучания)

<i><b>Ноябрь</b></i>	Знакомство с высоким и низким звучанием колокольчика
<i><b>Декабрь</b></i>	Знакомство с дудочкой
<i><b>Январь</b></i>	Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «На чём игра?», «Тихо - громко»
<i><b>Февраль</b></i>	Знакомство с металлофоном
<i><b>Март</b></i>	Исполнение простейших ритмических рисунков на металлофоне
<i><b>Апрель</b></i>	Знакомство с бубном
<i><b>Май</b></i>	Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков

**9.2.5. Пальчиковая гимнастика, упражнения и игры на развитие чувства ритма**  
**Программа «Ладушки», «Логоритмика» М.Ю.Картушиной**

Задачи	Пальчиковая гимнастика	Задачи	Упражнения и игры на развитие чувства ритма
<p>-выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом;                      -развивать координацию движений пальцев, кисти рук;                      -учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов</p>	<p>«Прятки»                      «Сорока»                      «Колыбельная для пальчиков»                      «Дружные ладошки»                      «Гули»                      «Ладушки»                      «Утёнок»                      «Пышка»                      «Ёлочка»                      «Лепёшки»                      «Цыпа-цыпа»                      «Оладушки»                      «Коготки»                      «Бычок»                      «Улитка»                      «Лягушка»</p>	<p>-научить детей слышать начало и окончание звучания музыки;                      -ритмично маршировать и хлопать в ладоши                      - учить передавать хлопками простейший ритм потешек</p>	<p>- потешки</p>

## 9.2.6. Культурно-досуговая деятельность

### Задачи:

1. привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках;
2. развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
3. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

### Праздники и развлечения

- **Праздники:**
  - Новый год
  - Осень
  - Весна
  - Лето
  - Мамин праздник
- **Развлечения:**
  - Мишкин День рождения
  - Мои любимые игрушки
  - Игры-забавы
  - Зимняя сказка
  - Музыкальные игрушки
- **Театрализованные представления**
- **Рассказы с музыкальными иллюстрациями**
- **Игры с пением**
- **Инсценирование песен**
- **Спортивные развлечения**

*По выбору музыкального руководителя*

## 9.2.7. Целевые ориентиры освоения содержания программы

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально культурный компонент
<b>Эмоционально-волевой</b>	У воспитанников сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушает музыкальное произведение до конца;</li> <li>• Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается</li> <li>• Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов</li> </ul>
<b>Деятельно-практический</b>	Воспитанники владеют способами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнает знакомые мелодии</li> <li>• Различает звуки по высоте</li> <li>• Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнает русскую национальную музыку</li> </ul>
<b>Когнитивный</b>	Воспитанники имеют знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимает участие в беседе о театре (театр-актеры-зрители)</li> <li>• Замечает изменения динамики музыкального произведения</li> <li>• Различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, деревянные ложки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет место где он живёт (ст.Тальжино)</li> </ul>
<b>Рефлексивно-творческий</b>	У воспитанников развиты творческие способности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцует, подбирая знакомые движения под русскую музыку</li> </ul>

## 9.2.8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Разделы образовательной области	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p><b>Слушание</b>  <b>Пение</b>  <b>Песенное творчество</b>  <b>Музыкально-ритмические движения</b>  <b>Танцевально-игровое творчество</b>  <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фортепиано</li> <li>• Стулья по росту детей</li> <li>• Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, ложки деревянные, барабан, дудочка.</li> <li>• Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д.</li> <li>• Флажки</li> <li>• Платочки и платки разного размера</li> <li>• Листочки</li> <li>• Искусственные цветы</li> <li>• Маски животных, птиц, овощей и т.д.</li> <li>• Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д.</li> <li>• Ширма трехсекционная для организации музыкальных игр-драматизаций</li> <li>• Различные виды театров: би-ба-бо, настольный.</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Шумовые инструменты (на выбор)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронные иллюстрации к песням.</li> <li>• Дидактические игры: «Птица и птенчики» и т.д.</li> <li>• Комплекты (ранний возраст) аудиозаписей CD.</li> <li>• Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе),</li> <li>• Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе,</li> <li>• Материалы для работы с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр, муз.колонка.</li> <li>• Диск «Слушание музыки в детском саду» ранний возраст</li> <li>• Диски с записями музыкальных произведений</li> <li>• Диски «Топ-хлоп, малыши» (Буренина)</li> <li>• телевизор, Цифровой фотоаппарат для создания фотовыставки «Музыкальное развитие ребенка в детском саду»</li> </ul>

### 9.2.9. Календарно-тематический план музыкальной деятельности группы раннего возраста.

№	Тема	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы основного содержания	Дата проведения
1.	«Здравствуй, музыка»	4	Типовые	«Ладосочка» р.н.м.; «Наша погремушка» муз. А. Арсеева, с. И. Черницкой; «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой «Кошка» Ан. Александрова; «Собачка» М. Раухвергера «Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой, Н. Френкель «Птички летают» муз. Серова («Ладушки») «Баю» .М. Раухвергера Игра с погремушками	Сентябрь
2.	« Осенние картинки»	6	Типовые	«Осенью» муз. С. Майкапара, «Дождик» рнм обр. В. Фрида, «Ладушки» рнм, «Дождик» И. Макшанцевой «Осень, осень к нам пришла» Макшанцевой «Погуляем» И. Арсеева, И. Черницкой, «Пляска с платочками» нем. пляс. м, сл. Ануфриевой; Игра «Ты, листочек озорной» рнм	Сентябрь октябрь
3.	«Весело – грустно»	6	Типовые	«Дождик» И. Макшанцевой, «Грустный дождик» Д. Кабалевского», «Из-под дуба» р.н.м.; «Полянка» рнм. «Бубен» рнм; «Зима» В. Карасевой «Марш и бег» Е. Тиличеевой, «Гопачок» у. н. м. обр. Н. Раухвергера . Игра «Кошка и воробьи» М. Картушиной;	Октябрь Ноябрь
4.	«Музыка о животных»	8	Типовые; тематическое	« Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Лошадка» М. Раухвергера «Петушок» рнп; «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой;	Ноябрь Январь март май июнь июль август



				«Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова, «Медвежата» М. Красева; «Игра с мишкой», муз.М.Картушиной	
5.	«Зимушка-зима»	6	Типовые	«Зима, Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»В.Карасевой «Пришла зима» М. Раухвергера «Мы танцуем со снежками» Макшанцевой , «Зимняя пляска» Старокадомского, «Санки», Т.Сауко ; «Тихо – громко» р.н.м; «Резвые ножки» Макшанцевой	Декабрь Январь
6.	«Ёлка, Новый год»	6	Типовые; доминантное	«Ёлочка» Е.Тиличеевой»; «Ёлка» Т.Попатенко; «Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Чок, да чок танцуют дети» Макшанцевой; «Танец Снежинок» Макшанцевой, «Танец зайчиков»	Декабрь Январь
7.	«Домашние животные»	6	Типовые; Тематическое	«Кошка» Ан.Александрова; «Собачка» М.Раухвергера «Петушок» рнп; «Курочка и цыплята».А. Филлипенко «Как у нашего кота» потешка обр.Лобачева, «Кошка и котята» В. Витлина Игра «Курочка хохлатка»	Январь Февраль
8.	«Любимые игрушки»	6	Типовые Тематические	«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Топ,топ» Говоровой,	Ноябрь Декабрь февраль

				<p>«Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» Рустамова; «Машина» муз.Вахрушевой «Пляска с куклами» нем.нар.м, сл.Ануфриевой «Вот какие кубики» Г.Вихаревой</p>	<p>Март Май Июнь</p>
9.	«Весенние капельки»	6	Типовые	<p>«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Воробышки весной» Г.Вихаревой, «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;</p>	<p>Март Апрель</p>
10.	«Вместе весело играть»	6	Типовые	<p>«Колокольчик» И.Арсеева; «Белые гуси» М.Красева; «Солнышко и дождик»М.Раухвергера Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» рнм.обр.Р.Рустамова, «Игра с бубном»Г.Фрида</p>	<p>Май Июнь Июль август</p>

11	«Есть у солнышка друзья»	5	Типовые	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М.Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар.обр. В. Карасевой; «Петух и кукушка» М. Лазарева; «Смело идти и прятаться» И. Боркович «Колыбельная» муз. Назаровой («Ладушки»)	Май
12	«В гости в деревню»	6	Типовые	«Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Волшебные платочки» р.н.м. обр. Рустамова	Июнь
13.	« Веселый оркестр»	6	Типовые; интегрированное	«Бубен» М. Красева; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска с погремушками»	Июнь Июль
14.	«Быстро – медленно»	6	Типовые.	«Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» М.Глинки; «Ладушки» р.н.п. «Люлю, бай» р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.	Июль Август
15.	«Прогулка в лес»	6	Типовые;	«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Грустный дождик» Д.Кабалевского»;	Август

				«Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.	
	<b>Итого</b>	92			

## 10. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ.

### *Задачи психолого-педагогической работы*

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

<b>Слушание</b>	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
<b>Пение и песенное творчество</b>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать

	<p>умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.</p> <p>Формировать навыки ориентировки в пространстве.</p>
<b>Развитие музыкально-игрового творчества</b>	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
<b>Игра на ДМИ</b>	<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.</p>

### **К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.)

## 10.1. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ НЕПОСРЕДСТВЕННО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>• Привлечения внимания детей к различным звукам в окружающем мире</li> <li>• При проведении утренней гимнастики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуг «Знакомство с музыкальными инструментами» презентация на м-м уст. Сентябрь</li> <li>• Театрализованная игра «Теремок» октябрь</li> <li>• Настольный театр «Маша и медведь» ноябрь</li> <li>• Концерт «Мы любим петь и танцевать» январь</li> <li>• Вечер забав «Музыкальные заводные игрушки» февраль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематическое развлечение по ПДД «Кот ученый» сентябрь</li> <li>• Праздник «Осень в гости к нам пришла» октябрь</li> <li>• Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде» ноябрь</li> <li>• Праздник елки декабрь</li> <li>• Развлечение «Зимние забавы» январь</li> <li>• Музыкально-спортивное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации с родителями о музыкальных способностях детей сентябрь</li> <li>• Привлечение родителей к исполнению ролей на праздниках, изготовления костюмов к празднику «Осень в гости к нам пришла», «Праздник елки». октябрь, декабрь.</li> <li>• Совместный оркестр шумовых инструментов на празднике «Мама</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная гостиная «В нашем оркестре всего понемножку» март</li> <li>• Концерт для кукол апрель</li> <li>• Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» май</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развлечение «Сильными и ловкими мы вырастаем» февраль</li> <li>• Праздник «Мама солнышко мое» март</li> <li>• Музыкально-литературное развлечение «Ой бежит ручьем вода» апрель</li> <li>• Тематическое развлечение «На птичьем дворе» май</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>солнышко мое» март</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей апрель</li> <li>• Создание выставки фотографий детей с праздников и развлечений на тему « Музыкальное развитие ребенка в детском саду» май</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье – консультация ноябрь</li> </ul>
--	---	--	--



## 10.2. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

### 10.2.1. Восприятие

#### Задачи:

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
2. Определять 1 и 2-х частную форму произведения.
1. Эмоционально откликаться на музыку.
2. Выполнять различные манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение
3. Рассказывать о чем поется в песне.
4. Звуковысотность (октава-септима):
5. Динамика (громко-тихо);
6. Музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.

#### Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	1 занятие	1. Учить слышать изобразительность в музыке 4 тема, 1 зан., стр. 9	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки 2 тема, 2 зан., стр. 8	1. Познакомить детей с танцем «Полька» 2 тема, 1 зан., стр. 79
	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» 1 зан., 36, стр. 6	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация 4 тема, 2 зан., стр.10	2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный) 2 тема, 1 зан., стр. 31	2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки 2 тема, 2 зан., стр. 79
II неделя	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп 2 зан., 36 стр.6	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»  4 тема, 3 зан., стр.10	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки 2 тема, 2 зан., стр. 33	<b>Подготовка к новогодним праздникам</b>
	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении 3 зан., 36 стр. 7	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки 4 тема, 1 зан., стр.50	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки 2 тема, 3 зан., стр. 34	

III неделя	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке 4 зан., стр. 20	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение 4 тема, 2 зан., стр.50	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями 2 тема, 1 зан., стр. 34	
	2. Учить различать выразительные средства в музыке 5 зан., стр. 20	2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику) 4 тема, 3 зан., стр.51	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке. 2 тема, 2 зан., стр. 48	
IV неделя	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями 6 зан., стр. 20	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку 4 тема, стр. 52	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков» 2 тема, 1 зан., стр. 61	<i>Новогодние праздники</i>
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении 7 зан., стр. 20	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные) 2 тема, 1 зан., стр. 7	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ 2 тема, 2 зан., стр. 61	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	1. каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы тема 5, зан. 3, стр. 24	1. 8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения тема 1, зан. 4, стр. 49	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра тема 2, зан. 1, стр. 71
	2.	2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей тема 5, зан. 4, стр. 24	2.	2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи тема 6, зан. 1, стр. 324, т.2	2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении. тема 2, зан. 2, стр. 76
II неделя	1.	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера тема 4, зан. 1, стр. 46	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека тема 1, зан. 1, стр. 22	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов тема 6, зан. 2, стр. 325, т. 2	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы тема 2, зан. 3, стр. 72

	<p><b>2.</b> Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями тема 5, зан. 1, стр. 8</p>	<p><b>2.</b> Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ  тема 4, зан. 2, стр. 43</p>	<p><b>2.</b> Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении  тема 1, зан. 2, стр. 22</p>	<p><b>2.</b> Учить распознавать в музыке жанр марш  тема 6, зан. 3, стр. 325, т. 2</p>	
III неделя	<p><b>1.</b> Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение тема 5, зан. 2, стр. 8</p>	<p><b>1.</b> Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки тема 4, зан. 3, стр. 44</p>	<p><b>1.</b> Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми тема 1, зан. 3, стр. 23</p>	<p><b>1.</b> Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) тема 6, зан. 4, стр. 326, т. 2</p>	
	<p><b>2.</b> Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках тема 5, зан. 3, стр. 9</p>	<p><b>2.</b> Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства тема 4, зан., стр. 44</p>	<p><b>2.</b> Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера тема 1, зан. 1, стр. 47</p>	<p><b>2.</b> Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра тема 5, зан.1, стр. 64</p>	
IV неделя	<p><b>1.</b> Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки тема 5, зан. 1, стр. 22</p>	<p>Подготовка к 8 марта</p>	<p><b>1.</b> Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах тема 1, зан. 2, стр. 47</p>	<p><b>1.</b> Учить более полно определять характер маршей, выделять части тема 2, зан. 2, стр. 64</p>	
	<p><b>2.</b> Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы тема 5, зан. 2, стр. 22</p>		<p><b>2.</b> Находить выразительные тембры муз-ных инструментов для оркестровки песни тема 1, зан. 3, стр. 48</p>	<p><b>2.</b> Выражать в движении смену настроения в музыке тема 2, зан. 3, стр. 65</p>	

## 10.2.2. Пение, распевание, песенное творчество (Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

### Задачи:

1. способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);
2. учить петь в одном темпе со всеми;
3. чисто, ясно произносить слова;
4. передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
5. выполнять простейшие движения по тексту;
6. узнавать песни по фрагменту;
7. проговаривать текст с различными интонациями (шёпотом, хитро, страшно и т.д.)

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Веселые ладошки» Макшанцева,</li> <li>2. «Петушок» обработка Красева,</li> <li>3. «Ладушки» обработка Фрида,</li> <li>4. Различные звукоподражания</li> <li>5. + песни по выбору муз.рук.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Петушок» р.н.пр.</li> <li>2. «Птичка» Раухвергер,</li> <li>3. «Где наши ручки?» Ломова,</li> <li>4. «Собачка» Раухвергер,</li> <li>5. «Осенняя песенка» Александров,</li> <li>6. «Осень» Кишко</li> <li>7. «Ладушки» р.н.приб.</li> <li>8. «Спой имя куклы» (песенное творчество)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Петушок» обработка Красева,</li> <li>2. «Зайка» обр. Лобачева</li> <li>3. «Птичка» Раухвергера</li> <li>4. «Собачка» Раухвергера,</li> <li>5. «Кошка» Александрова</li> <li>6. «Осень» Кишко,</li> <li>7. «Где наши ручки?» Т.Ломова</li> <li>8. «Зайка» р.н.п.</li> <li>9. «Пропой имя» (пес. творч.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ёлочка» Бахутова,</li> <li>2. «Ёлочка» Красев,</li> <li>3. «Ёлка» Попатенко,</li> <li>4. «Дед Мороз» Филиппенко,</li> <li>5. другие знакомые песни по желанию детей</li> <li>6. + песни по выбору муз.рук.</li> </ol>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Машенька-Маша» Невильштейн,</li> <li>2. «Топ-топ-топоток» Журбинская,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пирожки» Филиппенко,</li> <li>2. «Заинька» Красев,</li> <li>3. «Самолёт» Тиличиева,</li> <li>4. «Колыбельная» Тиличиева,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Воробей» Герчик,</li> <li>2. «Есть у солнышка друзья» Тиличиева,</li> <li>3. «Я иду с цветами»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Самолет» Тиличиева,</li> <li>2. «Есть у солнышка друзья» Тиличиева,</li> <li>3. «Петушок» р.н.пр.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Козлик» Гаврилов,</li> <li>2. «Цыплята» Филиппенко</li> <li>3. «Машина» Попатенко</li> <li>4. «Самолёт» Тиличиева</li> </ol>

3. «Баю-баю» Красев, 4. «Самолёт» Тиличеева 5. «Зима» Карасева, 6. «Домок-теремок», 7. + песни по выбору муз. рук 8. «Песенка лисички» (песенное творчество)	5. «Маша и каша» Назарова, 6. «Маме песенку пою» Попатенко 7. «Машенька-Маша» Невельштейн, 8. + песни по выбору муз.рук. 9. «Мяу-мяу».	Тиличеева, 4. «Бобик» Попатенко, 5. «Пирожки» Филиппенко, 6. «Маме песенку пою» Попатенко, 7. «Маша и каша» Назарова, 8. «Самолёт» Тиличеева, 9. Маме песенку пою» Александрова, 10. «Кошка» Александрова, 11. «Игра с лошадкой» Кишко	4. «Маша и каша» Назарова, 5. «Я иду с цветами» тиличеева, 6. «Кап-кап» Финкельштейн, 7. «Где же наши ручки?» Ломова 8. «Спой марш» (песенное творчество)	5. «Я иду с цветами» Тиличеева 6. «Поезд» Метлов 7. «Игра с лошадкой» Кишко 8. «Есть у солнышка друзья» Тиличеева 9. + песни по выбору муз.рук.
---	--	--	---	---

### 10.2.3. Музыкально-ритмические движения («Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

#### Задачи:

1. учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
2. совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
3. улучшать качество танцевальных движений;
4. развивать умения выполнять движения в паре;
5. эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
6. формировать навыки ориентировки в пространстве;
7. различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ножками затопали» Раухвергер,</li> <li>2. «Зайчики» Тиличеева,</li> <li>3. «Птички летают» Серов,</li> <li>4. «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева,</li> <li>5. «Фонарики» р.н.м.,</li> <li>6. «Ай-да!» Ильина</li> <li>7. «Гуляем и пляшем» Раухвергер,</li> <li>8. «Гопак» Мусоргский,</li> <li>9. «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Погуляем» Ломова,</li> <li>2. «Ай-да!» Тиличеева,</li> <li>3. «Упражнение с лентами» бол.н.м.</li> <li>4. Упражнения для рук,</li> <li>5. «Птички летают» Серов, «Фонарики»р.н.м.,</li> <li>6. «Гуляем и пляшем» Раухвергер,</li> <li>7. «Ножками затопали» Раухвергер,</li> <li>8. «Зайчики» р.н.п.</li> <li>9. «Кто хочет побегать?» Вишкарёва</li> <li>10. «Пляска с листочками» Филиппенко,</li> <li>11. «Гопак» Мусоргский</li> <li>12. «Хитрый кот» Насауленко,</li> <li>13. «Прятки» р.н.м.</li> <li>14. «Петушок» р.н.м.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Парлов,</li> <li>2. «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой,</li> <li>3. «Стуколка» укр.н.м.</li> <li>4. «Ножками затопали» Раухвергер</li> <li>5. «Ай-да!» Ильина</li> <li>6. «Зайчики»</li> <li>7. «Большие и маленькие ноги» Агафонникова</li> <li>8. «Большие и маленькеи птички» Козловский</li> <li>9. «Птички летают» Серов</li> <li>10. «Пляска с погремушками» Антонова,</li> <li>11. «Пальчики-ручки» р.н.м.</li> <li>12. «Птички и кошка» любая веселая музыка,</li> <li>13. «Прятки с собачкой» укр.н.м.</li> <li>14. «Игра с погремушками» Вилькорейская</li> <li>15. «Петушок» р.н.пр.</li> <li>16. Танцевальная импровизация</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Соколовский,</li> <li>2. «Зимняя пляска» Старокадомский,</li> <li>3. «Марш и бег» Тиличеева</li> <li>4. «Большие и маленькие ноги» Агафонников,</li> <li>5. «Сапожки» р.н.м.,</li> <li>6. Упражнение для рук,</li> <li>7. «Фонарики» р.н.м.,</li> <li>8. «Бег и махи руками» Жилин.</li> <li>9. «Поссорились - помирились» Вилькорейская,</li> <li>10. «Весёлый танец» Сатулина,</li> <li>11. «Пальчики-ручки» р.н.м,</li> <li>12. «Пляска с погремушками» Антонова.</li> <li>13. «Зайчики и лисичка» Финаровский,</li> <li>14. «Игра с мишкой» Финаровский</li> </ol>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Парлов,</li> <li>2. «Галоп» Арсеев,</li> <li>3. «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.,</li> <li>4. «Большие и маленькие ноги» Агафонников,</li> <li>5. «Гуляем и пляшем» Раухвергер,</li> <li>6. «Автомобиль» Раухвергер,</li> <li>7. «Мой конёк» чеш.н.м.</li> <li>8. «Бег и махи руками» Жилин,</li> <li>9. «Топающий шаг» р.н.м.,</li> <li>10. «Лошадка в загоне» чеш.н.м.</li> <li>11. «Пружинка» р.н.м.</li> <li>12. «Кто хочет побегать?» лит.н.м.</li> <li>13. «Пляска с султанчиками» хорв.н.м.</li> <li>14. «Стуколка» укр.н.м.</li> <li>15. «Сапожки» р.н.м.,</li> <li>16. «Пальчики-ручки» р.н.м.</li> <li>17. «Ловишки» Гайдн.</li> <li>18. «Саночки» (любая весёлая мелодия),</li> <li>19. «Игра в лошадки» чеш.н.м.</li> <li>20. «Самолёт» Банникова</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Тиличеева,</li> <li>2. «Притопы» р.н.м</li> <li>3. «Медведи» Тиличеева,</li> <li>4. «Зимняя пляска» Старокадомский,</li> <li>5. «Пружинка» укр.н.м</li> <li>6. «Большие и маленькие ноги» Агафонников,</li> <li>7. «Кружение на шаге» Агафонников.</li> <li>8. «Зайчики»</li> <li>9. «Пляска с погремушками» Антонова,</li> <li>10. «Пляска зайчиков» Филиппенко,</li> <li>11. «Поссорились – помирились» Вилькорейская,</li> <li>12. «Маленький танец» Александрова.</li> <li>13. «Ловишки» Гайдн,</li> <li>14. «Игра с Мишкой» Вилькорейская,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пройдем в ворота» Ломовой,</li> <li>2. «Бег с платочками» укр.н.м.</li> <li>3. «Да-да-да» Тиличеева,</li> <li>4. «Марш» Тиличеева,</li> <li>5. «Пружинка» р.н.м.</li> <li>6. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м.</li> <li>7. «Сапожки» р.н.м.</li> <li>8. «Кошечка» Ломова,</li> <li>9. «Бег с платочками»</li> <li>10. «Бег и подпрыгивание» Ломовой.</li> <li>11. «Пляска с платочком» Тиличеевой,</li> <li>12. «Поссорились – помирились» Вилькорейская,</li> <li>13. «Стуколка» укр.н.м.</li> <li>14. «Приседай» эст.н.м.</li> <li>15. «Кошка и котята» Витлин,</li> <li>16. «Серенькая кошечка» Витлин</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Упражнение с цветами» Жилин,</li> <li>2. «Упражнения с лентами» болг.н.м.</li> <li>3. «Да-да-да!» Тиличеева,</li> <li>4. «Воробушки» венг.н.м.</li> <li>5. «Пружинка» р.н.м.</li> <li>6. «Большие и маленькие ноги» Агафонников,</li> <li>7. «Стуколка» укр.н.м.</li> <li>8. «Сапожки» р.н.м.</li> <li>9. «Пройдём в ворота» Тиличеева,</li> <li>10. «Ножками затопали» Раухвергер.</li> <li>11. «Марш и бег» Тиличеева</li> <li>12. Хоровод «Березка» Рустамов</li> <li>13. «Поссорились – помирились» Вилькорейская,</li> <li>14. «Пляска с султанчиками» хорват.н.м.</li> <li>15. «Воробушки и автомобиль» Раухвергер,</li> <li>16. «Солнышко и дождик» Раухвергер,</li> <li>17. «Самолёт» Банникова</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Топающий шаг» р.н.м.</li> <li>2. «Пружинка» р.н.м.</li> <li>3. «Побегали-потопали» Бетховен,</li> <li>4. «Сапожки» р.н.м.</li> <li>5. «Бег с платочками» укр.н.м.</li> <li>6. «Да-да-да» Тиличеева,</li> <li>7. «Пройдём в ворота» Тиличеева,</li> <li>8. «Скачут лошадки» чеш.н.м.</li> <li>9. «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.,</li> <li>10. «Всадники и лошадки» чеш.н.м.</li> <li>11. «Выставление ноги вперёд на пятку» р.н.м.</li> <li>12. «Стуколка» укр.н.м.</li> <li>13. «Приседай» эст.н.м.</li> <li>14. «Пляска с платочками» Тиличеева</li> <li>15. «Воробушки и автомобиль» Раухвергера,</li> <li>16. «Чёрная курица» чеш.н.м.</li> <li>17. «Самолёт» Банникова,</li> <li>18. «Табунщик и лошади» Витлин</li> </ol>

## 10.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах

### Задачи:

1. знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
2. способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

<i>Сентябрь</i>	<b>Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями</b>
<i>Октябрь</i>	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
<i>Ноябрь</i>	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
<i>Декабрь</i>	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
<i>Январь</i>	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
<i>Февраль</i>	Знакомство с духовым инструментом (народным) – свистулька
<i>Март</i>	Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами



<i>Апрель</i>	«Угадай-ка»
<i>Май</i>	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

### 10.2.5. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность

	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>сентябрь</b>	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Балтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка )быстро и медленно играет)
<b>октябрь</b>	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
<b>ноябрь</b>	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
<b>декабрь</b>	«Кукла шагает, бегаёт» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
<b>январь</b>	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
<b>февраль</b>	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
<b>март</b>	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик

<b>апрель</b>	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
<b>май</b>	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

### **10.2.6. Пальчиковая гимнастика и упражнения и игры на развитие чувства ритма** *Программа «Ладушки», «Логоритмика» М.Ю.Картушиной*

№	Группа	Задачи	Пальчиковая гимнастика	Задачи	Упражнения и игры на развитие чувства ритма
<b>2</b>	<b>2 младшая группа</b>	-выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом; -развивать координацию движений пальцев, кисти рук; -учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов; -развивать самостоятельность в выполнении упражнений и игр; -развивать чёткую артикуляцию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мы платочки стираем»</li> <li>• «Тики-так»</li> <li>• «Бабушка очки надела»</li> <li>• «Шаловливые пальчики»</li> <li>• «Прилетели гули»</li> <li>• «Наша бабушка»</li> <li>• «Наша бабушка идёт»</li> <li>• «Кот Мурлыка»</li> <li>• «Ножки в ботиночках»</li> <li>• «Сорока»</li> <li>• «Семья»</li> <li>• «Две тетери»</li> <li>• «Коза»</li> <li>• «Ножками затопали»</li> <li>• «Овечка»</li> <li>• «Лапушки-ладушки»</li> <li>• «Царапки»</li> <li>• «Зайчик»</li> <li>• «Осенние листья»</li> <li>• «Ватрушки»</li> <li>• «Наряжаем ёлку»</li> </ul>	-научить детей слышать начало и окончание звучания музыки; -ритмично маршировать и хлопать в ладоши - учить передавать хлопками простейший ритм	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весёлые ладошки»</li> <li>• «Тихо-громко»</li> <li>• «Игра в имена»</li> <li>• «Игра с бубном»</li> <li>• «Паровоз»</li> <li>• «Весёлые ручки»</li> <li>• «Песенка про лошадку»</li> <li>• «Звучащий клубок»</li> <li>• «Песенка про мишку»</li> <li>• «Ритмические цепочки»</li> <li>• Ритм в стихах: «Тигрёнок», «Барaban»</li> <li>• Игра с пуговицами</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• «Хлебушек»</li><li>• «Помощники»</li><li>• «Хозяйка»</li><li>• «Подснежник»</li><li>• «Хрюшка»</li><li>• «Маленький зайчишка»</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

## 10.2.7. Культурно-досуговая деятельность

### **Задачи:**

1. показывать театрализованные представления
2. проводить развлечения различной тематики (для закрепления пройденного материала), вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие
3. приобщать детей к праздничной культуре
4. отмечать государственные праздники (Новый год, 8 Марта)
5. содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

### • ***Праздники:***

- Новогодняя ёлка
- Мамин праздник
- 23 февраля
- Осень
- Весна
- Лето

- ***Развлечения и тематические праздники***
- ***Театрализованные представления***
- ***Музыкально-литературные представления***
- ***Спортивные развлечения***
- ***Забавы***
- ***Фокусы***

*По выбору музыкального руководителя*

### 10.2.8. Календарно-тематический план музыкальной деятельности занятий второй младшей группы

№	Тема	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы основного содержания	Дата проведения
1.	«Здравствуй, музыка»	4	Типовые	<p><b>Слушание:</b> «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин;</p> <p><b>Пение:</b> «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера; «Пляска с погремушками» В. Антоновой.(Ладушки)</p>	Сентябрь
2.	« Осенние картинки»	6	Типовые; Бинарное	<p><b>Слушание:</b> «Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара;</p> <p><b>Пение:</b> «Осенью» укр. Нар.мел. Обр. Н. Метлов; «Осенняя песенка» Ан. Александрова;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Шагаем как физкультурники» Т. Ломова; игра «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова; танец «По улице мостовой» рус.нар. мел. Т. Ломова</p>	Сентябрь октябрь
3.	«Весело – грустно»	8	Типовые	<p><b>Слушание:</b> «Грустный дождик» Д. Кабалевского;</p> <p><b>Пение:</b> «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус.нар. приб.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков; « Игра с куклой» В. Красевой; Танец «Помирились» Е. Вилькорейской; «Веселые ножки» р.н.м. обр. Р. Рустамова</p>	Октябрь Ноябрь

4.	«Музыка о животных»	8	Типовые; тематическое	<p><b>Слушание:</b> «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»;</p> <p><b>Пение:</b> «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева;</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Ах, ты Котенька – Коток» р.н.п.</p> <p><b>Муз.- ритм. движ.:</b> «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна;</p> <p><b>Танц. – игр.твор-во:</b> «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой (ладушки)</p>	Ноябрь
5.	«Зимние забавы»	6	Типовые	<p><b>Слушание:</b> «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана;</p> <p><b>Пение:</b> «Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой;</p> <p><b>Муз-ритм. дв.:</b> «Танец около елки» муз. Р. Раввина</p>	Декабрь Январь
6.	«Громко- тихо»	8	Типовые; доминантное	<p><b>Слушание:</b> «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шутьгина;</p> <p><b>Пение:</b> «Люлю, бай»; «Бай-бай, бай-бай» р.н.колыбельные; «Мы умеем чисто мыться»; «Мамочка» Бокалова; М.Иорданского;</p> <p><b>М.-рит. Дв.:</b> «Этюд» К. Черни; «Игра с куклой» В. Карасевой; «По улице мостовой» р.н. п. обр. Т. Ломовой.</p>	Декабрь Январь Февраль

7.	«Ладушки» (фольклор)	5	Типовые	<p><b>Слушание:</b> «Со вьюном я хожу» р.н.п. обр.</p> <p><b>Пение:</b> «Ладушки» р.н.п. «Гуси» р.н.п.; «Баю-бай» р.н.п. «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Метлова</p>	Январь
8.	«Любимые игрушки»	5	Типовые; Тематическое	<p>«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» Рустамова;</p>	Март
9.	«Весенние капельки»	6	Типовые	<p>«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;</p>	Март Апрель
10.	«Высоко-низко»	7	Типовые	<p>«Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М Лазарева; «Птица и птенчики» Е.Тиличевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова «Медвежата» М. Красева</p>	Апрель
11.	«Музыкальная мозаика» (итоговое)	4	Типовые; доминантное	<p>«Марш» М. Журбин; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п.; «Шагаем как физкультурники» муз.Т. Ломовой; «Человек идет» муз. Н. Лазарева; «Ходит Ваня» р.н.п.; «Помирились» Т. Вилькорейской</p>	Май

12.	<b>«Есть у солнышка друзья»</b>	5	Типовые	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар.обр. В. Карасевой; «Петух и кукушка» М. Лазарева; «Смело идти и прятаться» И. Боркович	Май
13.	<b>«В гости в деревню»</b>	6	Типовые	«Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. метлова; «Волшебные платочки» р.н.м. обр. Рустамова	Июнь
14.	<b>«Веселый оркестр»</b>	6	Типовые; интегрированное	«Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска с погремушками»	Июнь Июль
15.	<b>«Быстро – медленно»</b>	6	Типовые.	«Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай» р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.	Июль Август
16.	<b>«Прогулка в лес»</b>	6	Типовые; бинарное	«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.	Август



### 10.2.9. Результаты освоения содержания программы

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально-культурный компонент
<b>Эмоционально-волевой</b>	У воспитанников сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушает музыкальное произведение до конца;</li> <li>• Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается</li> <li>• Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх</li> </ul>	Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов
<b>Деятельно-практический</b>	Воспитанники владеют способами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнает знакомые песни</li> <li>• Различает звуки по высоте</li> <li>• Поет не отставая и не опережая других</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения:</li> <li>• Кружиться в парах, притоптывать попеременно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнает русскую национальную музыку</li> </ul>
<b>Когнитивный</b>	Воспитанники имеют знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимает участие в беседе о театре (театр-актеры-зрители)</li> <li>• Замечает изменения динамики музыкального произведения</li> <li>• Различает и называет музыкальные инструменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает русские народные инструменты</li> <li>• Называет свой родной город (станцию)</li> </ul>
<b>Рефлексивно-творческий</b>	У воспитанников развиты творческие способности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцует, подбирая знакомые движения под русскую музыку</li> </ul>

## 10.2.10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Разделы образовательной области	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмическая движения Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фортепиано</li> <li>• Стулья по росту детей</li> <li>• Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчики, металлофон, барабан, дудочка.</li> <li>• Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д.</li> <li>• Флажки</li> <li>• Платочки и платки разного размера</li> <li>• Листочки</li> <li>• Султанчики</li> <li>• Искусственные цветы</li> <li>• Маски животных, птиц, овощей и т.д.</li> <li>• Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д.</li> <li>• Ширма</li> <li>• Различные виды театров: би-ба-бо, настольный.</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Музыкальный волчок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронные иллюстрации «времена года».</li> <li>Иллюстрации к песням.</li> <li>• Дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д.</li> <li>• Комплекты (2 младшая) аудиозаписей CD.</li> <li>• Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе),</li> <li>• Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе,</li> <li>• Материалы для работы с родителями</li> <li>• Материалы для консультаций педагогов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр.</li> <li>• Диски «Слушание музыки в детском саду» 2 младшая группа</li> <li>• Средства мультимедиа: презентация на тему «Музыкальные инструменты»</li> <li>• Телевизор, проектор, экран. Цифровой фотоаппарат для создания фотовыставки «Музыкальное развитие ребенка в детском саду»</li> </ul>

## 11. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ)

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

### **1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

*Цель* - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **2. Основная часть.**

#### ***Слушание музыки***

*Цель* - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

#### ***Пение***

*Цель* - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3. Заключительная часть.**

#### ***Игра или пляска.***

*Цель* — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## *Задачи психолого-педагогической работы*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

<b>Слушание</b>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.</p> <p>Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>
<b>Пение и песенное творчество</b>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и</p>

	обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
<b>Игра на ДМИ</b>	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
<b>Развлечения</b>	Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Организовывать спортивные и игровые соревнования и т. д. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
<b>Праздники</b>	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к

	событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, праздникам народного календаря, осени и весне
<b>Театрализованные игры</b>	Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Приучать детей использовать в театрализованных играх образные

**11.1. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ  
ПО ВИДАМ НЕПОСРЕДСТВЕННО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
*Раздел «СЛУШАНИЕ»*

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>

<p>время)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>-Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--	--	---	--

## Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</li> </ul>



	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	<p>тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	--

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и</li> </ul>

<p>физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  - Празднование дней рождения</p>	<p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul>	<p>подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	---	---	---

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>- на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и</li> </ul>

<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<p>подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
---	--	---	--

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:** песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях;	• Занятия	• Создание условий для	• Совместные праздники,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	---	--

## 11.2. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

### 11.2.1. Восприятие

#### Задачи:

1. Формировать навыки культуры слушания (до конца);
2. Различать жанровую музыку.
3. Определять характер.
4. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты.
5. Узнавать знакомые мелодии;
6. Замечать динамику (громко-тихо); выразительные средства музыкального произведения (медленно-быстро); звуковысотность (высокий-низкий, секста-септима)
7. Познакомить с жанрами: марш, вальс, танец.

#### *Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»*

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей тема 3, зан. 13, стр. 516, т. 1	Учить различать настроение в музыке тема 4, зан. 1, стр. 66, т. 2	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки тема 2, зан. 4, стр. 235	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения тема 2, зан. 1, стр. 288
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки тема 4, зан. 2, стр. 67	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе тема 2, зан. 1, стр. 248, т. 1	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения тема 2, зан. 2, стр. 288
II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении тема 3, зан. 14, стр. 516, т. 1	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении тема 4, зан. 3, стр. 68	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке тема 2, зан. 2, стр. 249	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) тема 2, зан. 3, стр. 289

		Учить различать настроение контрастных произведений тема 4, зан. 1, стр. 78	Познакомить с романсом в исполнении оркестра тема 2, зан. 3, стр. 250	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра тема 2, зан. 1, стр. 296, т. 1
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей тема 3, зан. 15, стр. 517	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению тема 4, зан. 2, стр. 79	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку тема 2, зан. 1, стр. 276	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении тема 2, зан. 2, стр. 297
	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты тема 3, зан. 21, стр. 536	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра тема 2, зан. 1, стр. 233, т. 1	Различать тембры народных инструментов тема 2, зан. 2, стр. 277, т. 1	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов  тема 2, зан. 3, стр. 298
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню тема 3, зан. 22, стр. 536	Закреплять представление детей о жанрах народной песни тема 2, зан. 2, стр. 233	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки тема 2, зан. 3, стр. 278	<i>Новый год</i>
	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций тема 3, зан. 24, стр. 538	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной тема 2, зан. 3, стр. 235	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности тема 2, зан. 4, стр. 279	

	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<b>I неделя</b>	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера тема 1 зан. 1 стр. 87, т. 2	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений  тема 5, зан. 2, стр. 221, т. 2	Утренник 8 марта	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) тема 4, зан. 1, стр. 97, т. 2	Передавать характер музыки в движении, определять характер тема 6, зан. 5, стр. 336
	Учить различать средства музыкальной выразительности тема 1, зан. 2, стр. 88	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием  тема 5, зан. 3, стр. 222		Учить различать изобразительность в музыке  тема 4, зан. 2, стр. 98	Учить слышать изобразительность в музыке  тема 6, зан. 1, стр. 357
<b>II неделя</b>	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке  тема 1, зан. 1, стр. 189, т. 1	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа  тема 5, зан. 1, стр. 192, т. 2	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы тема 1, зан. 1, стр. 118, т. 1	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах тема 4, зан. 3, стр. 99	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями  тема 6, зан. 2, стр. 357
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке  тема 1, зан. 2, стр. 190	Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения  тема 5, зан. 2, стр. 193	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии тема 1, зан. 2, стр. 119	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями тема 4, зан. 4, стр. 100	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями  тема 6, зан. 3, стр. 358
<b>III неделя</b>	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»  тема 1, зан. 3, стр. 192	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно тема 1, зан. 1, стр. 51, т. 1	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке тема 1, зан. 3, стр. 118	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной тема 6, зан. 1, стр. 332	
	Учить различать изобразительность в музыке  тема 5, зан. 1, стр. 198	Учить передавать в движении разный характер пьес  тема 1, зан. 2, стр. 51	Дать детям представление о непрограммной музыке  тема 1, зан. 4, стр. 120	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты тема 6, зан. 2, стр. 333	
<b>IV неделя</b>	Учить различать форму музыкального произведения  тема 5, зан. 2, стр. 198	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малокоонтрастных частей пьес тема 1, зан. 5, стр. 121	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы тема 6, зан. 3, стр. 334	
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием  тема 5, зан. 1, стр. 220		Продолжать работу с непрограммными произведениями тема 1, зан. 6	Закрепить умение оркестровать музыку тема 6, зан. 4, стр. 335	

## 11.2.2. Пение, распевание, песенное творчество (Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

### Задачи:

- передавать в пении характер песни;
- обучать выразительному пению;
- формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);
- развивать умение брать дыхание;
- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
- учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого).
- правильно выполнять дыхательные упражнения

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Котик» Кишко,</li> <li>2. «Чики-чики-чикалочки» р.н.м.,</li> <li>3. «Барабанщик» Красев,</li> <li>4. «Котик» И.Кишко</li> <li>5. «Колыбельная зайчонка» В.Карасёв</li> <li>6. «Хохлатка» нем.н.п.</li> <li>7. «Кукушечка» Картушина</li> <li>8. «Андрей-воробей» р.н.м.</li> <li>9. «Петушок» п.н.приб.</li> <li>10. «Котя»</li> <li>11. «Мяу-мяу»</li> <li>12. «Кто проснулся рано?» Гриневич.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Осенние распевки»,</li> <li>2. «Осень» Филиппенко,</li> <li>3. «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, Т.Ломовой</li> <li>4. «Лошадка Зорька»</li> <li>5. «Осенью» Филиппенко,</li> <li>6. «Капельки» Павленко,</li> <li>7. «Ёжик и мыши» Картушина</li> <li>8. «Котик» И.Кишко</li> <li>9. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>10. «Божьи коровки»</li> <li>11. «Андрей-воробей» р.н.п.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мне уже четыре года» Слонов,</li> <li>2. «Варись, варись, кашка» Туманян,</li> <li>3. «Детский сад» Филиппенко,</li> <li>4. «Лётчик» Тиличеева</li> <li>5. «Котик» И.Кишко</li> <li>6. «Осень» Филиппенко</li> <li>7. «Первый снег» Филиппенко</li> <li>8. «Зарядка» англ.н.п.</li> <li>9. «О зиме» (по выбору)</li> <li>10. «Новогодний хоровод» ( по выбору)</li> <li>11. «Кто как поет» (кошка и котята).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Елочка» Левкодимова,</li> <li>2. «Дед мороз!» Герчик,</li> <li>3. «Весёлый Новый год» Жарковский</li> <li>4. «Первый снег» Филиппенко</li> <li>5. «Зарядка» англ.н.п.</li> <li>6. «О зиме» (по выбору)</li> <li>7. «Новогодний хоровод» ( по выбору)</li> <li>8. + песни по выбору муз.рук.</li> </ol>



Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Лошадка Зорька» Ломова,</li> <li>2. «Мы - солдаты» Слонов,</li> <li>3. «Саночки» Филипченко</li> <li>4. «Машина» Попатенко</li> <li>5. «Ёлочный хоровод»</li> <li>6. «Курочка-рябушечка» р.н.п.</li> <li>7. «Строим дом»</li> <li>8. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>9. «Петушки».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы запели песенку» Рустамов,</li> <li>2. «Наша песенка простая» Александров,</li> <li>3. «Саночки» Филипченко,</li> <li>4. «Песенка про хомячка» Абелян,</li> <li>5. «Машина» Попатенко</li> <li>6. «Курочка-рябушечка» р.н.п.</li> <li>7. «Строим дом»</li> <li>8. «Песня о бабушке» (по выбору)</li> <li>9. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>10. «Спой колыбельную и плясовую».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чики-чики-чикалочка»</li> <li>2. «Зима прошла» Метлов,</li> <li>3. «Паровоз» Компанеец,</li> <li>4. «Воробей» Герчик,</li> <li>5. «Мы запели песенку» Рустамова</li> <li>6. «Новый дом» Бойко</li> <li>7. «Часы» Картушина</li> <li>8. Песня о весне (по выбору)</li> <li>9. Песня о маме (по выбору)</li> <li>10. + песни по выбору муз.рук.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Весенняя полька» Тиличеева,</li> <li>2. «Воробей» Герчик</li> <li>3. «Солнце улыбается» Тиличеева,</li> <li>4. «Кто построил радугу?» Парцхаладзе,</li> <li>5. «Солнышко»</li> <li>6. «Машина» Попатенко</li> <li>7. «Три синицы» р.н.м.</li> <li>8. «Самолёт» Магиденко</li> <li>9. «Варись, каша!» Картушина</li> <li>10. Песня о весне (по выбору)</li> <li>11. «Считалка».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Барабанщик» Красев</li> <li>2. «Строим дом» Красев.</li> <li>3. «Мне уже четыре года» Слонов,</li> <li>4. «Паровоз» Компанеец,</li> <li>5. «Зайчик» Старокадомский,</li> <li>6. «Три синички» р.н.п.</li> <li>7. «Хохлатка» Филипченко</li> <li>8. «Самолёт» Магиденко</li> <li>9. «Варись, каша!» Картушина</li> <li>10. Песня о солнце (по выбору)</li> </ol>

### 11.2.3. Музыкально-ритмические движения («Ладушки» *И.Каплунова, И.Новоскольцева*)

#### Задачи:

1. продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
2. совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
3. обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
4. выполнять простейшие перестроения;
5. продолжать совершенствовать навыки основных движений;
6. передавать в движении игровые образы;
7. различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Тиличеева,</li> <li>2. «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский,</li> <li>3. «Колыбельная» С.Левидова</li> <li>4. «Пружинки», «Полечка» Кабалевский</li> <li>5. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова,</li> <li>6. «Хлопки в ладоши» англ.н.м.</li> <li>7. «Мы – птички» Картушина</li> <li>8. «Нам весело» укр.н.м.,</li> <li>9. «Васька-кот» Лобачев,</li> <li>10. «Петушок» р.н.м.</li> <li>11. «Кошка и цыплята» Картушина</li> <li>12. «Зайка» обр. Римского-Корсакова.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт,</li> <li>2. «Мячики» Сатулина,</li> <li>3. «Марш» Парлов,</li> <li>4. «Марш» Шуберт,</li> <li>5. «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы с топотушками» р.н.м.,</li> <li>6. «Лошадки» Л.Банникова</li> <li>7. «Огородная хороводная» Можжевелов,</li> <li>8. «Танец осенних листочков» Гречанинов,</li> <li>9. «Пляска парами» Попатенко,</li> <li>10. «Эх, зайка!» Картушина</li> <li>11. «Ловишки с лошадкой»,</li> <li>12. «Зайка» р.н.п.</li> <li>13. «Ловишки» И.Гайдн</li> <li>14. «Кот Васька» Г.Лобачёва</li> <li>15. «Ловишки с Петушком»</li> <li>16. «Погоня» Картушина</li> <li>17. «Ленивый мельник» фр.н.и.</li> <li>18. «На мельнице» польск.н.и.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ходьба и бег» лит.н.м.</li> <li>2. «Марш» Тиличеева</li> <li>3. «Притопы с топотушками» р.н.м.</li> <li>4. «Прыжки» Кабалевский</li> <li>5. «Мячики» Сатулина,</li> <li>6. «Кружение парами» обр. Иорданского,</li> <li>7. «Упражнение для рук» Грибоедов,</li> <li>8. «Хлопки в ладоши» англ.н.м.</li> <li>9. «Лошадки» Банникова</li> <li>10. «Танец осенних листочков» Филиппенко,</li> <li>11. «Ищи игрушку» обр. Агафонников,</li> <li>12. «Прогулка с куклами» Ломова</li> <li>13. «Хитрый кот»</li> <li>14. «Колпачок» р.н.м.</li> <li>15. «Ловишки с петушком» Гайдн</li> <li>16. «Кот Васька» Лобачев</li> <li>17. «На мельнице» польск.н.м.</li> <li>18. «Ленивый мельник» фр.н.м.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бег с остановками» Семенов,</li> <li>2. «Бег враспынную и ходьба по кругу» Надененко,</li> <li>3. «Шагаем, как медведи» Каменоградский,</li> <li>4. «Качание рук со снежинками» Жилин,</li> <li>5. «Мячики» Сатулина,</li> <li>6. «Хороводный шаг» р.н.м.</li> <li>7. «Всадники» Витлин,</li> <li>8. «Кружение парами» лат.н.м.</li> <li>9. «Снежинки»</li> <li>10. «Веселый танец» Семенов,</li> <li>11. «К деткам елочка пришла» Филиппенко,</li> <li>12. «Ёлка-Ёлочка» Попатенко,</li> <li>13. «Весёлый Новый год» Жарковский,</li> <li>14. «Полька» Штраус</li> <li>15. «Танец в кругу» фин.н.м.</li> <li>16. «Танец с султанчиками» хорат.н.м.</li> <li>17. «Вальс снежинок» (ф-ма)</li> <li>18. «Танец клоунов» Штраус</li> <li>19. «Кошачий рок-н-ролл» (ф-ма)</li> <li>20. «Игра с погремушками» Флотов,</li> <li>21. «Мишка пришёл в гости» Раухвергер,</li> <li>22. «Догонялки с мишкой» Картушина</li> <li>23. «Дети и медведь» Верховенец</li> <li>24. «Зайцы и лиса» Рожавская</li> </ol>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Герчик,</li> <li>2. «Марш» Шуберт,</li> <li>3. «Выставление ноги на носочек» р.н.м.</li> <li>4. «Упражнение с погремушками» Вилькорейская.</li> <li>5. «Всадники» Ломова,</li> <li>6. «Хороводный шаг» р.н.м.</li> <li>7. «Высокий шаг» р.н.м.</li> <li>8. «Ходьба и бег» лат.н.м.</li> <li>9. «Упражнение для рук» Жилин</li> <li>10. «Саночки» Филиппенко</li> <li>11. «Покажи ладошки»,</li> <li>12. «Танец парами» лит.н.м.</li> <li>13. «Лошадки в конюшне» Раухвергер,</li> <li>14. «Паровоз» Эрнесакса</li> <li>15. «Колпачок» р.н.м.</li> <li>16. «Догонялки с мишкой» Картушина</li> <li>17. «Ку-ка-ре-ку!» англ.н.м.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вертушки» Гуммеля,</li> <li>2. «Пружинки» Ломова,</li> <li>3. «Хлоп-хлоп» Штраус,</li> <li>4. «Марш» Тиличьева,</li> <li>5. «Марш» Шуберт</li> <li>6. «Зайчики» Фрид</li> <li>7. «Мячики» Сатулина</li> <li>8. «Пузырь»</li> <li>9. «Лиса Картушина</li> <li>10. «Пляска с ложками» р.н.м.,</li> <li>11. «Пляска парами» лит.н.м.,</li> <li>12. «Пляска с султанчиками» хорват.н.м.,</li> <li>13. Матросский танец «Яблочко»</li> <li>14. «Будем маме помогать» Картушина</li> <li>15. «Летчики, на аэродром!» Ломова,</li> <li>16. «Ловишки» Гайдн,</li> <li>17. «Игра с погремушками» Жилин</li> <li>18. «Мышеловка» Картушина</li> <li>19. «Ку-ка-ре-ку!» англ.н.м.</li> <li>20. «Оладушки» Картушина</li> <li>21. «Петушок» р.н.м. «Кот Васька»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Ломова,</li> <li>2. «Марш» Шуберт,</li> <li>3. «Погладь птичку» Ломова,</li> <li>4. «Скачут по дорожке» Филиппенко,</li> <li>5. «Мячики» Сатулиной</li> <li>6. «Дождик» Картушина</li> <li>7. «Пляска с цветами» Жилин,</li> <li>8. «Как пошли наши подружки» р.н.п.,</li> <li>9. «Парная полька» лит.н.м.</li> <li>10. «Танец в кругу» фин.н.м.</li> <li>11. «Будем маме помогать» Картушина</li> <li>12. «Цветы» Картушина</li> <li>13. «Игра с цветными платочками» Ломова,</li> <li>14. «Лётчики на аэродром» Ломова,</li> <li>15. «Как на нашем лугу» р.н.м.</li> <li>16. «Игра с платочком» р.н.м.</li> <li>17. «Игра с ёжиком» Сидорова</li> <li>18. «Кто у нас хороший?» р.н.п.</li> <li>19. «Ищи игрушку» р.н.м.</li> <li>20. «Эй, Кузнец Мартынка!» бел.н.м.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дудочка» Ломова</li> <li>2. «Мячики» Сатулина,</li> <li>3. «Жучки» обр. Вишкарева,</li> <li>4. «Упражнение с мячом» Штраус,</li> <li>5. «Упражнение с флажками» Козыревой</li> <li>6. «Скачут по дорожке» Филиппенко</li> <li>7. «Весёлый танец» лит.н.м.</li> <li>8. «Весенняя полька» Тиличьева</li> <li>9. Общая пляска (по выбору)</li> <li>10. «Веселая девочка Алена» Филиппенко,</li> <li>11. «На лесной полянке» Картушина</li> <li>12. «А мы по лесу гуляли» Картушина</li> <li>13. «Цветы» Картушина</li> <li>14. «Кто у нас хороший?» р.н.п.,</li> <li>15. «Жмурки» Флотов</li> <li>16. «Лётчики, на аэродром!»</li> <li>17. Раухвергер</li> <li>18. «Филин и мыши»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Поскоки» фр.н.м.</li> <li>2. «Марш под барабан»</li> <li>3. «Тихие и громкие звоночки» Рустамов,</li> <li>4. «Поезд» Метлов,</li> <li>5. «Хороводный шаг» р.н.м.</li> <li>6. «Скачут лошадки» Витлин</li> <li>7. «Полька» Арсеев,</li> <li>8. «Вот так вот» бел.н.м.</li> <li>9. «Покажи ладошки»</li> <li>10. «Пляска парами» лат.н.м.</li> <li>11. «Весёлая полька» Картушина</li> <li>12. «Ищи игрушку» Агафонников,</li> <li>13. «Ловишки с Зайчиком» Гайдн</li> <li>14. «Зайка» Карасева.</li> <li>15. «Жмурка» Флотов</li> <li>16. «Филин и мыши» Картушина</li> <li>17. «Лягушки и цапля» Картушина</li> <li>18. «Кот и мыши» Картушина</li> <li>19. «Как на нашем лугу» Бирнов</li> <li>20. «А мы по лесу гуляли» картушина</li> <li>21. «На лесной полянке» Картушина</li> <li>22. «Летний хоровод» (по выбору)</li> <li>23. Свободная пляска «Колпачок» р.н.м.</li> </ol>

#### 11.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах

##### Задачи:

1. формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
2. четко передавать простейший ритмический рисунок

<i>Сентябрь</i>	<b>Знакомство с металлофоном (звонящий звук)</b> <b>«Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)</b>
<i>Октябрь</i>	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
<i>Ноябрь</i>	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
<i>Декабрь</i>	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
<i>Январь</i>	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
<i>Февраль</i>	Оркестр (звонящие)

	Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
<i>Март</i>	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
<i>Апрель</i>	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
<i>Май</i>	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

### 11.2.5. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
<b>сентябрь</b>	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
<b>октябрь</b>	«Качели» (PE <sub>1</sub> – DO <sub>2</sub> ) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE <sub>1</sub> – DO <sub>2</sub> ) «Курица и птенчики»
<b>ноябрь</b>	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»

декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

### 11.2.6. Пальчиковая гимнастика и упражнения и игры на развитие чувства ритма

*Программа «Ладушки», «Логоритмика» М.Ю.Картушиной*

Группа	Задачи	Пальчиковая гимнастика	Задачи	Упражнения и игры на развитие чувства ритма
<i>Средняя группа</i>	-укрепление мышц пальцев руки; -развитие чувства ритма; -формирование понятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Побежали вдоль реки»</li> <li>• «1, 2, 3, 4, 5!»</li> <li>• «Капуста»</li> <li>• «Мы капусту рубим»</li> </ul>	-пропевать долгие и короткие звуки -правильно называть графическое изображение звуков -отхлопывать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Андрей-воробей»</li> <li>• «Петушок»</li> <li>• «Котя»</li> <li>• «Зайчик ты, Зайчик»</li> <li>• «Лошадка»</li> <li>• «Ритмические цепочки»</li> </ul>

	<p>звуковысотного слуха и голоса; -развитие памяти и интонационной выразительности; -развитие артикуляционного аппарата</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● «Снежок»</li> <li>● «Овечка»</li> <li>● «Шарик»</li> <li>● «Два ежа»</li> <li>● «Замок»</li> <li>● «Пекарь»</li> <li>● «Есть такая палочка»</li> <li>● «Курица»</li> <li>● «Улитка»</li> <li>● «Сосна»</li> <li>● «Листопад»</li> <li>● «Ёлочка»</li> <li>● «Гусь»</li> <li>● «Иголка»</li> <li>● «Десять мышат»</li> </ul>	<p>ритмические рисунки песенок -правильно называть и отхлопывать ритмические картинки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● «Где наши ручки?»</li> <li>● «Лётчик»</li> <li>● Дидактические таблицы</li> <li>● «Сорока»</li> <li>● «Барашеньки»</li> <li>● «Я иду с цветами»</li> <li>● Ритмическая игра «Паровоз»</li> <li>● «Спой и сыграй своё имя»</li> <li>● «Марш на барабане»</li> <li>● «Два кота»</li> <li>● «Василёк»</li> <li>● «Самолёт»</li> <li>● «Марш для лётчика»</li> <li>● «Барашек»</li> <li>● «Воробьи и вороны»</li> <li>● «Сапожник»</li> </ul>
--	---	--	---	--

## 11.2.7. Культурно-досуговая деятельность

### **Задачи:**

- создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений
- развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание
- формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране
- воспитывать любовь к Родине

### • ***Праздники:***

- Новый год
- 23 февраля
- 8 Марта
- Осень
- Весна,
- Лето,
- праздники традиционные для группы
- дни рождения детей

### • ***Тематические праздники***

### • ***Театрализованные представления***

### • ***Русское народное творчество***

### • ***Концерты***

### • ***Спортивные развлечения***

### • ***Забавы***

### • ***Фокусы***

*По выбору музыкального руководителя*



### 11.2.8. Календарно-тематический план музыкальной деятельности средней группы

№	Тема	Кол-во часов	Тип занятий	Элементы основного содержания*	Дата проведения
1.	<b>Воспоминания о лете</b>	6	5 традиционные 1 комплексное	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» д.и. «Птицы и птенчики» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладошку» Л.Н.М. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками»	сентябрь
2.	<b>«Здравствуй Осень золотая!»</b>	8	6 традиционные 1 доминантное 1 интегрированное	Пьеса для слушания по выбору муз.рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м. «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Зайка, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы и птенчики» «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко	Сентябрь, октябрь
3.	<b>«Колыбельная и марш»</b>	4	3 традиционные 1 доминантное	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева	октябрь

				<p>«Марш» А. Гречанинова  «Марш» И. Беркович  «Мы идем с флажками»  «Кто как идет?»  «Котик» муз. Кишко (Ладушки)</p>	
4.	<b>«Мои любимые игрушки»</b>	10	<p>8 традиционные  1 доминантное  1 интегрированное</p>	<p>«Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского  «Кисонька-мурысонька» р.н.п.  «Где был Иванушка» р.н.п.  «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто  «Пружинки» р.н.м.  «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер  «Зайка, выходи» Е. Тиличевой  Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок»  «Узнай свой инструмент»  «Гармошка» Е. Тиличевой</p>	<p>Ноябрь,  Апрель</p>
5.	<b>«Здравствуй, Зимушка-зима!»</b>	8	<p>6 традиционные  2 доминантные</p>	<p>«Музыкальный ящик» Г. Свиридова  «Кисонька-мурысонька» р.н.п.  «Как на тоненький ледок» р.н.м.  «В лесу родилась елочка» Л. Бекман  «Полька» А. Жилинского  «Петрушки», «Снежинки» О. Берта,  «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер  «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский  Д.и. «Узнай свой инструмент»  «Гармошка» Е. Тиличевой</p>	<p>Ноябрь,  декабрь</p>
6.	<b>«Веселое Рождество»</b>	4	<p>2 традиционные  2 интегрированные</p>	<p>«Музыкальный ящик» Г. Свиридова  Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»  «Полька» А. Жилинского  «Считалка» В. Агафонникова  «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер  «Медведь и заяц» В. Ребикова  Д.и. «Громко-тихо»</p>	<p>январь</p>

				«Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова	
7.	<b>«Зимние забавы»</b>	8	6 традиционные 1 доминантное 1 интегрированное	«Смелый наездник» Р. Шумана Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, «Голубые санки» М. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат.н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский Д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличеева	Январь-февраль
8.	<b>«В мире музыкальных инструментов»</b>	10	8 традиционные 2 доминантные	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат.н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н метлова Д.и. «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю» «Гармошка» Е. Тиличеевой	Февраль, Апрель, июнь
9.	<b>«Материнские ласки»</b>	6	5 традиционные 1 интегрированное	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова «Танец с платочками» р.н.м. «Жмурки» Ф. Флотова «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова	Февраль - март

				Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Наседка и цыплята» Т. Ломовой «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой	
10.	<b>«Мы танцуем»</b>	4	3 традиционные 1 доминантное	«Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П. Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Пляска парами» лат.н.м. «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Веселые дудочки» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко	Март
11.	<b>«Весны веселые капли»</b>	8	6 традиционные 1 доминантное 1 интегрированное	«Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз.рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м. «Веселая прогулка» П. Чайковского «Веселые мячики» М. Сатулина «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко Д.и. «Качели» «Лошадка» М. Потоловского «Кап-кап» рум. н.п. обр. Т. Попатенко «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Март-апрель
12.	<b>«Играем и поем» (русская народная музыка)</b>		6 традиционные 1 доминантное	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева	Апрель-май, Август

			1 интегрированное	<p>«Паучок» р.н.п.  «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички  «Пружинки» р.н.м.  «Посеяли девки лен» р.н.м.  «Танец с платочками» р.н.м.  «Где был Иванушка?» р.н.п.  «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко  «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко  «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера  «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой</p>	
13.	«На веселом лугу»	8	2 традиционные 1 доминантное 1 интегрированное	<p>«Детские игры»  Ж. Бизе  «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева  «Паучок» р.н.п.  «Если добрый ты» Б. Савальева  «Улыбка» В. Шаинского  «Песенка про кузнечика» В. Шаинского  «Бегал заяц по болоту» В. Гечик  «Полька» А. Жилинского  «Пляска парами» лат.н.м.  «Курочка и петушок» Г. Фрида  «Огородная хороводная» Б. Можжевелова  Д.и. «Эхо», «Качели»  «Угадай, на чем играю»  «Воробей» Т. Ломовой  «Гармошка» Е. Тиличевой</p>	Май, июль
	<b>итого</b>	92			
* Элементы основного содержания, т.е. музыкальное наполнение занятий, может варьироваться в зависимости от целей и задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).					

## 12. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 ЛЕТ)

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

### Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоят из трех частей

#### 1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### 2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### 3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **К концу года дети могут**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### *Задачи психолого-педагогической работы.*

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

<b>Слушание</b>	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
<b>Пение и песенное творчество</b>	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.



<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p>
<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p><b>Игра на ДМИ</b></p>	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p><b>Развлечения</b></p>	<p>Формировать умение вступать в общение и выразить просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Воспитывать умение видеть и</p>

	различать красивое и безобразное. Поощрять любознательность и активность в познании окружающего мира, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.
<b>Праздники</b>	Формировать представление о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятливыми событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками. Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала, участка детского сада и т. д.; отмечать международные, государственные народные и бытовые праздники.
<b>Театрализованные игры</b>	Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; использовать для этих целей куклы, бибобо, самостоятельно вылепленные из глины, пластилина фигурки, игрушки из киндер-сюрпризов, элементы костюмов, декораций. Совершенствовать исполнительские умения. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## 12.1. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ НЕПОСРЕДСТВЕННО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских</li> </ul>

			<p>музыкальных театров</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--	--	--	--

## Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-</li> </ul>

		<p>колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	--	--

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Инсценирование песен</li> <li>- Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой</li> </ul>

	животных и птиц - Празднование дней рождения	-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul>	оркестр) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	---	--	---

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</li> </ul>

		<p>тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	--	---

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</li> </ul>

		<p>тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	---	---



## 12.2. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

### 12.2.1. Восприятие

#### Задачи:

1. Различать трёхчастную форму.
2. Учить выражать характер музыки в движениях.
3. Определять жанр и характер произведения.
4. Выражать своё отношение к музыке в рисунке.
5. Совершенствовать музыкальную память (узнавать произведения по фрагменту: вступления, кода, музыкальная фраза); совершенствовать навык различения звуков по высоте (квинта);
6. Определять звучание инструментов: клавишные, ударные, струнные (скрипки, виолончель, балалайка).

#### *Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»*

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
I неделя	Учить различать характер песен близких по названию тема 3, зан. 1, стр. 552, т. 1	<i>Праздник осени</i>	Учить различать варианты исполнения одного произведения тема 4, зан. 5, стр. 147	Познакомить с менуэтом тема 2, зан. 1, стр. 413, т. 1
	Учить различать оттенки настроения тема 3, зан. 2, стр. 553	Учить сравнивать произведения с похожими названиями тема 4, зан. 1, стр. 107, т. 2	Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками тема 2, зан. 1, стр. 328, т. 1	Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия тема 2, зан. 2, стр. 414
II неделя	Учить различать оттенки грустного настроения тема 3, зан. 3, стр. 554	Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию тема 4, зан. 2, стр. 109	Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами тема 2, зан. 2, стр. 329	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2
	Учить различать изобразительность музыки тема 3, зан. 4, стр. 568	Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение тема 4, зан. 3, стр. 110	Учить определять черты жанра «Марш» тема 2, зан. 1, стр. 359, т. 1	Различать характер произведений близких по названию тема 4, зан. 2, стр. 154
III неделя	Учить различать средства выразительности, создающие образ тема 3, зан. 5, стр. 568	Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям тема 4, зан. 1, стр. 143, т. 2	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах тема 2, зан. 2, стр. 360	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении тема 4, зан. 3, стр. 155

	Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню тема 3, зан. 6, стр. 569	Учить различать характер музыки и средства выразительности тема 4, зан. 2, стр. 144	Познакомить с Д.Д. Кабалевским тема 2, зан. 1, стр. 362, т. 1	<i>Подготовка к новому году</i>
<b>IV</b> неделя	Учить различать изобразительность музыки тема 3, зан. 7, стр. 570	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения тема 4, зан. 3, стр. 146	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация тема 2, зан. 2, стр. 364	
	Учить различать средства выразительности, создающие образ тема 3, зан. 8, стр. 571	Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра тема 4, зан. 4, стр. 146	Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку тема 2, зан. 3, стр. 365	

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
I неделя	Учить различать изобразительность в музыке тема 5, зан. 1, стр. 241, т. 1	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки тема 5, зан. 3, стр. 285	<b>Утренник посвященный 8 марта</b>	Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове тема 4, зан. 1, стр. 174, т. 2	Познакомить с народным инструментом волынкой тема 6, зан. 1, стр. 366, т. 2
	Учить различать динамику, регистр, темп тема 5, зан. 2, стр. 241	Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро» тема 5, зан. 4, стр. 286		Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми Тема 4, зан. 2, стр. 174	Учить различать музыкальную форму, смену настроений тема 6, зан. 2, стр. 367
II неделя	Учить сравнивать одноименные пьесы тема 5, зан. 3, стр. 242	Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро» тема 5, зан. 5, стр. 287	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 156, т. 1	Учить сравнивать одноименные произведения тема 4, зан. 3, стр. 177	Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры тема 6, зан. 3, стр. 368
	Учить различать черты маршевости, танцевальности тема 4, зан. 4, стр. 243	Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 146, т. 1	Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации тема 1, зан. 2, стр. 157	Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди тема 4, зан. 4, стр. 180	Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание тема 6, зан. 1, стр. 371, т. 2
III неделя	Учить чувствовать настроение музыки тема 5, зан. 1, стр. 267, т. 2	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым тема 1, зан. 2, стр. 146, т. 1	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке тема 1, зан. 3, стр. 158	Познакомить с тамбурином – разновидности барабана тема 6, зан. 1, стр. 361, т. 2	Учить различать музыкальные средства выразительности тема 6, зан. 2, стр. 373
	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки тема 5, зан. 2, стр. 268	Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию тема 1, зан. 3, стр. 147	Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 189, т. 1	Рассказать о духовом инструменте флейта тема 6, зан. 2, стр. 361	Сравнивать пьесы, передающие разные настроения тема 6, зан.3, стр. 374
IV неделя	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 282, т. 2	<b>Подготовка к дню 8 марта</b>	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке тема 1, зан. 2, стр. 190	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте тема 6, зан. 3, стр. 362	
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты тема 5, зан. 2, стр. 284		Познакомить с ноктюрном тема 1, зан. 3, стр. 192	Познакомить с клавирином тема 6, зан. 4, стр. 363	

**Детское исполнительство**  
**12.2.2. Пение, распевание, песенное творчество**  
*(Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)*

**Задачи:**

1. петь выразительно, протягивая гласные звуки;
2. петь, сопровождая пение имитационными движениями;
3. расширять певческий диапазон;
4. формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
5. соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
6. развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
7. содействовать проявлению самостоятельности и творческой активности

<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Декабрь</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бай-бай, качи» р.н.м.,</li> <li>2. «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой</li> <li>3. «Урожай собирай» Филиппенко,</li> <li>4. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>5. «Пароход гудит» Ломова,</li> <li>6. «Мишка» Бырченко</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Падают листья» Красев,</li> <li>2. «К нам гости пришли» Александров,</li> <li>3. «Здравствуйте!»,</li> <li>4. «Урожай собирай» Филиппенко,</li> <li>5. «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</li> <li>6. «Бай-качи,качи» р.н.приб.</li> <li>7. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>8. «Лифт»</li> <li>9. «Гуси» Бырченко</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Осенние распевки»</li> <li>2. «От носика до хвостика» Парцхаладзе,</li> <li>3. Бай-качи, качи» р.н.приб.</li> <li>4. «Снежная песенка» львов-Компанеец,</li> <li>5. «К нас гости пришли» Александров</li> <li>6. «Моя Россия» Струве,</li> <li>7. «Падают листья» Красев,</li> <li>8. «Жил-был у бабушки» р.н.п.</li> <li>9. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>10. «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Что нам нравится зимой?» Тиличеева,</li> <li>2. «Елочная» Попатенко,</li> <li>3. «Дед Мороз» Витлин,</li> <li>4. «Наша ёлка» Островский,</li> <li>5. «Снежная песенка» Львов-Компанеец</li> <li>6. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>7. «Трень-брень»,</li> <li>8. «Топ-топ».</li> </ol>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зимняя песенка» Витлин,</li> <li>2. «Снежная песенка» Львов-Компанеец,</li> <li>3. «От носика до хвостика» Парцхаладзе,</li> <li>4. «Песенка друзей» Герчик,</li> <li>5. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>6. «Мишка» Бырченко.</li> <li>7. «Зайка, Зайка, где ты был?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Жучка и кот» р.н.п.</li> <li>2. «Наша Родина сильна» Филиппенко,</li> <li>3. «Маме в день 8 Марта» Тиличеева,</li> <li>4. «Морской капитан» Протасов,</li> <li>5. «Песенка друзей» Герчик,</li> <li>6. «Где был, Иванушка?» р.н.п.</li> <li>7. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>8. «Зайка» Бырченко,</li> <li>9. «Что ты хочешь, кошечка?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Концерт»</li> <li>2. «Про козлика» Струве,</li> <li>3. «Мамин праздник» Гурьева,</li> <li>4. «Кончается зима» Попатенко,</li> <li>5. «Динь-динь» нем.н.п.</li> <li>6. «Светит солнышко» Ермолов,</li> <li>7. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>8. «Играй, сверчок!» Ломова.</li> <li>9. «Самолёт» Бырченко</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «У матушки было четверо детей»</li> <li>2. «Скворушка» Слонов,</li> <li>3. «Солнышко, не прячься»</li> <li>4. «Если все вокруг подружатся» Соснин,</li> <li>5. «Солнце улыбается» Тиличеева,</li> <li>6. «Вовин барабан» Герчик,</li> <li>7. «Про козлика» Струве,</li> <li>8. «Динь-динь» нем.н.п.</li> <li>9. «Гуси» Бырченко,</li> <li>10. «Пчела жужжит» -//-</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Я умею рисовать» Абелян,</li> <li>2. «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п.,</li> <li>3. «Скворушка» Слонов,</li> <li>4. «У матери четверо было детей» нем.н.м.</li> <li>5. «Вовин барабан» Герчик,</li> <li>6. «Динь-динь» нем.н.п.</li> <li>7. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>8. «Догадайся, кто поет?»</li> </ol>

### 12.2.3. Музыкально-ритмические движения («Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

#### Задачи:

1. развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
2. учить импровизировать движения разных персонажей;
3. побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов;
4. совершенствовать координацию рук и ног;
5. ходить парами, тройками, вдоль стен и т.д.
6. развивать плавность и выразительность движений;
7. самостоятельно начинать и заканчивать движения;
8. развивать танцевальное творчество

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Надененко,</li> <li>2. «Упражнение для рук» Шостакович,</li> <li>3. «Великаны и гномы» Львов-компанец,</li> <li>4. «Попрыгунчики» Сметана,</li> <li>5. «Русский хоровод» Ломова,</li> <li>6. «Упражнение для рук» польск.н.м.</li> <li>7. «Упражнение с ленточками» (вальс)</li> <li>8. «Приглашение» укр.н.м.</li> <li>9. «Пошёл козёл по лесу»</li> <li>10. «Чей кружок быстрее соберётся» обр. Ломовой,</li> <li>11. «Плетень» обр. Каплуновой</li> <li>12. «Воротики» Калининкова</li> <li>13. «Вальс кошки» Золотарёв</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Золотарев,</li> <li>2. «Марш» Надененко,</li> <li>3. «Прыжки» англ.н.м.</li> <li>4. «Поскачем» Ломова,</li> <li>5. «Гусеница» Агафонников,</li> <li>6. Упражнения с лентами» польск.н.м.,</li> <li>7. «Ковырялочка» р.н.м.,</li> <li>8. «Поскоки» Ломова,</li> <li>9. «Большие и маленькие ноги» Агафонников,</li> <li>10. «Великаны и гномы» Львов-Компанец,</li> <li>11. «Попрыгунчики» Шуберт.</li> <li>12. «Пляска с притопами» укр.н.м.</li> <li>13. «Весёлый танец» евр.н.м.,</li> <li>14. «Шёл козёл по лесу» р.н.п-игра.</li> <li>15. «Плетень» Калининкова</li> <li>16. «Чей кружок» Ломова,</li> <li>17. «Ловишка» Гайдн</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Робер,</li> <li>2. «Марш» Золотарёв,</li> <li>3. «Всадники» Витлин,</li> <li>4. «Вертушки» Иорданский,</li> <li>5. «Топотушки» укр.н.м.,</li> <li>6. «Аист»</li> <li>7. «Кружение» укр.н.м.</li> <li>8. «Поскоки» Ломова,</li> <li>9. «Гусеница» Агафонников,</li> <li>10. «Большие и маленькие ноги» Агафонников,</li> <li>11. «Ковырялочка» р.н.м.</li> <li>12. «Отвернись – повернись» карел.н.м.</li> <li>13. «Кошачий танец» рок-н-ролл</li> <li>14. «Весёлый танец» евр.н.м.</li> <li>15. «Ворон» Тиличеева,</li> <li>16. «Кот и мыши» Ломова,</li> <li>17. «Займи место» р.н.м.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Приставной шаг» немец.н.м.</li> <li>2. «Поскоки» Ломова,</li> <li>3. «Попрыгаем и побегаем» Соснин,</li> <li>4. «Ветер и ветерок» Бетховен,</li> <li>5. «Притопы» фин.н.м.</li> <li>6. «Ковырялочка» р.н.м.</li> <li>7. «Топотушки» р.н.м.</li> <li>8. «Аист»</li> <li>9. «Кружение» укр.н.м.</li> <li>10. «К нам приходит Новый год» Герчик,</li> <li>11. «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м.</li> <li>12. «Танец в кругу» фин.н.м.</li> <li>13. «Весёлый танец»</li> </ol>

	18. «Воротики» р.н.м. 19. «Ворон» р.н.приб. 20. «Свободная пляска»	18. «Догони меня» любая весёлая муз. 19. «Воротики» р.н.м. 20. «Чей кружочек соберётся скорее?» р.н.м. 21. «Наши кони чисты» Дубравина	евр.н.м. 14. «Не выпустим» р.н.м., 15. «Чей кружочек соберётся скорее?» р.н.м. 16. «Догони меня» р.н.м. 17. «Ловишки» Гайдн
--	--	---	---

<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
1. «Марш» Кишко, 2. «Мячики» Чайковский, 3. «Шаг и поскок» Ломова, 4. «Весёлые ножки» лат.н.м. 5. «Ковырялочка» р.н.м. 6. «Приставной шаг» немец.н.м. 7. «Побегаем – попрыгаем» Соснин, 8. «Ветер-ветерок» Бетховен, 9. «Притопы» фин.н.м. 10. «Парная полька» чеш.н.м. 11. «Весёлый таец» евр.н.м. 12. «Кот и мыши» Ломова, 13. «Займи место» р.н.м., 14. «Ловишки» Гайдн, 15. «Что нам нравится зимой?» Тиличеева, 16. Холодно-жарко» 17. «Игра в снежки» 18. Творческая пляска «Полянка» р.н.м.	1. «Марш» Богословский, 2. «Марш» Кишко, 3. «Кто лучше скачет?» Вебер, 4. «Спокойный шаг» Ломова, 5. «Полуприседания с выставлением ноги» р.н.м. 6. «Мячики» Чайковский, 7. «Шаг и поскок» Ломова, 8. «Весёлые ножки» лат.н.м. 9. «Озорная полька» Вересокина, 10. «Весёлый танец» евр.н.м. 11. «Кошачий танец» (рок-н- ролл) 12. «Догони меня!» (любая весёлая музыка) «Будь внимательным» дат.н.м. 13. «Чей кружочек соберётся скорее?» р.н.м. 14. «Что нам нравится зимой?» Тиличеева, 15. «Игра со снежками» р.н.м. 16. «Займи место» р.н.м. 17. «Я полю, полю лук»	1. «Пружинящий шаг и бег» Тиличеева, 2. «Передача платочка» Ломова, 3. «Отойди-подойди» чеш.н.м. 4. «Упражнение для рук» швец.н.м. 5. «Разрешите пригласить» р.н.м. 6. «Марш» Богословского, 7. «Кто лучше скачет?» Ломова, 8. «Побегаем» Вебер, 9. «Спокойный шаг» Ломова. 10. «Дружные тройки» Штраус, 11. «Шёл козёл по лесу» р.н.п. 12. «Светит месяц» р.н.п. 13. «Найди себе пару» лат.н.м. 14. «Сапожник» польск.н.м. 15. «Ловишка» (с Б-Я)	1. «После дождя» венг.н.м. 2. «Зеркало» р.н.м. 3. «Три притопа» Александрова, 4. «Смелый наездник» Шуман, 5. «Пружинящий шаг и бег» Тиличеева, 6. «Отойди-подойди» чеш.н.м. 7. «Упражнение для рук» швец.н.м. 8. «Разрешите пригласить» р.н.м. 9. «Ну и до свидания» Штраус 10. «Светит месяц» р.н.п. 11. «Найди себе пару» лат.н.м. 12. «Сапожник» польск.н.м. 13. «Кот и мыши» Ломова, 14. «Горошина» Карасёва 15. «Как у наших у ворот»	1. «Спортивный марш» Золотарёва, 2. «Ходьба и поскоки» анг.н.м. 3. «Петушок» р.н.м. 4. «Упражнение с обручем» лат.н.м. 5. «После дождя» венг.н.м. 6. «Зеркало», 7. «Три притопа» Александров, 8. «Смелый наездник» Шуман. 9. «Весёлые дети» лит.н.м. 10. «Весёлая пляска» 11. «Земелюшка- чернозем» р.н.м., 12. «Игра с бубном» Красев, 13. «Горошина» Карасёва, 14. «Перепёлка» чеш.н.м. 15. «Кот и мыши» Ломова 16. «Весёлые лягушата»

		Гайдн, 16. «Займи место» р.н.м.	обр. Новоскольцевой.	Литовко
--	--	------------------------------------	----------------------	---------

#### 12.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах

##### Задачи:

1. учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;
2. развивать творчество детей;
3. побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

<b>Сентябрь</b>	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
<b>Октябрь</b>	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
<b>Ноябрь</b>	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
<b>Декабрь</b>	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
<b>Январь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с



	флажками» 38 (музыкальный букварь)
<b>Февраль</b>	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
<b>Март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
<b>Апрель</b>	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
<b>Май</b>	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

### 12.2.5. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность

Месяц	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
<b>сентябрь</b>	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
<b>октябрь</b>	«Смелый пилот», с.44 (м.б) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»

<b>ноябрь</b>	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29 Вейс	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль <sub>1</sub> ) «Узнай песенку по ритму»
<b>декабрь</b>	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
<b>январь</b>	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
<b>февраль</b>	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
<b>март</b>	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
<b>апрель</b>	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
<b>май</b>	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

**12.2.6. Пальчиковая гимнастика и упражнения и игры на развитие чувства ритма**  
**Программа «Ладушки», «Логоритмика» М.Ю.Картушиной**

Группа	Задачи	Пальчиковая гимнастика	Задачи	Упражнения и игры на развитие чувства ритма
<i>Старшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать тонкие движения пальцев рук</li> <li>- развивать интонационный слух,</li> <li>- развивать координацию движений пальцев рук со словом</li> <li>- формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Поросята»</li> <li>• «Здравствуй!»</li> <li>• «Дружат в нашей группе»</li> <li>• «Варим суп»</li> <li>• «Зайка»</li> <li>• «Осень»</li> <li>• «Капуста»</li> <li>• «Строим дом»</li> <li>• «Мы делили апельсин»</li> <li>• «Снеговик»</li> <li>• «Украшаем ёлочку»</li> <li>• «Коза и козлёнок»</li> <li>• «Кот Мурлыка»</li> <li>• «Мастера»</li> <li>• «Вышла чашка погулять»</li> <li>• «Кулачки»</li> <li>• «Шарик»</li> <li>• «Птички прилетели»</li> <li>• «Две мартышки»</li> <li>• «Загадки»</li> <li>• «Вышла кошечка»</li> <li>• «Цветок»</li> <li>• «Маляр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;</li> <li>- прохлопывать ритмические песенки</li> <li>- понимать и ощущать 4<sup>x</sup> дольный размер;</li> <li>- различать длительности в ритмических карточках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Тук-тук, молотком»</li> <li>• «Белочки»</li> <li>• «Кружочки»</li> <li>• «Ритмические карточки»</li> <li>• «Карточки и жучки»</li> <li>• «Кап-кап»</li> <li>• «Гусеница»</li> <li>• «Тик-тик-так»</li> <li>• «Рыбки»</li> <li>• «Колокольчик»</li> <li>• «Живые картинки»</li> <li>• «Сел комарик под кусточек»</li> <li>• «По деревьям скок-скок»</li> <li>• «Ритмический паровоз»</li> <li>• «Жуки»</li> <li>• «Лиса»</li> <li>• «Маленькая Юлька»</li> </ul>

## 12.2.7. Культурно-досуговая деятельность

### **Задачи:**

1. создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов. Запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга
2. формировать у детей представления о будничных и праздничных днях
3. вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам
4. приучать активно участвовать в их подготовке

### ✓ ***Праздники:***

- Новый год
- 23 февраля
- 8 Марта

### ✓ ***Тематические праздники:***

- О музыке П.И.Чайковского
- О творчестве: М.И.Глинки, К.И.Чуковского
- Об обычаях и традициях русского народа
- Русские посиделки
- Русские народные праздники: «Святки», «Рождество», «Масленица»

### ✓ ***Театрализованные представления***

- представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра
- постановка спектаклей, детских музыкальных опер, инсценирование сказок, стихов, литературных произведений, песен

### ✓ ***Музыкально-литературные развлечения***

### ✓ ***Русское народное творчество***

### ✓ ***Концерты***

### ✓ ***Спортивные развлечения***

### ✓ ***КВН и викторины***

### ✓ ***Забавы***

*По выбору музыкального руководителя*

### 12.2.8. Календарно-тематический план музыкальной деятельности старшей группы

№ №	Тема	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы основного содержания	Дата проведения
1.	<b>«Композитор, исполнитель, слушатель»</b>	8	традиционное доминантное	«Плавные руки», муз. Р. Глиера «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Бай, качи, качи» р.н.п, «Падают листья», М. Красева; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; Игра «Пугало» «Ритмичный танец», Э. Мошковской	сентябрь февраль
2.	<b>«Осенняя фантазия»</b>	12	интегрированное, доминантное,	«Упражнение с листочками» муз. Делиба; «Дождик», муз. В. Костенко «Осенняя песня», П. И. Чайковского, «Андрей-воробей», р.н.п.; «Листопад» Т. Попатенко, «Журавли» А. Лившица, «Мы корзиночки несем», А. Филипенко; Игра «Ловишки», И. Гайдна; Д.и. «На чем играю?»	октябрь
3.	<b>«О чем рассказывает музыка»</b>	8	традиционное	Упр: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Упражнения с ленточками», у.н.м. обр. Р. Рустомова «Утренняя молитва», «В церкви», П. И. Чайковского «Колыбельная» С. Майкапара, «Бубенчики», Е. Тиличевой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского; «Елка на опушке», А. Филипенко; «Чей кружок скорее соберется», обр. Т. Ломовой Игра «Коза-дереза». р.н.м. (Ладушки)	ноябрь, декабрь, апрель
4.	<b>«Жанры в музыке»</b>	8	традиционное, доминантное	Упр: «Цирковые лошадки», Р. Шумана; «Хлопки в ладоши», Ф. Шуберта «Марш» Д. Шостаковича, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» Г. Свиридова; «Снежная песенка», Львова-Компанейца; «Ярче, ёлочка сияй», А. Филипенко; Хоровод «Топ, топ, сапжок», А. Филипенко;	декабрь, апрель

				Игра «Кот и мыши», Т.Ломовой, «Не выпустим», Т.Ломовой	
5.	<b>«Музыка и природа»</b>	8	доминантное традиционное	«Утро», «Вечер» С.Прокофьева, П.И.Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиера « Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского Игра «Горка, каток, снежинки» «Колядки» рнп	январь
6.	<b>Сказка в музыке</b>	4	доминантное традиционное	«Баба Яга» П.И.Чайковского, «Нянина сказка» «Страшилище» М.Витлина (Ладушки) «Бравые солдаты» А.Филлипенко, «Вперед, мальчишки», И.Смирновой, «Ласковая песенка» М. Сидоровой, «Бабушка, как солнышко» А. Шертман Танец парами «Катюша-Казачок» Игра «Летчики на аэродроме» М.Раухвергера.игра «Будь внимательным»	февраль
7.	<b>Настроение в музыке</b>	4	традиционное	«Смелый наездник» Р.Шумана,»Игра в лошадки» П.Чайковского, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Шутка» И.Баха; Упр: «Два цыпленка»,«Весна, весна, как здорово» А. Михайлова, «Возвращаются скворцы» А.Михайлова;«Солнечная капель» Н.Соснина Танец «Большой хоровод» Игра «Ищи», м.д.и. «Ритмические полосы, «Определи по ритму»	март
8.	<b>«Весна идет и все ей рады»</b>	8	традиционное доминантное	«Подснежник», П.И.Чайковского, «Весна» А.Вивальди «Ой,бежит ручьем вода» укр.нп. «Барашеньки-крутороженьки» р.н.п.; «С днем рождения, планета Земля» О.Зайцевой, «Весенняя разминка» А.Морозова «Игра с бубном» М.Красева	апрель

9.	<b>«Изобразительность в музыке»</b>	8	традиционное доминантное	«Мотылек», С.Майкапара, «Жаворонок», М.Глинки, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко (Ладушки) «Горошина» В. Карасевой, «Мы – лягушата» И. Смирновой, «Родина» Е.Тиличевой «Тяв-тяв» В.Герчик , «Про лягушек и комара» А. Филлипенко, Игра «Пчелы и медведи»,»Лягушки и цапля», «Паучок»	май
10	<b>«Звуки лета»</b>	8	комплексное традиционное	«По малину в сад пойдем», А.Филлипенко «Гуси» А.Филиппенко, «Кукушка» Л.Куперена, «Про лягушек и комара» А. Филлипенко, упражнение с мячами, Танец цветов Хоровод «Березка», р.н.п. «Земелюшка-чернозем», «Со вьюном я хожу»	июнь август
	Итого:	92			

**12.2.9. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности  
Старшей логопедической группы**

<b>Сентябрь</b>						
№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«Композитор, исполнитель, слушатель»	<b>Моя Родина</b>	1. Развивать образное восприятие музыки. 2. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	1. Учить:- петь естественным голосом песни различного характера; 2. Учить самостоятельно придумывать окончания песен петь слитно, протяжно, гасить окончания	1. Учить ритмично двигаться под музыку 2. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки 3. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	<b>МРД</b> «Великаны и гномы». Д. Львова-Компанейца «Хороводный шаг». «Попрыгунчики». «Экосез» Ф. Шуберта <b>Слушание</b> Знакомство с творчеством П.И.Чайковского: «Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот» Салманова <b>Пение</b> «Урожай собирай» Филиппенко «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р. н. п. <b>Пляска</b> «Приглашение» укр.н. м. <b>Чувство ритма</b> «Тук-тук молотком» <b>Игры</b> «Воротики». «Полянка» р.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.п. игра «Плетень» Калиникова «Здравствуйте» Ритмическое упражнение «В детском саду»
2		<b>Цвет, форма, размер</b>	3. Воспитывать интерес к музыке, П. И. Чайковского	3. Учить петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты	4. Имитировать легкие движения ветра, листочков 5. Исполнять попевки на одном звуке	
3		<b>Игрушки</b>	4. Развивать звуковысотный слух. 5. Учить различать тембры музыкальных инструментов			
4		<b>Овощи</b>				
<b>Праздники и развлечения</b>			С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух.			<b>«День Знаний»</b>



## Октябрь

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«Осенняя фантазия»	Фрукты	1. Приобщать детей к слушанию песни веселого характера. 2. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	1. Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию. 2. Формировать навыки основных певческих интонаций.	1. Развивать эстетические чувства. 2. Воспитывать любовь к мамам 3. Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	МРД Прыжки. Поскоки. Упражнения для рук. «Ковырялочка». Притопы. Кружение в паре. Хороводный шаг <b>Чувство ритма</b> «Кап-кап» <b>Слушание</b> «Полька» П.И.Чайковского. «На слонах в Индии» Гедике <b>Пение</b> «Падают листья» Красева «К нам гости пришли» Александрова «Урожай собирай» Филиппенко <b>Пляска</b> «Пляска с притопами». <b>Игра</b> «Чей кружок скорее соберется?».
2		Осень	3. Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.	3. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	4. Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	
3		Животные и птицы осенью	4. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений	4. Формировать навыки основных певческих интонаций	5. Учить: - бодро Ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах	
4		Одежда	5. Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера			
5		Обувь				
<b>Праздники и развлечения</b>			Совершенствовать звуковысотный слух Развивать познавательный интерес			<b>«Осень в гости к нам пришла» «Колобок-горелый бок» «Покров»</b>

## Ноябрь

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«О чём рассказывает музыка?»	Посуда	1. Высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму. 2. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романистов 3. Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. 4. Пополнять музыкальный багаж. 5. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях	1. Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); 2. - чисто брать звуки в пределах октавы; 3. - исполнять песни со сменой характера; 4. удерживать интонацию до конца песни 5. петь легким звуком, без напряжения	1. Подводить к выразительному исполнению танцев. 2. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки 3. Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений 4. Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	<b>МРД</b> Перестроения. Музыкальный образ: «всадник», «кошка», «аист». Галоп. Хлопки (тарелочки), хлопки с поворотами. «Ковырялочка» <b>Слушание</b> «Сладкая греза» П.И.Чайковский «Мышки» Жилинского <b>Ритм</b> «Тик-тик-так» <b>Пение</b> «Падают листья» М.Красева «К нам гости пришли» Александрова «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе <b>Игра</b> «Займи место» р.н.м. «Кот и мыши» Ломовой <b>Пляска</b> «Отвернись-повернись» Карельская народная мелодия
2		Продукты питания				
3		Детский сад				
4		Человек, части тела				
Праздники и развлечения			Р а з в и в а т ь актерские навыки, инсценировать любимые песни. Р а з в и в а т ь познавательный интерес		<b>«День матери»</b> <b>«Музыкальные игры»</b>	

## Декабрь

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«Музыка и природа»	Мебель	<p>1. Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров</p> <p>2. Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.</p>	<p>1. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</p> <p>2. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише</p> <p>3. Учить: -петь разнохарактерные песни(серьезные, шуточные, спокойные)</p>	<p>1. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов;</p> <p>2. четко и ритмично выполнять движения танцев,</p> <p>3. вовремя менять движения, не ломать рисунок танца;</p> <p>4. водить хоровод в двух кругах в разные стороны</p>	<p><b>МРД</b> Приставной шаг. Хлопки. Упражнения для рук. Притопы. Пружинка. «Ковырялочка» Музыкальный образ: «всадник», «аист», упражнение с лентой <b>Чувство ритма</b> «Живые картинки» «Колокольчики» <b>Слушание</b> «Болельщик куклы» П.И.Чайковский «Клоуны» Кабалевского <b>Пляска</b> «Танец в кругу». Ф.н.м. «Танец конфеток» <b>Игра</b> «Здравствуйте» д.н.м. «Не выпустим».</p>
2		Домашние животные				
3		Зима				
4		Новый год				
<b>Праздники и развлечения</b>			Использовать знакомые песни вне занятий Воспитывать умение вести себя на празднике	<b>«Новый год» «Загадки и отгадки»</b>		

## Январь

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«Жанры в музыке»	Зимние забавы	<p>1. Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами(карточками или моделями)</p> <p>2. Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.</p>	<p>1. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</p> <p>2. Учить: - вокально-хоровым навыкам; -делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>1. Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально.</p> <p>2. Плавно и красиво водить хоровод.</p> <p>3. Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p> <p>4. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p><b>МРД:</b> Кружение. Поскоки. «Ковырялочка». Поклоны. Кружение в парах «Сел комарик на кусточек» <b>Слушание</b> «Новая кукла» П.И.Чайковского «Страшилище» Витлина Закрепление: «Клоуны» Кабалевского <b>Пение:</b>«Зимняя песенка» Витлина «Песенка друзей» Герчик «От носика до хвостика» Парцхаладзе <b>Игра</b> «Шел козел по лесу» русская народная песня «Парная пляска» Чеш нар.мел. Игра «Что нам нравится зимой?» Тиличевой, «Весёлый танец» <b>Свободная творческая пляска.</b> «Полянка» русская народная Мелодия</p>
2		Зимующие птицы				
3		Дикие животные зимой				
4						
Праздники и развлечения			Использовать русские народные игры вне занятий Создавать радостную атмосферу.	<i>«Музыкальные игры» «Зимние святки»</i>		

## Февраль

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«О чём рассказывает музыка?»	Домашние птицы	1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. 2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.	1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком петь умеренно, громко и тихо. 2. Способствовать развитию навыков Сольного пения с музыкальным сопровождением и без него	1. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).	<b>МРД:</b> Кружение. Поскоки. Бег. «Ковырялочка». Поклоны. Кружение в парах. Боковой галоп. Полуприседание с выставлением ноги. «Марш». Музыка Н. Богословского «Побегаем» «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой <b>Слушание:</b> «Утренняя молитва» П.И. Чайковский «Детская полька» Жилинского «Вальс» Майкапар «Баба-Яга». Музыка П. Чайковского го <b>Чувство ритма:</b> «По деревьям скок-скок» <b>Пение:</b> «Кончается зима» Попатенко «Мамин праздник» Гурьева «Бабушка» <b>Пляски, игры:</b> Полька «Динь-динь детский сад» Танец с цветами Игра «Догони меня!» любая веселая мелодия Игра «Будь внимательным!». Датская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?». Дид игры по теме логопеда
2		Профессии			2. Развивать танцевальное творчество;	
3		Родная армия	3. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня)		3. формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявля самостоятельность в творчестве.	
4		Дом Город Улица				
Праздники и развлечения		Воспитывать любовь к Родине			<b>«День защитника Отечества»</b> <b>«Масленица» «Музыкальные игры»</b>	

**Март**

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«В стране ритма»	Мамин праздник	1. Совершенствовать 2. Восприятие основных свойств звуков.	1. Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;	1. Закреплять навыки различного шага, ходьбы.	<b>МРД:</b> Кружение. Поскоки. «Ковырялочка». Поклоны. Кружение в парах. Боковой галоп. Полуприседание с выставлением ноги. «Пружинка». Элементы русской пляски (перестроения, притопы) <b>Чувство ритма</b> «Сел комарик на кусточек», «По деревьям скок-скок» «Жучок» <b>Слушание</b> «Вальс». Музыка С. Майкапара «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского «Детская полька». Музыка А. Жилинского «Баба-Яга». Музыка П. Чайковского <b>Пение:</b> «Кончается зима» Попатенко «Мамин праздник» Гурьева «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе Дид игры по теме логопеда <b>Игра</b> «Сапожник». П.н.п.
2		Семья	4. Развивать представления о регистрах 5. Учить различать Средства музыкальной выразительности	2. Выделять голосом 3. кульминацию; 4. Точно воспроизводить ритмический рисунок; — 5. Петь эмоционально	2. Отрабатывать плясовые парные движения. 3. Реагировать на смену музыки сменой движений. 4. Заканчивать движения с остановкой музыки; 5. Свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	
3		Весна			6. Точно воспроизводить ритмический рисунок; 7. Работать над выразительностью движений	
4		Перелётные птицы				
<b>Праздники и развлечения</b>			1. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость 2. Создавать атмосферу праздника.			<b>«8 Марта»</b> <b>«Во поле берёза стояла»</b>

## Апрель

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«Изобразительность в музыке»	Дикие животные весной	1. Учить различать средства музыкальной выразительности; 2. Определять образное содержание музыкальных произведений; 3. Накапливать музыкальные впечатления. 4. Различать двух-, трехчастную форму произведения	1. Закреплять умение Точно интонировать мелодию в пределах октавы; 2. Выделять голосом кульминацию; 3. Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; 4. Удерживать тонику, 5. Не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без него.	1. Учить свободному ориентированию в пространстве, 2. Распределять в танце по всему залу; 3. Эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки 4. Выделять каждую часть музыки, 5. Двигаться в соответствии с ее характером. 6. Вызвать интерес к военным играм	<b>МРД:</b> Кружение. Поскоки. «Ковырялочка». Поклоны. Кружение в парах. Боковой галоп. Полуприседание с выставлением ноги. «Пружинка» «Зеркало», «После дождя» венго.н.м. <b>Слушание:</b> «Игра в лошадки» П.И.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Жученко <b>Чувство ритма</b> «Лиса» «Жучок» <b>Пение:</b> «Скворушка» Слонова Попевка «Вовин барабан» В. Герчик Песни о весне <b>Пляски, игры:</b> Танец цветов Игра-танец «Найди себе пару». Лат.нар. мел.
2		Работа в саду				
3		Транспорт наземный и подземный				
4		Транспорт воздушный и водный				
Праздники и развлечения			П р и в и в а т ь навыки здорового образа жизни. З н а к о м и т ь с праздником Пасхи			<b>«Пасха»</b> <b>«Шалуны-балуны»</b>

**Май**

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«Звуки лета»	Цветы	1. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. 2. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	1. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; 2. Выделять голосом кульминацию; 3. Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; 4. удерживать тонику, 5. Не выкрикивать окончание; 6. Петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	1. Учить свободному ориентированию в пространстве, 2. Распределять в танце по всему залу; 3. Эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки 4. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. 5. Вызвать интерес к военным играм	<b>МРД:</b> Ходьба и поскоки. Марш «змейкой». Движение с атрибутами (обручи).Зеркало После дождя, Три притопа. <b>Слушание:</b> «Вальс» П.И.Чайковского «Утки идут на речку» Львова-Компанейца <b>Ритм</b> «Маленькая Юлька» Закрепление: «Игра в лошадки» П.И.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Жученко «Я умею рисовать» Абелян <b>Пляска</b> «Земелюшка чернозём» «Весёлые дети» <b>Игра</b> «Игра с бубнами» «Горошина»
2		Ягоды				
3		Насекомые				
4		Лето				
<b>Праздники и развлечения</b>		Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.			<b>«День Победы»</b> <b>«Мы - быстрые, сильные, ловкие»</b>	



### 13. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6-7 ЛЕТ

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

#### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МОДУЛЮ «МУЗЫКА» В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6-7 ЛЕТ

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями

<b>Слушание</b>	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской
-----------------	---

	Федерации.
<b>Пение и песенное творчество</b>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.</p>
<b>Музыкально ритмические движения</b>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.</p>
<b>Музыкально игровое и танцевальное творчество</b>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
<b>Игра на ДМИ</b>	

	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</p>
<b>Развлечения</b>	<p>Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми; сопереживать не только действующим лицам в театрализованных спектаклях, но и сверстникам в процессе общения с ними; осмысленно использовать знания и умения в свободное время. Продолжать формировать нравственные качества. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Развивать любознательность, память, мышление, воображение; умение контролировать свои слова и действия, вести себя адекватно в различных ситуациях. Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства, предметы внешнего мира и окружающей среды.</p>
<b>Праздники</b>	<p>Расширять представления о государственных, народных и православных праздниках. Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам. Продолжать формировать умение нарядно одеваться в праздничные дни, правильно и красиво накрывать стол; соблюдать этикет за столом; преподносить подарки друзьям и близким.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику: украшению группы и детского сада, изготовлению игрушек и костюмов, сувениров. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику. Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости.</p>

**К концу года дети могут:**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## 13.1. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ НЕПОСРЕДСТВЕННО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
--	--	--	--

## Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого</li> </ul>

		<p>ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>композитора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	--	--

## Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок</li> <li>небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты композиторов. ТСО.</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>



		<p>песен, хороводов,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	
--	--	--	--

### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Акомпанемент в пении, танце и др</li> <li>Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	--	---

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:** песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> </ul>

		<p>импровизации в пении, движении, музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	---	--

## 13.2. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

### 13.2.1. Восприятие

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

#### Задачи:

1. Знакомить детей с музыкой русских и зарубежных классиков.
2. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
3. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
4. Анализировать музыкальные произведения;
5. Развивать словарный запас (тезаурус) для определения характера музыкального произвед.
6. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, ритм и т.д.)
7. Знакомство с композиторами.

#### *Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»*

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
I неделя		Учить различать изобразительность в музыке тема 4, зан. 1, стр. 120, т. 2	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру тема 2, зан. 1, стр. 393, т. 1	Учить различать трехчастную форму произведения тема 2, зан. 2, стр. 405
	Сравнивать произведения с одноименными названиями тема 3, зан. 1, стр. 585, т. 1	Учить различать форму произведения, изобразительность музыки тема 4, зан. 2, стр. 120	Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений тема 2, зан. 3, стр. 394	Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра тема 2, зан. 3, стр. 406
II неделя	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке тема 3, зан. 2, стр. 585	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия тема 4, зан. 3, стр. 121	Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании) тема 2, зан. 3, стр. 395	Воспитывать чувство красоты природы, музыки тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2
	Учить различать изобразительность музыкальных произведений тема 3, зан. 3, стр. 586	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова тема 4, зан. 1, стр. 126	Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте тема 2, зан. 1, стр. 427, т. 1	Учить различать характер произведений имеющих близкие названия тема 4, зан. 2, стр. 154

<b>III неделя</b>	Учить различать изобразительность музыки тема 3, зан. 1, стр. 600	Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины тема 4, зан. 2, стр. 127	Учить различать форму менуэта тема 2, зан. 2, стр. 427	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях тема 4, зан. 3, стр. 155
	Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ тема 3, зан. 2, стр. 600	Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой тема 2, зан. 1, стр. 349, т. 1	Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях тема 2, зан. 3, стр. 428	<b>Подготовка к Новому году</b>
<b>IV неделя</b>	Учить передавать характер произведения в движении тема 3, зан.3, стр. 601	Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки тема 2, зан. 2, стр. 350	Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения тема 2, зан. 4, стр. 430	<b>Новогодние праздники</b>
	Учить слышать средства музыкальной выразительности тема 3, зан. 4, стр. 602	Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта тема 2, зан. 3, стр. 351	Познакомить с танцем – гавот тема 2, зан. 1, стр. 404, т. 1	

	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<b>I неделя</b>	Учить различать изобразительность музыки тема 5, зан. 1, стр. 259, т. 2	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 5, стр. 301	<b>Утренник посвященный 8 марта</b>	Познакомить с жанром «симфония» тема 1, зан. 1, стр. 221, т. 1	<b>Подготовка к выпускному</b>
	Учить различать черты тенцевальности, маршевости тема 5, зан. 2, стр. 260	Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 6, стр. 302		Познакомить с 1 частью симфонического цикла тема 1, зан. 2, стр. 222	Повторение пройденного материала
<b>II неделя</b>	Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов тема 5, зан. 3, стр. 261	Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 314, т. 2	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского тема 1, зан. 1, стр. 166, т. 1	Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла тема 1, зан. 3, стр. 223	
	Сравнивать пьесы с похожими названиями тема 5, зан. 4, стр. 262	Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета тема 5, зан. 2, стр. 316	Учить сравнивать малокоонтрастные произведения с одним названием тема 1, зан. 2, стр. 168	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей тема 6, зан. 1, стр. 390, т. 2	
<b>III неделя</b>	Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 296	Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица» тема 5, зан. 3, стр. 317	Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений тема 1, зан. 3, стр. 169	Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк» тема 6, зан. 2, стр. 391	

	Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик» тема 5, зан. 2, стр. 298	Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей  тема 5, зан. 4, стр. 318	Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна  тема 1, зан. 1, стр. 219, т. 1	Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения тема 6, зан. 3, стр. 392	
<b>IV</b> неделя	Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов  тема 5, зан. 3, стр. 299	Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского  тема 5, зан. 5, стр. 320	Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла  тема 1, зан. 2, стр. 219	Дать представление о развитии образных характеристик сказки Т тема 6, зан. 4, стр. 394	<b>Выпускной вечер</b>
	Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»  тема 5, зан. 4, стр. 300		Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла  тема 1, зан. 3, стр. 220	Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки тема 6, зан. 5	

**Детское исполнительство**  
**13.2.2. Пение, распевание, песенное творчество**  
*(Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)*

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха.

**Задачи:**

1. чисто интонировать интервалы;
2. передавать в пении характер песни;
3. знакомить детей с терминами: куплет, запев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль и т.д.;
4. совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
5. закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
6. учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
7. чисто артикулировать;
8. закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Андрей-воробей» р.н.п.,</li> <li>2. «Листопад» Попатенко,</li> <li>3. «Чудо из чудес» Сокольская,</li> <li>4. «Песня дикарей»</li> <li>5. «Динь-динь-динь – тебе письмо» нем.н.п.</li> <li>6. «Лиса по лесу ходила» р.н.п.</li> <li>7. «Осень» Арутюнов,</li> <li>8. «Падают листья» Красев</li> <li>9. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>10. «Осенью» Зингер,</li> <li>11. «Колыбельная» Карасёва</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бубенчики» Тиличеева,</li> <li>2. «Ехали медведи» Андреева,</li> <li>3. «Лиса по лесу ходила» р.н.приб.</li> <li>4. «Край родной» Гомонова,</li> <li>5. «Чудная пора» Верижников,</li> <li>6. «Скворушка прощается» Попатенко,</li> <li>7. «Осень» Арутюнова,</li> <li>8. «Хорошо у нас в саду» Герчик</li> <li>9. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>10. Творч.рисов. «Я пою, рисую и играю»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ручеёк»</li> <li>2. «Ехали медведи»</li> <li>3. «Горошина» Красев,</li> <li>4. «Ёжик и бычок»</li> <li>5. «Скворушка прощается» Попатенко,</li> <li>6. «Осенняя песенка»,</li> <li>7. «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко,</li> <li>8. «Хорошо у нас в саду» Герчик,</li> <li>9. «Моя Россия» Струве,</li> <li>10. «Пёстрый колпачок» Струве</li> <li>11. «Дождик обиделся» Львова-Компанейца</li> <li>12. + по выбору муз.рук.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Громко-тихо запоём»</li> <li>2. Мажорное трезвучие «Верблюды» Андреев</li> <li>3. «Лиса по лесу ходила» р.н.п.</li> <li>4. «Русская зима» Олифирова,</li> <li>5. «В просторном светлом зале» Штерн,</li> <li>6. «Пёстрый колпачок» Струве</li> <li>7. «Новогодняя» Филиппенко,</li> <li>8. «Горячая пора» Журбин</li> <li>9. «Моя Россия» Струве</li> <li>10. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>11. «Снежок» Бырченко.</li> </ol>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мажорное трезвучие</li> <li>2. «Два кота» польс.н.п.</li> <li>3. «Зимняя песенка» Красева</li> <li>4. «Сапожник» фр.н.п.</li> <li>5. «Буденовец» Дубравин,</li> <li>6. «Зимняя песенка» Красев Повтор:</li> <li>7. «Пёстрый колпачок» Струве,</li> <li>8. «Хорошо у нас в саду» Гурчик</li> <li>9. «Частушки»</li> <li>10. + песни по выбору муз.рук.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Маленькая Юлька»,</li> <li>2. Мажорные трезвучия,</li> <li>3. Интонационно-фонетические упражнения,</li> <li>4. «Два кота»,</li> <li>5. «Ехали медведи»</li> <li>6. «Будем моряками» Слонов,</li> <li>7. «Пёстрый колпачок» Струве,</li> <li>8. «Зимняя песенка» Красев</li> <li>9. «Мамин праздник» Гурьев,</li> <li>10. «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко,</li> <li>11. «Мамина песенка» Парцхаладзе</li> <li>12. «Край родной»,</li> <li>13. «Сапожник» фр.н.п. + песни по выбору муз.рук.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мышка»</li> <li>2. «Ручеёк»</li> <li>3. Мажорные трезвучия</li> <li>4. «Будем моряками» Слонов,</li> <li>5. «Пасхальная песня» Крупа-Шушарина,</li> <li>6. «Ивушка» Алексеев,</li> <li>7. «Идёт весна» Герчик,</li> <li>8. «Солнечная капель» Соснин,</li> <li>9. Долговязый журавль» р.н.п.</li> <li>10. «Мамина песенка» Парцхаладзе</li> <li>11. + песни по выбору муз.рук.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Песенка Мышонка» Фляковский,</li> <li>2. «Чемодан»</li> <li>3. «Волк»</li> <li>4. Мажорные трезвучия</li> <li>5. «Идёт весна» Герчик</li> <li>6. «Солнечный зайчик» Голиков,</li> <li>7. «Песенка о Светофоре» Петрова</li> <li>8. «Хорошо у нас в саду» Герчик,</li> <li>9. «Мы теперь ученики» Струве,</li> <li>10. «Собираю портфель» Протасов</li> <li>11. + песни по выбору муз.рук.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зайчик» венг.н.п.</li> <li>2. «Песенка Мышонка»</li> <li>3. «Музыкальный динозавр»</li> <li>4. «Зелёные ботинки» Гаврилов,</li> <li>5. «Солнечный зайчик» Голиков,</li> <li>6. «Долговязый журавль» р.н.п.</li> <li>7. «До свидания, детский сад!» Левкодимов</li> <li>8. «Песенка о светофоре» Петрова</li> <li>9. + песни по выбору муз.рук.</li> <li>10. Пение знакомых песен по желанию детей</li> </ol>



### 13.2.3. Музыкально-ритмические движения («Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева)

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха.

**Задачи:**

1. способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;
2. продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
3. знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;
4. развивать танцевально-игровое творчество;
5. формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках;
6. придумывать свои движения;
7. развивать ритмическую чёткость и ловкость движений

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Физкульт-Ура!» Чичков,</li> <li>2. «Марш» Леви»,</li> <li>3. «Большие крылья» арм.н.м.</li> <li>4. «Прыжки» Шитге,</li> <li>5. «Марш» Дунаевский,</li> <li>6. «Хороводный шаг и топающий шаг» р.н.м.,</li> <li>7. «Упражнение с мячом» Петров,</li> <li>8. «Приставной шаг» р.н.м.</li> <li>9. «Отвернись, повернись!» карель.н.м.</li> <li>10. «Весёлые скачки» Можжевелова</li> <li>11. «Светит месяц» р.н.м.</li> <li>12. Хоровод «Речка» обр. Каплуновой,</li> <li>13. «Здравствуйте» обр. Каплуновой,</li> <li>14. «Почтальон»</li> <li>15. «Алый платочек» чеш.н.м.</li> <li>16. «Машина и шофёр» К.Орф</li> <li>17. «Танцевальная угадай-ка»;</li> <li>18. Танцевальные импровизации</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Люлли</li> <li>2. «Высокий и тихий шаг» Люлли</li> <li>3. «Боковой галоп» Шуберт</li> <li>4. «Приставной шаг» Жилинский,</li> <li>5. «Боковой галоп» Шуберт.</li> <li>6. «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.</li> <li>7. «Приставной шаг» Макаров</li> <li>8. «Бег с лентами» Жилин,</li> <li>9. «Прыжки» Шитге</li> <li>10. «Вальс» Джойс,</li> <li>11. «Полька» Чичков,</li> <li>12. «Отвернись-повернись» кар.н.м.</li> <li>13. «Зеркало» Барток</li> <li>14. «Плетень» обр. Бодренкова,</li> <li>15. «Кто скорее?» Шварц</li> <li>16. «Алый платочек» чеш.н.м.</li> <li>17. «Осенние листья» Косма.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Люлли,</li> <li>2. «Упражнение с лентами» Штраус,</li> <li>3. «Смелый наездник» Шуман,</li> <li>4. «Поскоки и сильный шаг» Глинка,</li> <li>5. «Боковой галоп» Шуберт,</li> <li>6. «Упражнения для рук» Вилькорейская,</li> <li>7. «Хороводный шаг» р.н.м.</li> <li>8. «Прыжки через воображаемые препятствия» англ.н.м.</li> <li>9. «Приставной шаг» Макаров,</li> <li>10. «Добрый жук» Спадавецкиа,</li> <li>11. «Парный танец» хорв.н.м.</li> <li>12. «Танец утят» франц.н.м.</li> <li>13. «Ищи» Ломовой,</li> <li>14. «Роботы и звёздочки» н.м.</li> <li>15. «Кто скорее?» Шварц</li> <li>16. «Алый платочек» чеш.н.м.</li> <li>17. «Теремок» р.н.п.,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Пуни,</li> <li>2. «Боковой галоп» Жилин,</li> <li>3. «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.н.м.</li> <li>4. «Мельница» Ломовой</li> <li>5. «Цирковые лошадки», «Поскоки»,</li> <li>6. «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.</li> <li>7. «Весёлый танец» евр.н.м.</li> <li>8. «К нам приходит Новый год»,</li> <li>9. «Бери флажок»,</li> <li>10. «Жмурка» р.н.м.</li> <li>11. «Дед Мороз и дети» Кишко</li> <li>12. «Снежинка» Шопен.</li> </ol>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш» Пуни</li> <li>2. «Упражнение с лентой на палочке» Кишко,</li> <li>3. «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберт</li> <li>4. «Поскоки с остановками» Дворжак,</li> <li>5. «Боковой галоп» Жилин</li> <li>6. «Ходьба змейкой» Щербачёв,</li> <li>7. «Качание рук» англ. н. м., «Мельница» Ломова,</li> <li>8. «Аннушка» ч. н. м.,</li> <li>9. «Танец в парах» лат.н.м.</li> <li>10. «Парный танец» хорват.н.м.</li> <li>11. «Как на тоненький ледок» р.н.п.</li> <li>12. «Ищи!» Ломова,</li> <li>13. «Что вам нравится зимой?» Тиличьева</li> <li>14. «Сапожники и клиенты» польск.н.м.</li> <li>15. «Жмурки» р.н.м.</li> <li>16. «Скрипучая дверь» Черчилль</li> <li>17. «Перышко».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш-парад» Сорокин,</li> <li>2. «Бег и подпрыгивание» Гуммель,</li> <li>3. «Прыжки и ходьба» Тиличьева</li> <li>4. «Нежные руки» Штембельт</li> <li>5. «Переменный шаг» р. н. м.,</li> <li>6. «Упражнение с лентой на палочке» Кишко,</li> <li>7. «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберт,</li> <li>8. «Змейка» р.н.м.</li> <li>9. «Поскоки с остановками» Дворжак</li> <li>10. «Сударушка»,</li> <li>11. «Полька с поворотами» Чичков</li> <li>12. «Детская полька» Жилинский</li> <li>13. «Танец в парах» латыш.н.м.</li> <li>14. «Чапаевцы»,</li> <li>15. «Наши кони чисты» Вилькорейская,</li> <li>16. «Игра с мячом» Орф,</li> <li>17. «В Авиньоне на мосту» фр.н.м.</li> <li>18. «Как на тоненький ледок» р.н.п.</li> <li>19. «Сапожник и клиенты» польск.н.м.</li> <li>20. «Что нам нравится зимой?» Тиличьева</li> <li>21. «Упражнения с воображаемыми цветами» Чайковский</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Марш-парад» Сорокин,</li> <li>2. «Шаг и притопом, бег и осторожная ходьба» Чулак,</li> <li>3. «Бабочки» Чайковский,</li> <li>4. «Легкие прыжки» Шитте,</li> <li>5. «Бег с остановками»</li> <li>6. «Ходьба с остановками на шаге» венг.н.м.</li> <li>7. «Бег и прыжки» Делиб</li> <li>8. «Нежные руки» Штейбельт</li> <li>9. «Пружинки», «Танец» Чичков,</li> <li>10. «Вологодские кружева» Лаптев,</li> <li>11. «Танец» Чичков</li> <li>12. «Полька с поворотами» Чичков</li> <li>13. «Кто скорей» Шварц,</li> <li>14. «Будь ловким» Ладухин</li> <li>15. «Заря-заряница»</li> <li>16. «Бездомный заяц»</li> <li>17. «Сапожник и клиенты» польск.н.м.</li> <li>18. «Кто быстрее пробежит в галошах?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Осторожный шаг и прыжки» Тиличьева,</li> <li>2. «Дождик» Любарский (для рук),</li> <li>3. «Тройной шаг» лат.н.м.</li> <li>4. «Поскоки и прыжки» Сац</li> <li>5. «Бабочки» Чайковский</li> <li>6. «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м.</li> <li>7. «Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами»,</li> <li>8. «Менуэт» Мориа,</li> <li>9. «Полька» Комарова,</li> <li>10. «Полька с хлопками» Дунаевский,</li> <li>11. «Вологодские кружева» Лаптев</li> <li>12. «Здравствуйте» дат.н.м.</li> <li>13. «Звероловы и звери» Тиличьева</li> <li>14. «Замри!» англ.н.м.</li> <li>15. «Сапожник и клиенты» польск.н.м.</li> <li>16. «Заря-заряница»</li> <li>17. «Всякий труд у нас в почёте» Ломова</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Цирковые лошадки» Красев</li> <li>2. «Спокойная ходьба и прыжки» Моцарт,</li> <li>3. «Упражнения с лентами»,</li> <li>4. «Шаг с поскаком и бег» Шнайдер,</li> <li>5. «Шагают аисты» Шутенко,</li> <li>6. «Осторожный шаг и прыжки» Тиличьева,</li> <li>7. «Тройной шаг» Латв.н.м.</li> <li>8. «Поскоки и прыжки» Сац</li> <li>9. «Менуэт» Мориа,</li> <li>10. «Вальс» Делиба,</li> <li>11. «Полька Чебурашка» Шаинский</li> <li>12. «Полька с хлопками» Дунаевский,</li> <li>13. «Воротики» Орф,</li> <li>14. «Зоркие глаза» Глинка</li> <li>15. «Лягушки и аисты» Витлин</li> <li>16. «Сапожник и клиенты» польск.н.м.</li> <li>17. «Звероловы и звери» Тиличьева</li> <li>18. «Кошки и мышки».</li> <li>19. Подготовка к Выпускному утреннику</li> </ol>

### 13.2.4. Игра на детских музыкальных инструментах

**Ценностно-целевые ориентиры:** развитие исполнительского творчества.

**Задачи:**

1. знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
2. учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);
3. исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

<b>Сентябрь</b>	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
<b>Октябрь</b>	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (рпп), «Во саду ли, в огороде» (рпп)
<b>Ноябрь</b>	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
<b>Декабрь</b>	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рпп)
<b>Январь</b>	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни

<b>Февраль</b>	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
<b>Март</b>	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
<b>Апрель</b>	Оркестровывать знакомые произведения
<b>Май</b>	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» В.Моцарт

### 13.2.5. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность

Месяц	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
<b>сентябрь</b>	«Дождик», с. 56 (м. б.) «Лестница», с. 28 (м. б.)	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звенящие) «Ритмическое эхо»
<b>октябрь</b>	«Сорока», с. 28 Вейс «Белка», с. 24 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
<b>ноябрь</b>	«Два кота», с. 22 Вейс «Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
<b>декабрь</b>	«Лепешки», с. 27 Вейс «Считалка», с. 42 Вейс	«Футбол» «Маляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
<b>январь</b>	«Барабанщик», с. 36 Вейс	«Шинкуем морковь»	Счет «от шепота до крика» от 1 до	«Песня, танец, марш»

	«Путаница», с. 26 (м. б.)	«Веселые обезьянки» «Футбол»	10	«Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
<i>февраль</i>	«Бубенцы», с. 22 (м. б.) «Лестница», с. 5 (м. б.)	«Ириска» «Змея» «Маляр»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
<i>март</i>	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Кот и рыбка», с. 47 Вейс	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)
<i>апрель</i>	«Василек», с. 52 Вейс «Сенокос», с. 38 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
<i>май</i>	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		<i>Выпускной вечер</i>

### 13.2.6. Пальчиковая гимнастика и упражнения и игры на развитие чувства ритма

*Программа «Ладушки», «Логоритмика» М.Ю.Картушиной*

Группа	Задачи	Пальчиковая гимнастика	Задачи	Упражнения и игры на развитие чувства ритма
<i>Подготовительная группа</i>	-развитие и укрепление мелкой моторики; -развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения; -развитие звуковысотного голоса; -развитие чувства ритма; -формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без	«Мама» «Замок-чудак» «В гости» «Гномы» «Мостику» «Утро настало» «Паук» «Сороконожки» «Пять поросят» «Паучок» «Мы делили апельсин» «Зайчик и уши»	-выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы с паузами и без; -ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы; -ритмично играть на палочках; -самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах	Ритмические цепочки «Комната наша» «Горн» Игра с картинками «Хвостатый-хитроватый» Весёлые палочки «Аты-баты» Паузы «Ручеёк» «С барабаном ходит ёжик» «Загадка» «Эхо»

	сопровождения текста	<p>«Птенчики в гнезде»  «Осенний букет»  «Осенние листья»  «Капуста»  «Орехи»  «Сидит белка»  «Два ежа»  «Песок»  «Не плачь, куколка моя»  «Вышел котик погулять»  «Пирог»  «На ёлке»  «Танец мух»  «Мячик»  «Пироги пшеничные»  «Аты-баты»  «Угощение гномов»  «Птичка»  «По клавишам стучим»  «Я – художник»  «Бойцы-молодцы»  «Как петух в печи»  «Напёрсток»  «Герасим-грачевник»  «Пирожки и плюшки»  «Кря! Кря! Кря!»  «Чебурек»</p>		<p>«Комар»  «Сделай так»  «Ворота»  «Дирижёр»  «Что у кого внутри?»  «Семейка огурцов»  «Гусеница»  «Гусеница с паузами»  «Определи по ритму»  «Аты-баты»  «Мосток»  «Ритмическое эхо»  «Две гусеницы» (двуголосье)</p>
--	----------------------	--	--	---

### 13.2.7. Культурно-досуговая деятельность

**Ценностно-целевые ориентиры:** Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группах и в детском саду, обеспечение у детей чувства комфорта и защищённости.

#### **Задачи:**

1. формировать стремление активно участвовать в развлечениях
2. приучать осмысленно использовать приобретённые знания и умения в свободной деятельности
3. развивать творческие способности, любознательность, память, воображение
4. расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России
5. расширять представления детей о государственных праздниках
6. развивать чувство сопричастности к народным торжествам
7. привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке праздника
8. воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности

#### • **Праздники:**

- Новый год
- 23 февраля
- 8 Марта
- Проводы в школу
- Осень
- Весна
- Лето
- Праздники народного календаря

#### • **Тематические праздники:**

- О музыке П.И.Чайковского
- О творчестве: М.И.Глинки, К.И.Чуковского
- Об обычаях и традициях русского народа
- Русские посиделки

-Русские народные праздники: «Святки», «Рождество», «Масленица» и т.д.

- ***Театрализованные представления***

-представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра

-постановка спектаклей, детских музыкальных опер, инсценирование сказок, стихов, литературных произведений, песен

- ***Музыкально-литературные развлечения***

- ***Русское народное творчество***

- ***Декоративно-прикладное творчество***

- ***Концерты***

- ***Спортивные развлечения***

- ***КВН и викторины***

*По выбору музыкального руководителя*



### 13.2.8. Календарно-тематический план музыкальной деятельности подготовительной группы

	Тема	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	О чем и как рассказывает музыка?	8	7 типовых, 1 комплексное	П.Чайковский «Сентябрь»; «Осень» из цикла «Времена года»А.Вивальди; «Листопад»Т.Попатенко; «Улетают журавли» В.Кикто; «Вальс-шутка»Д.Шостаковича; «Плетень»рус.нар.мел; «Танец с колосьями»И.Дунаевский; «Прялица»рус.нар.песня	сентябрь
2	Природа и музыка	8	7 типовых, 1 интегрированное	«Осень»А.Александрова; «Октябрь»П.Чайковского; «Здравствуй, Родина моя!»Ю.Чичкова; «На горе-то калина»р.н.п.; «Веселый крестьянин»Р.Шумана; «Море», «Белка»Н.А.Римского-Корсакова; «Грустная песня»Г.Свиридова; «Дождик»Н.Любарского	октябрь
3	В стране разноцветных звуков	8	7 типовых, 1 тематическое	«Ноябрь»П.Чайковского; «Марш»С.Прокофьева; «Огород»эст.нар.п.; «Цветные флажки»Е.Тиличевой; «Лиса по лесу ходила»рус.нар.песня; «Пестрый колпачок»Г.Струве; «Хорошо у нас в саду»В.Герчик; «Журавли»В.Лившиц «Моряки» Шахина (Ладушки)	ноябрь
4	Сказка в музыке	8	6 типовых, 1 тематическое, 1 доминантное	«Декабрь»П.Чайковского; «Зима пришла»Г.Свиридова; «Будет горка во дворе»Т.Попатенко; «Зимняя песенка»М.Красева; «Новогодний хоровод»С.Шнайдера; «Хорошо, что снежок пошел»А.Островского; «В пещере горного короля»,«Шествиегномов»Э.Григ; «Медведи пляшут»М.Красева; «Танец снежинок»А.Жилина; «Танец петрушек»А.Даргомыжского; «Под Новый год»Е.Зарицкой	декабрь

				«Метель» Тиличевой (Ладушки)	
5	<b>Зимняя фантазия</b>	8	7 типовых, 1 интегрированное	«Тройка»Г.Свиридова; «Январь»П.Чайковского; «Елка»Е.Тиличевой; «К нам приходит Новый год»Е.Тиличевой, «Зимняя песенка»М.Карсева; «Органная токката ре-минор» И.Баха; «Зайка»В.Карсева; «Конь», «Вальс»Е.Тиличевой; «Зимний праздник»М.Старокадомского «Санки» (Ладушки)	январь
6	<b>Настроения, чувства в музыке</b>	8	7 типовых, 1 тематическое	«Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»А.Вивальди; «Петрушка»В.Карсева; «Брат-солдат»М.Парцхаладзе;Гимн РФ муз.А.Александрова; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная песенка»Г.Вихаревой; «Не умеем мы скучать» Львов- Компанец (Ладушки)	февраль
7	<b>Музыкальные инструменты и игрушки в музыке</b>	8	7 типовых, 1 тематическое	«Табакерочный марш» А.Даргомыжского; «Шарманка»Д.Шостаковича; «Кампанелла»Ф.Листа;«Танец с саблями»А.Хачатуряна; «Дудка»Е.Тиличевой; «Мамин праздник»Ю.Гурьева; «Самая хорошая»В.Иванникова; «Колыбельная»В.Моцарта; «Свирель да рожок»Ю.Чичкова; «На гармонике»А.Гречанинов; «Матрешки»Ю.Слонова; «Пришла весна»А.Базь	март
8	<b>Музыка-язык чувств</b>	8	7 типовых, 1 доминантное	«Апрель»П.Чайковского; «Весна»А.Вивальди; «Горошина»В.Карсева; «Веснянка»укр.нар.песня; «Пришла весна»З.Левиной; «Ищи»Т.Ломовой; «Разноцветные диски»Б.Александров; «Тень-тень»В.Калинников; «Сеяли девушки»обр.И.Кишко; «Земелюшка-чернозем»рус.нар.песня	апрель

9	<b>Песня-танец-марш</b>	8	7 типовых, 1 интегрированное	«Кавалерийская»Д.Кабалевского; «Праздник Победы»М.Парцхаладзе; «Военный марш»Г.Свиридова; «До свидания, детский сад»Ю.Слонова; «Мы теперь ученики»Г.Струве; «Урок»Т.Попатенко; «Полька»Ю.Чичков; «Вальс»Г.Бахман	май
10	<b>Музыка разных народов</b>	8	8 тематических	«Летние цветы»Е.Тиличевой; «Кукушечка»Е.Тиличевой; «Рассвет на Москва-реке»М.Мусоргский; «Шахерезада»Н.А.Римский-Корсаков; «Кармен»Ж.Бизе; «Сиртаки»греч.танец; «Во поле береза стояла»рус.нар.песня; «Савка и Гришка»белорус.нар.песня; «Журавель»укр.нар.песня; «Песня жаворонка»П.Чайковский; «Мальчик- помогай» Ю.Скалецкий; «Песня сахалинских дошколят»А.Базь	июнь
11	<b>Летняя палитра</b>	12	8 интегрированных 3 тематических 3 комплексных	«Июль» П.Чайковского;«А я по лугу» рус.нар.песня; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома» Ю.Чичков; «Во саду ли, в огороде» рус.нар.мел.; «Выйду ль я на реченьку» рус.нар.песня; «Пляска бабочек»Е.Тиличевой; «Лягушки и аисты»В.Витлина	Июль август
	<b>итого</b>	92			
*- в зависимости от целей, задач и возможностей группы музыкальное наполнение занятий может варьироваться на усмотрение музыкального руководителя					

**13.2.9. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности  
Подготовительной логопедической группы**

<b>Сентябрь</b>						
№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«Композитор, исполнитель, слушатель»	<b>Моя малая Родина</b>	1. Развивать образное восприятие музыки. 2. Учить рассказывать о характере музыки; 3. Определять звучание флейты, скрипки, фортепиано.	1. У ч и т ь петь разнохарактерные песни протяжно; 2. Выразить свое отношение к содержанию песни	1. У ч и т ь ритмично двигаться в характере музыки, ритме; 2. Менять движения со сменой частей музыки; 3. Выполнять упражнения с предметами в характере музыки 4. Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретённые	<b>МРД</b> «Физкульт-ура!» ю.Чичков «Прыжки» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» рус.нар.мел, Марш Н.Леви «Приставной шаг» <b>Слушание:</b> «Танец дикарей» Ё .Нако «Вальс игрушек»ю.Ефимов <b>Чувство ритма</b> «Горн» «День-день-день письмо тебе» н.н.п. <b>Игра</b> «Почтальон», «Алый платочек», «Машина и шофёр» (Карл Орф) <b>Пение:</b> «Осень» А.Арутюнов
2		<b>Любимые книги</b>	4. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран.			
3		<b>Овощи</b>	5. Воспитывать интерес к классической музыке			

4	Фрукты				в ст. группе (прослушав музыкальное произведение, необходимо определить его характер и выполнить соответствующий танцевальный шаг	«Падают листья» М.Красев
Праздники и развлечения		П о б у ж д а т ь интерес к школе.				«День Знаний»

Октябрь						
№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
Программные задачи						
1	«Природа и музыка»	Ягоды	1. Побуждать детей эмоционально воспринимать праздничный, торжественный характер музыки, выражающей чувство любви к Родине.	1. У ч и т ь исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном;	1. Закреплять умения различного шага;	МРД «Приставной шаг» Муз Е.Макаров «Бег с лентами» А Жилин «Боковой галоп» Ф.Шуберт «Высокий и тихий шаг» «Виноватая тучка» <b>Слушание:</b> «Осенняя песнь»П.Чайковский «Марш гусей» Б.Канеда
2		Деревья, лес	2. Учить детей определять характер	2. Самостоятельно подводить к кульминации;	2. Самостоятельно выполнять упражнения с предметами	
				3. Петь легким, полетным звуком	3. Держать осанку, руки, положения в паре	
					4. Подводить к	

3		Золотая осень	песни по фортепианному сопровождению, уметь высказаться.		выразительному исполнению танцев. 5. Передавать в движениях характер танца; 6. Эмоциональные движения в характере музыки	<b>Чувство ритма</b> «Весёлые палочки», пауза <b>Пение</b> «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Скворушка прощается» Т.Попатенко <b>Пляска</b> «Полька» Ю.Чичков «Танец с листьями» «Кто скорее?» Л.Шварца <b>Игра</b> «Зеркало»муз Б.Бартока Дид игры по теме логопеда
4		Дикие животные и птицы				
5		Мебель				
<b>Праздники и развлечения</b>			Развивать познавательный интерес			<b>«Покров»</b> <b>«Осень в гости к нам пришла»</b>

<b>Ноябрь</b>						
№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально-ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	разноцветных	Одежда	1. Учить определять музыкальный жанр произведения; 2. Сравнить	1. Учить вокально-хоровым навыкам; 2. Правильно делать в пении акценты,	1. Учить передавать в Движении особенности музыки, двигаться	<b>МРД</b> «Поскоки и сильный шаг» М.Глинка, «Упр. для рук» муз Т.Вилькорейской «Спокойная ходьба с изм

2		<b>Посуда</b>	произведения с одинаковыми названиями; 3. Высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;	начинать и заканчивать пение тише. 3. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	ритмично, соблюдая темп музыки; 2. Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения 3. Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, 4. Совершенствовать исполнение бокового галопа	направления» англ нар мелодия <b>Чувство ритма</b> «Аты-баты» <b>Слушание</b> «Две плаксы» Е.Гнесина «Русский наигрыш» Нар мел. <b>Пляска</b> «Полька» Ю.Чичкова <b>Пение</b> «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Дождик» «Моя Россия» Г.Струве <b>Игра</b> «Ищи!» Т.Ломова «Роботы и звёздочки» Дид игры по теме логопеда
3		<b>Продукты питания</b>	4. Различать тончайшие оттенки настроения. 5. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости			
4		<b>Домашние птицы</b>				
<b>Праздники и развлечения</b>		Воспитывать уважение к маме. Развивать познавательный интерес				<b>«День матери»</b>

## Декабрь

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«Зимняя фантазия»	Домашние животные и их детёныши	1. Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями; 2. Высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;	1. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. 2. Учить вокально-хоровым навыкам; 3. Делать в пении акценты; 4. Начинать и заканчивать пение тише	1. Учить менять движения со сменой музыкальных предложений; 2. Совершенствовать элементы балльных танцев; 3. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	<b>МРД</b> «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг нар мел Упр. для рук «Мельница» «Марш» «Боковой галоп» А.Жилин <b>Слушание:</b> «В пещере горного короля» Э.Григ «Снежинки» А.Стойнов <b>Чувство ритма</b> «С барабаном ходит ёжик», «Аты-баты» «Пёстрый колпачок» Г.Струве «Горячая пора» А.Журбин <b>Пляска</b> «Танец вокруг ёлки» «Весёлый танец» Новогодние песни по сценарию <b>Игра</b> «Жмурка» «Дед Мороз и дети» И.Кишко «Кутерьма»
2		Дикие животные и их детёныши	3. Определять музыкальный жанр произведения.		4. Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов;	
3		Животные жарких стран	4. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен		5. Четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения;	
4		Новый год			6. Не ломать рисунка танца; 7. Водить хоровод в разные стороны	
<b>Праздники и развлечения</b>			В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим			<b>«Новый год»</b> <b>«Святки»</b>



## Январь

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«Настроение и чувства в музыке»	Каникулы	1. Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; 2. Различать в песне черты других жанров	1. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; 2. Выделять голосом кульминацию; 3. Точно воспроизводить ритмический рисунок; 4. Петь эмоционально	1. Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. 2. Совершенствовать элементы балльных танцев. 3. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения 4. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; 5. Четко и ритмично выполнять движения танцев	<b>МРД:</b> «Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба»Ф.Шуберт «Ходьба змейкой» «Марш» «Боковой галоп» <b>Ритм:</b> «Загадка» <b>Слушание:</b> «У камелька» П.Чайковский «Пудель и птичка» Ф.Лемарк Песни о рождестве, колядки «Русский наигрыш» <b>Пение:</b> «Зимняя песенка» М.Красев <b>Пляски, игры:</b> «Сапожники и клиенты» польск нар мел Дид. игры по теме логопеда
2		Зимние забавы	3. Сравнивать и анализировать музыкальные произведения. 4. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.			
3		Зимние явления				
4		Зимующие птицы				
<b>Праздники и развлечения</b>			С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Р а з в и в а т ь актерские навыки			<b>«Пришла Коляда накануне Рождества»</b> <b>«Мы - быстрые, ловкие, сильные»</b>

**Февраль**

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«Песня – танец - марш»	Дом и его части Профессии строителей	1. Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами;	1. Совершенствовать Восприятие основных свойств звука.	1. Учить менять движения со сменой музыки;	МРД: «Прыжки и ходьба» Е.Теличеева «Нежные руки» Д.Штейбельт «Марш-парад» В.Сорокина «Упр.с лентой на палочке». И.Кишко «Ходьба змейкой». «Куранты». В.Щербачева. <b>Слушание:</b> «Флейта и контрабас» Г.Фрид «Болтунья» В.Волкова <b>Ритм:</b> «С барабаном ходит ёжик» <b>Пение:</b> «Мамина песенка» М.Парцхаладзе «Аты-баты мы солдаты» Ю.Слонов Игра: «Как на тоненький ледок» рус нар песня
2		Профессии	2. Различать варианты интерпретации музыкальных произведений;	2. Развивать чувство ритма,	2. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;	
3		Транспорт День защитника Отечества	3. Различать в песне черты других жанров.	3. Определять движение мелодии.	3. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;	
4		Наша Армия	4. Побуждать сравнивать произведения Изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	4. движение мелодии. 5. Закреплять представление о регистрах	4. Свободно владеть предметами (цветы, шары) 5. Учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки; 6. Эмоционально доносить танец до зрителя; 7. Уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	
<b>Праздники и развлечения</b>			Совершенствовать эмоциональную отзывчивость			<b>«День защитника Отечества» «Масленица»</b>

**Март**

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«Музыкальный оркестр»	Международный женский день	1. Учить детей различать средства музыкальной выразительности («как рассказывает музыка»).	1. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	1. Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки;	<b>МРД:</b> « Шаг с притопом» муз М.Чулаки «Бабочки» П.Чайковский «Бег и прыжки» муз Делиба <b>Ритм и INSTR:</b> «Комар», «Сделай так» <b>Слушание:</b> «Песнь жаворонка» П.Чайковский «Марш Черномора» М.Глинка <b>Пение:</b> «Идёт весна» В.Герчик «Солнечная капель» С.Соснин <b>Пляска:</b> Хоровод «Вологодские кружева» «Полька с поворотами» <b>Игра:</b> «Будь ловким» Н.Ладухин «Заря-заряница»
2		Бытовые электроприборы	2. Развивать у детей представление об изобразительностях музыки	2. Закреплять представления о регистрах.	2. Совершенствовать элементы вальса;	
3		Семья	3. Учить детей эмоционально воспринимать музыку,	3. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	3. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;	
4		Ранняя весна	4. Понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления	4. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	4. выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;	
<b>Праздники и развлечения</b>			Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, любовь к маме.			<b>8 Марта</b> <b>Музыкально-дидактические игры</b>

## Апрель

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«Изобразительность в музыке»	Дикие животные весной	1. Закреплять у детей представления о выразительных и изобразительных возможностях музыки. 2. Развивать представления о средствах выразительности музыки, передающих торжественный, радостный характер песни или спокойное, ласковое, задушевное звучание	1. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. 2. Развивать дикцию, артикуляцию. 3. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально;	1. Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - 2. Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей 3. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; 4. Двигаться в танце ритмично, эмоционально; 5. Свободно танцевать с предметами 6. Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.	<b>МРД:</b> «Осторожный шаг и прыжки» Е.Теличиева Упр для рук «Капельки» «Тройной шаг» латв нар мел. <b>Ритм:</b> «Ворота» «Дирижёр» <b>Слушание:</b> «Марш Черномора» М.Глинка «Гром и дождь»Т.Чудова <b>Пение:</b> «Хорошо у нас в саду» «Солнечный зайчик»В.Голикова <b>Пляска:</b> «Полька с хлопками» И.Дунаевский Танец с цветами, Танец «Ручеек-журчалочка» <b>Игра:</b> «Замри» англ. Нар. игра «Звероловы и звери» Е.Теличиева
2		Перелётные птицы				
3		Рыбы				
4		Морские животные и обитатели океанов				
		Весна. Работы в саду				
Праздники и развлечения			Совершенствовать художественные способности.		«День космонавтики» «День Земли»	

**Май**

№ недели	Тема	Тема логопеда	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
			<i>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</i>	<i>Пение Усвоение песенных навыков</i>	<i>Музыкально- ритмические движения Упражнения, пляски, игры</i>	
			Программные задачи			
1	«Летняя палитра»	Наш город	1. Совершенствовать представление детей о тембровых выразительных возможностях музыкального звучания. 2. Учить замечать изобразительные средства музыки: подражание звучанию балалайки и гармошки	1. Развивать дикцию, артикуляцию. 2. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; 3. Передавать голосом кульминацию	1. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; 2. Двигаться в танце ритмично, эмоционально; 3. Свободно танцевать с предметами 4. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. 5. Воспитывать коммуникативные качества, 6. Развивать художественное воображение	<b>МРД:</b> «Цирковые лошадки» М.Красев «Спокойная ходьба и прыжки» А.Моцарт «Мягкий вальсовый шаг» «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличеева <b>Ритм:</b> «Три сардинки», «Аты-баты» <b>Слушание:</b> «Королевский марш львов» К.Сенс-санс «Лягушки» Ю.Слонов <b>Пение:</b> «Зелёные ботинки» С.Гаврилов «Солнечный зайчик» В.Голиков «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов «Мы идём в первый класс» О.Девочкина <b>Игра</b> «Зоркие глаза» М.Глинка Танец: «Вальс», «Полька»
2		Цветы				
3		Насекомые				
4		Школа Школьные принадлежности				
<b>Праздники и развлечения</b>			Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине			<b>«День Победы»</b> <b>«Выпуск в школу»</b>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Учебный план непосредственно образовательной деятельности

##### *Группа раннего возраста*

Форма музыкальной деятельности	<i>Непосредственно – образовательная деятельность</i>	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		2	9 мин.	72
	<i>Праздники, развлечения</i>	1	20 мин.	12

##### *Младшая группа*

Форма музыкальной деятельности	<i>Непосредственно – образовательная деятельность</i>	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		2	15 мин.	72
	<i>Праздники, развлечения</i>	1	25 мин.	12

*Средняя группа*

<b>Форма музыкальной деятельности</b>	<i>Непосредственно – образовательная деятельность</i>	<b>В неделю</b>		<b>В год</b>
		<b>Количество</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Количество</b>
		2	20 мин.	72
<b>Форма музыкальной деятельности</b>	<i>Праздники, развлечения</i>	1	30 мин.	12

*Старшая группа*

<b>Форма музыкальной деятельности</b>	<i>Непосредственно – образовательная деятельность</i>	<b>В неделю</b>		<b>В год</b>
		<b>Количество</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Количество</b>
		2	25 мин.	72
<b>Форма музыкальной деятельности</b>	<i>Праздники, развлечения</i>	1	45 мин.	12

### Подготовительная к школе группа

Форма музыкальной деятельности	Непосредственно – образовательная деятельность	В неделю		В год
		Количество	Продолжительность	Количество
		2	30 мин.	72
	Праздники, развлечения	1	50 мин.	12

## 2. Формы и виды организации музыкальной деятельности

Формы организации музыкальной деятельности детей	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Формы работы	Область применения
		<i>Режимные моменты</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-в организованной образовательной деятельности (музыка и другие)</li> <li>-во время умывания</li> <li>-во время прогулки (в теплое время)</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>-на праздниках и развлечениях</li> <li>-перед сном</li> <li>-во время утренней гимнастики</li> </ul>



	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b><i>Совместная деятельность педагога с детьми</i></b>	<p><u>Непосредственно-образовательная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-музыка</li> <li>-другие виды</li> <li>-праздники, развлечения</li> </ul> <p><u>Музыка в повседневной жизни:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованные игры</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-слушание музыкальных произведений, сказок в группе</li> <li>-прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>-рассматривание портретов композиторов</li> <li>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>
	<b>Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов</li> <li>-музыкальных игрушек (озвученных и незвученных)</li> <li>-для экспериментирования со звуком</li> <li>-театральных кукол</li> <li>-атрибутов для ряжения</li> <li>-элементов костюмов различных персонажей</li> </ul> <p>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.)</li> <li>-для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту)</li> <li>-для инсценирования песен, хороводов</li> </ul>

	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b><i>Совместная деятельность с семьей</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-консультации для родителей</li> <li>-родительские собрания</li> <li>-индивидуальные беседы</li> <li>-создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок</li> <li>-театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>-просмотр музыкальных видеофильмов</li> </ul>
--	--	--	--

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ НОД.

#### ЧАСТИ

**ВВОДНАЯ**

**ОСНОВНАЯ**

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ**

ритуал  
приветствия

музыкально-  
ритмические  
упражнения

восприятие  
музыки

пение

музыкальное  
творчество

игра

пляска

ритуал  
прощания

используя  
интонации, жесты,  
мимику,  
коммуникативные  
игры

основные и  
танцевальные  
движения, ритмика

слушание музыки,  
пластические  
импровизации,  
рисование музыки

распевки,  
упражнения, пение  
песен, подпевание

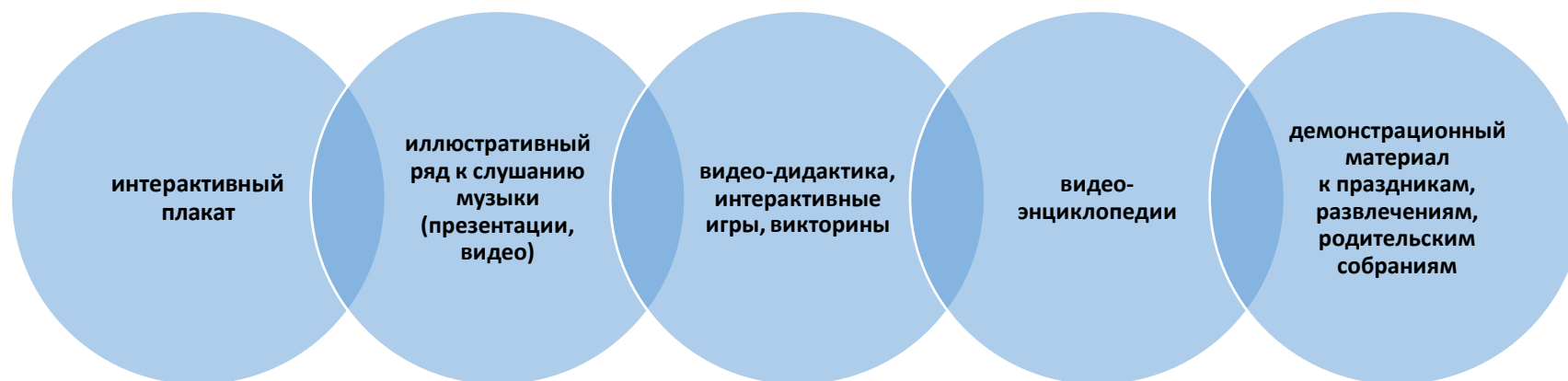
импровизации  
(вокальные,  
танцевальные,  
инструментальные)

дидактическая,  
музыкальная, игра  
на ДМИ

хоровод, танец,  
инсценирование  
песен

используя  
интонации, жесты,  
мимику,  
коммуникативные  
игры

#### 4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В НОД МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ



<p align="center"><b>Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательной деятельности</b></p>	<p align="center"><b>Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих и музыкальных способностей</li> <li>• Развитие навыка самоконтроля</li> <li>• Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности</li> <li>• Приобщение к сопереживанию от увиденного / услышанного</li> <li>• Активизация познавательной деятельности</li> <li>• Повышение мотивации к обучению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления информации</li> <li>• Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности</li> <li>• ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы</li> <li>• ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий</li> </ul>

## 5. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Комплексные программы	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., исп. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Частичные программы и технологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», ясли, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2018. + 13 CD</li> <li>2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2016. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</li> <li>3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2018 г.</li> <li>4. Т.Э. Тютюникова «Элементарное музицирование».</li> <li>5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике - СПб. 2017.</li> </ol>
Пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).</li> <li>2. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.</li> <li>3. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</li> <li>4. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</li> <li>5. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)</li> <li>6. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.</li> </ol>

	<p><b>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</li> <li>• «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.</li> <li>• О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</li> <li>• «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.</li> </ul> <p><b>Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.</li> <li>• «Под солнечным парусом» Т.Э. Тютюнникова. Учебное пособие. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2010</li> <li>• «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнникова. Учебное пособие.</li> </ul>
<p><b>Компьютерные обучающие программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Щелкунчик» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз</li> <li>2. «Алиса в стране чудес» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз</li> <li>3. «Волшебная флейта» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз</li> <li>4. «Алиса и времена года» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз</li> <li>5. «Давайте сочинять музыку»./Улица Сезам</li> <li>6. Камиль Сен-Санс «Карнавал животных»./Акелла</li> <li>7. «Клиффорд. Угадай мелодию». /Акелла</li> </ol>