

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Железнодорожного района города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 94
620141 г. Екатеринбург, ул. Пехотинцев, 17а.
Тел. / факс (343) 323-46-43 E-mail: ekb mdou94@mail.ru

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
МАДОУ детский сад
комбинированного вида № 94
« 30 » 08 20 19
Протокол № 1
Елисева /Елисева Р.Р.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ детский сад
комбинированного вида № 94
Хомутова Г.А. Хомутова
« 02 » 09 20 19
Приказ от 02.09 2019г. № 115-0

Общеразвивающая программа по дополнительному образованию детей
дошкольного возраста художественной направленности
“Цветики-самоцветики” («Изобразительная студия»)

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель: Стюнина Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

Екатеринбург
2019

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база разработки программы

Настоящая общеразвивающая программа по дополнительному образованию детей дошкольного возраста художественной направленности “Цветики-самоцветики” разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от «29» декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Указ Президента РФ от «07» мая 2012 г. №599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки";
- Указ Президента РФ от «01» июня 2012 г. №761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от «4» сентября 2014 г. №1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от «29» августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «8» сентября 2015 г. №613н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от «4» июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации». Приложение «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы» от 15.05.2013 г. № 792-р.
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Устав МАДОУ детский сад комбинированного вида №94
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 18513 от 13.04 2016 г.

Направленность программы

Общеразвивающая программа по дополнительному образованию детей дошкольного возраста художественной направленности «Цветики-самоцветики» художественной направленности направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, приобщение детей к народному изобразительному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Актуальность программы

Актуальность данной программы «Цветики-самоцветики» обусловлена тем, что на занятиях изостудии дошкольники обучаются традиционным, так и нетрадиционным техникам изобразительной деятельности. Детям предлагается материал, отличный от программно, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, при помощи которого дети знакомятся с многообразием изобразительных средств, используемых в рисовании, лепке, аппликации, бумагопластике. Занятия в изостудии расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Программа способствует созданию оптимальных условий для развития ребенка и его мотивации к познанию окружающего мира; приобщению детей к миру искусства.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность). В основе концепции программы лежат принципы личностно-ориентированного подхода и дифференцированное обучение, ставящего в центр образовательно-воспитательного процесса личность ребенка, учет его способностей, возможностей и склонностей и овладения изобразительными средствами через формирование позитивного отношения к процессу обучения и развитие мотивации к творчеству.

Общеразвивающая программа «Цветики-самоцветики» предполагает развитие интереса к творчеству, продуктивной деятельности наряду с овладением детьми практическими навыками и включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребёнка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребёнок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы - творческий характер внедрения материала. Современные технологии, видеоролики, аудиозаписи и дидактические пособия возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить) позволяют сделать процесс обучения интересным и эффективным.

Адресат программы

Данная программа разработана для детей дошкольного возраста (3-7 лет), посещающих МАДОУ детский сад комбинированного вида № 94.

Срок реализации программы

Срок реализации программы - 68 учебных часов.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий - студийная, индивидуально-подгрупповая.

Тип занятия

Тип занятия - комбинированный.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия :

в группах детей младшего и среднего возраста - 15-20 мин,

в группах детей старшего возраста 20-25 мин.

Между занятиями 10 минут перерыв

Методы обучения

Многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, потере интереса к продуктивной деятельности. Чтобы ребенок с удовольствием занимался и совершенствовался в своем творчестве, взрослый своевременно должен помогать ему. Успешность дошкольников в рисовании, лепке, бумагопластике, аппликации во многом зависит от используемых педагогом методов и приемов, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

В соответствии с современной классификацией методов на занятиях изостудии применимы следующие **методы обучения**:

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический;
- метод проблемного изложения материала.

В информационно-рецептивный метод включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

Репродуктивный метод, направлен на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа с трафаретами, шаблонами;
- раскрашивание готовых контуров;
- выполнение формообразующих движений рукой;
- упражнение «рука в руке».

Эвристический метод направлен, на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т. е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить, ни какую-либо часть, а всю работу.

Учитывая возрастные особенности детей при обучении дошкольников изобразительной деятельности целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- ✓ Эмоциональный настрой этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений, соответствующих возрасту детей. На занятиях музыка активизирует внимание детей, умиряет возбужденных, мобилизует медлительных, а также, может сопровождать творческий процесс на занятии.
- ✓ Художественное слово - дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.
- ✓ Педагогическая драматургия - это может быть путешествие дошкольников это путешествие в осенний лес, в театр, в мастерскую художника. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные приёмы представления способов рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.
- ✓ Метод творческой визуализации, когда дети расслабляются, закрывают глаза, слушают звуки леса, реки, шум моря. Спокойный, теплый голос преподавателя помогает представить картину природы, эмоционально окрасить занятие.
- ✓ . Игровой метод. Одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребенка является игра. В. А. Сухомлинский писал: "Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире". На занятиях по изобразительности используются игры: художественно-развивающие - "Злой и добрый волшебники", "Палитра", дидактические - "Дорисуй сказку", "Собери пейзаж",

"Времена года", графические - "Пантомимика", "Рисование по точкам", "Симметрия" и др.

- ✓ Пластические и пальчиковые упражнения, физкультминутки, динамические паузы. Дошкольники обладают естественной грацией и свободой тела. Именно поэтому в изобразительной деятельности активно используются такие упражнения, как «Танец цветов», «Осенний ветер», «Сказочный герой», «Веселый зоопарк», «Море», и другие, которые развивают пластику, направлены на расслабление и эмоциональное самовыражение.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание ребёнка, побудить его к деятельности, используя разнообразные приёмы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Обеспечение условий для обучения детей основам изобразительной грамоты и их творческого развития с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомство с элементами народно-декоративного творчества;
- формирование умений и навыков организовывать свою творческую деятельность; определять способы изображения; содержать в порядке своё рабочее место).

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, по представлению, декоративное, пластилинография, лепка, аппликация, бумагопластика. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия.

Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения о различных видах искусства и народного художественного творчества.

Основное время уделяется практическим занятиям. Основные виды занятий в изостудии тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга, предполагают объединение разных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, работа с бумагой) для более полного раскрытия образа предмета, явления или сюжета. Использование нетрадиционных приемов изображения, свободное экспериментирование с художественными материалами и инструментами, изготовление разного рода коллажей и коллективных работ являются благодатной основой для развития художественно-творческих способностей ребёнка. А это, в свою очередь, поможет обеспечить переход от репродуктивного мышления к творческому; подвести детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его в созидательной художественно-творческой деятельности.

При этом учитываются время года и интересы, умения и способности дошкольников.

1.3. Содержание программы Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Организационные мероприятия. Презентация программы «Цветики-самоцветики». Обработка заявлений, формирование групп, беседа с родителями.			2
1	Введение в программу. Правила техники безопасности. Тестирование «Изображаю, как умею»	0,5	1,5	2
2	Пластилинография	2	8	10
3	Лепка	1	7	8
4	Бумагопластика	1	7	8
5	Рисование по представлению	1	7	8
6	Рисование с натуры	3	8	11
7	Декоративное рисование	3	12	15
9	Выставка работ		2	2
10	Итоговое занятие года		2	2
			всего	68

Структура занятий:

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.

2. Подготовительная работа к занятию:

а) проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

б) подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, привлекающего внимание детей.

3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.) Каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

4. Использование традиционных и нетрадиционных техник рисования с элементами аппликации, лепки, бумагопластики, штампов. Подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка, проводятся занятия, учитывая их сложность по подгруппам, с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Календарно-тематический планирование (младшая подгруппа).

Сентябрь

Занятие 1. «Цветики-самоцветики». Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности. Упражнения - тесты «Лепим, как умеем» (лепка). Проведение диагностики на начало учебного года в изостудии.

Занятие 2. «Расстаемся с летом» Упражнения - тесты «Рисуем, как умеем» (рисование восковыми мелками). Проведение диагностики на начало учебного года в изостудии.

Занятие 3 «Осенние листья, как птицы летят» (аппликация). Учить располагать на листе элементы аппликации. Учиться пользоваться клеящим карандашом.

Занятие 4 «Кот и зонт» (рисование восковыми мелками). Учить рисовать штрихами дождь, шерстку котенка (элементы). Расширять знания о сезонных явлениях.

Октябрь

Занятие 1. «Осень, листья летят»

Рисование гуашью примакиванием кистью.

Учить рисовать ягоды рябины мазками, скатывать валики из пластилина (веточки). Развивать чувство ритма и цвета.

Занятие 2. «Цветочная клумба». Оттиск ватными палочками.

Учить располагать цветы по всему листу бумаги, не смешивать цвета красок, рисовать методом тычка цветы. Расширять знания о цветах.

Занятие 3. «Натюрморт с арбузом».

Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику наклепа на изображение (черные семечки). Развивать творческую активность

Занятие 4. «Осень вновь пришла»

Рисование пальчиками.

Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета.

Занятие 5. «Кто такие птицы» (аппликация из гофрированного картона, раскрашивание гуашью)

Осваивать технику аппликации с разрисовыванием приклеенных элементов. Учить детей выбирать цветовую гамму для передачи впечатлений.

Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Занятие 6. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»

Прорисовывание элементов (иголок) фломастерами. Учить изображать животных. Расширять знания о животных.

Занятие 7. «Овощи на грядке»

Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре.

Знакомить детей с техникой рисования по готовому контуру.

Развивать образное восприятие, чувство цвета.

Занятие 8. «Фрукты»

Продолжать совершенствовать технику мазка.

Учить определять цвет, передавая характерные особенности предметов.

Развивать чувство ритма.

Занятие 9. «Ветка рябины в вазе».

(аппликация из картона, рисование гуашью)

Совершенствовать технику аппликации с разрисовыванием приклеенных элементов. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины.

Развивать творчество при выборе изобразительного материала.

Ноябрь

Занятие 1. «Дерево под дождём» (рисование акварелью)

Продолжать знакомить детей с техникой «рисование мазками и штрихами».

Учить детей изображать деревья.

Развивать у ребят интерес к изобразительным материалам.

Занятие 2. «Дары природы»

Совершенствовать технику рисования «тычка».

Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи цвета предметов.

Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Занятие 3. «Медвежонок»

(аппликация, рисование гуашью)

Совершенствовать технику рисования картины природы с приклеиванием отдельных элементов. Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи впечатлений. Знакомить с жизнью животных зимой.

Занятие 4-5. «Зайчики в зимнем лесу» (пластилинография)

Обучать приемам пластилинографии. Развивать умение раскатывать округлые детали. Продолжать знакомить с жизнью животных зимой.

Занятие 6.

«Осенняя берёза» (рисование веточек и листьев)

Учить детей передавать в рисунке характерные особенности берёзы.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Занятие 7.«Деревья в осеннем лесу»

Продолжать знакомить детей с техникой рисования изобразительными материалами: восковыми мелками и фломастерами.

Учить детей изображать различные образы деревьев.

Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.

Занятие 8.«Унылая пора»

Продолжать учить навыкам смешивания красок.

Формировать умение изображать контур рисуемых объектов.

Декабрь

Занятие 1. «Мой друг- снеговик» (рисование гуашью)

Учить составлять, приклеивать из предложенных округлых форм и расписывать нарядных снеговиков; развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

Занятие 2 «Зимняя ёлка» (рисование гуашью)

Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой. Продолжать обучать детей способам действий тычками жесткой кистью.

Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.

Занятие 3-4. «Зима в лесу» (пластилинография)

Обучать приемам пластилинографии (из раскатанных жгутиков). Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при изображении зимнего пейзажа.

Занятие 5.«Снегири на ветках» (аппликация)

Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости.

Занятие 6 «Дед Мороз» (бумагопластика)

Развивать умение самостоятельно создавать игрушки из бумаги, используя готовые детали.

Занятие 7. Коллективная работа с родителями «Рождественский пряник» (лепка, рисование) Развивать навыки лепки объёмных форм из различных пластических материалов. Продолжать учить детей лепке по трафарету.

Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к народному творчеству.

Занятие 8.«Праздничная елочка» (рисование гуашью, аппликация)

Ватные палочки, тычок жесткой полусухой кистью.

Расширять знания о праздниках, рисование ёлки, передавая особенности её строения и размещение в пространстве. Формировать способы зрительного обследования природы.

Январь

Занятие 1 «Сова» (аппликация, дорисовывание гуашью)

Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания.

Занятие 2. «Сказочная птица» (поделка из пластилина и бросового материала (крышек)

Развивать умение изображать птиц нетрадиционными способами.

Формировать у детей желание украшать работу декоративными элементами.

Развивать творческое воображение детей.

Занятие 3 «Клоун» (аппликация, дорисовывание гуашью)

Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме.

Развивать мелкую моторику рук

Продолжать учить детей технике мазка.

Занятие 4 «Хитрая лисичка» (лепка, дорисование гуашью)

Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.

Расширить представление детей о лисе.

Воспитывать у ребят интерес к природе.

Занятие 5. «Автобус» (бумагопластика)

Развивать умение самостоятельно создавать игрушки из бумаги, используя готовые детали.

Развивать творческое воображение детей.

Занятие 6-7. «Домашние животные» (рисование гуашью, аппликация)

Совершенствовать навыки рисования.

Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.

Развивать воображение, фантазию. Продолжать знакомить с особенностями холодного и теплого цвета при рисовании.

Занятие 8 «Зима в городе» (рисование восковыми мелками, пластилинография)

Совершенствовать навыки рисования различными материалами.

Продолжать учить детей рисованию по трафарету.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать творческое воображение детей.

Февраль

Занятие 1-2 «Дом для мышонка»

Развивать умение рисовать восковыми мелками.

Учить ребят рисовать контур домика.

Развивать чувство композиции.

Занятие 3. «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)

Оттиск пробками, тычки ватными палочками, рисование пальчиками.

Учить рисовать птиц способом из четырех - пяти частей, разных по форме и размеру. Воспитывать интерес к природе, желание помочь зимующим птицам.

Занятие 4.

«Два жадных медвежонка»

Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.

Учить рисовать животных, передавая их движение

Занятие 5.

«Папин день»

Учить рисовать самолет, используя готовые формы. Уточнение представления о строении самолета и способе передвижения, развитие мелкой моторики рук.

Занятие 6. «Игра « Снежки»

Методы тычка, рисование пальчиками.

Учить строить простую композицию, передавать особенности зимнего пейзажа. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, повторяя очертание силуэта.

Занятие 7 «Пушистые детёныши животных»

Учить детей изображать пушистого зверька.

Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти жёсткую кисточку. Развивать творческое воображение

Занятие 8.

«Кто живёт в зимнем лесу»

Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования (печати).

Развивать чувство цвета и композиции.

Март

Занятие 1.«Цветы в вазе» рисование гуашью.

Формировать чувство композиции цвета и ритма.

Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Занятие 2. Клякса-проказница (рисование тушью и дорисовывание фломастерами).

Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.

Знакомить детей с техникой рисования «кляксографией».

Развивать любознательность.

Занятие 3-4. «Звери в зоопарке» (лепка)

Совершенствовать навыки изображения животных, используя пластические материалы. Учить самостоятельно выбирать цвет материала. Развивать чувство цвета и формы.

Занятие 5. «Лиса и журавль»

Закрепить навыки рисования по аппликации.

Закрепить умение набирать на палитре нужную краску.

Развивать у детей усидчивость.

Занятие 6-7 «Деревянная игрушка»

Знакомство с народной игрушкой матрешкой. Рисование сарафана матрешки учить передавать элементы оформления «одежды».

Апрель

Занятие 1.

«Цветочек в горшочке»

Закрепить приёмы работы в технике кляксография.

Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов.

Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.

Занятие 2.«Флажки-украшения»

Развивать умение работать в технике изображения украшений (беседка на участке). Совершенствовать приёмы работы с острым краем палочки.

Воспитывать уверенность, инициативность в освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

Занятие 3. «Трава и бабочки»

Рисования техникой «батик».

Учить детей рисованию на ткани, используя гуашь.

Закрепить представление о внешнем виде бабочки.

Занятие 4 «Цыпленок и утенок»

Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (цыпленок и утенок).

Развивать самостоятельность, уверенность.

Занятие 5. «Загадочный мир космоса»

Совершенствовать приёмы работы с фломастерами.

Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

Занятие 6.

«Золотой петушок»

Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа.

Закрепить знание детей о цветовой гамме.

Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Занятие 7 «Весёлые человечки»

Учить изображать фигурку человека.

Воспитывать у детей аккуратность в работе.

Занятие 8. «Избушка Бабы Яги» (лепка с использованием природных материалов)

Учить изображать при помощи разных материалов, используя пластилин для соединения частей в целое.

Совершенствовать умения и навыки подбирать материал.

Развивать мелкую моторику.

Май

Занятие 1 «Выставка рыжих котов»

Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жёсткой кистью

Продолжать учить рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним.

Занятие 2. «Игрушки для детского сада»

Учить рисовать простые предметы по образцу. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных предметов (на основе форм).

Развивать самостоятельность, уверенность.

Занятие 3. «Дятел» (рисование восковыми мелками, пластилинография)

Совершенствовать навыки рисования различными материалами.

Продолжать учить детей рисованию по трафарету.

Развивать мелкую моторику рук.

Занятие 4. «Бабочка» (рисование в технике монотипия)

Учить рисовать в технике «монотипия» с использованием техники рисования: пальцеграфия, штампы.

Занятие 5. Мотыльки (предметная аппликация)

Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Развивать самостоятельность, творческую активность

Расширять знания о насекомых, развивать фантазию, воображение, учить дорисовывать элементы концом кисти.

Занятие 6.«Вот и лето пришло» (рисование летнего луга по образцу)

Учить расположению рисунка на листе, дорисовывать готовые силуэты до определённого образа.

Развивать воображение и творчество.

Занятие 7.

«Веселые матрешки для бабушки» (рисование акварелью и фломастерами)

Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.

Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

Занятие 8. Коллективная работа с родителями «Цветики-самоцветики»

Учить детей совместному творчеству, умению договариваться и распределять предстоящую работу,

Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.

Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Календарно-тематический планирование (старшая подгруппа).

Сентябрь

Занятие 1. «Цветики-самоцветики». Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности. Упражнения - тесты «Изображаю, как умею» (лепка). Проведение диагностики на начало учебного года в изостудии.

Занятие 2. «Расстаемся с летом» Упражнения - тесты «Изображаю, как умею» (рисование восковыми мелками и акварелью). Проведение диагностики на начало учебного года в изостудии.

Занятие 3 «Осенние листья, как птицы летят» (аппликация). Учить располагать изображение на листе, дорисовывать элементы фломастером. Учиться пользоваться клеящим карандашом.

Занятие 4 «Кот и зонт» (рисование восковыми мелками и акварелью). Учить рисовать кота (элементы). Закреплять умение детей рисовать кисточками разных размеров, промывая, обмакивая. Расширять знания о сезонных явлениях.

Октябрь

Занятие 1.« Осень, листья летят»

Рисование гуашью, оттиск штампами.

Учить рисовать кисть рябины, путем скатывания полосок из пластилина. наносить на листочек гуашь мазками. Развивать чувство ритма и цвета, делать оттиск листьями разной формы и цвета.

Занятие 2.« Цветочная клумба». Оттиск поролоном, ватные палочки.

Учить располагать цветы по всему листу бумаги, смешивать цвета красок, самостоятельно рисовать методом тычка цветы. Расширять знания о цветах.

Занятие 3.«Натюрморт с арбузом»

Знакомить детей с жанром натюрморта.

Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Познакомить с особенностями выращивания арбуза.

Развивать творческую активность

Занятие 4.« Осень вновь пришла»

Рисование пальчиками, оттиск поролоном.

Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.

Занятие 5.«Кто такие птицы» (аппликация из гофрированного картона, рисование гуашью)

Совершенствовать технику аппликации с разрисовыванием приклеенных элементов. Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи впечатлений.

Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Занятие 6. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»

Оттиск смятой бумагой, дорисовывание фломастерами. Учить рисовать животных. Закреплять умение детей рисовать кисточками разных размеров.

Расширять знания о животных.

Занятие 7.«Овощи и фрукты-герои сказки»

Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре.

Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге.

Развивать образное восприятие, чувство цвета.

Занятие 8.«Фрукты»

Продолжать совершенствовать технику по-сырому с отражением.

Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции.

Занятие 9. «Ветка рябины в вазе».

(аппликация из гофрированного картона, рисование гуашью)

Совершенствовать технику аппликации с разрисовыванием приклеенных элементов. Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи впечатлений. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.

Ноябрь

Занятие 1.«Дерево под ветром и дождём» (рисовании акварелью)

Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей».

Учить детей изображать различные образы деревьев.

Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.

Занятие 2. «Дары природы»

Совершенствовать технику рисования «монотипия».

Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта.
Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Занятие 3. «Медведь в берлоге»

(аппликация, рисование гуашью)

Совершенствовать технику рисования картины природы с приклеиванием отдельных элементов. Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи впечатлений. Знакомить с жизнью животных зимой.

Занятие 4-5. «Звери в зимнем лесу» (пластилинография)

Обучать приемам пластилинографии. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Продолжать знакомить с жизнью животных зимой.

Занятие 6.

«Осенняя берёза»

Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей».

Учить детей передавать в рисунке характерные особенности берёзы.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Занятие 7. «Дерево под ветром и дождём»

Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей».

Учить детей изображать различные образы деревьев.

Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.

Занятие 8. «Унылая пора»

Продолжать учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования.

Совершенствовать навыки смешивания красок.

Формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов.

Декабрь

Занятие 1. «Мой друг- снеговик» (рисование гуашью)

Учить рисовать нарядных снеговиков, развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.

Развивать фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.

Занятие 2 «Зимняя ёлка» (рисование гуашью)

Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жёсткой кистью, мелками.

Продолжать обучать детей способам действий тычками жесткой кистью.

Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.

Занятие 3-4. «Зима в лесу» (пластилинография)

Обучать приемам пластилинографии. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Знакомить с особенностями холодного и теплого цвета при изображении зимнего пейзажа.

Занятие 5. «Зимний лес» (рисование гуашью, аппликация)

Оттиск поролоном, метод тычка.

Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию зимнего пейзажа. Обогащать словарь образной лексикой.

Занятие 6.«Снегири на ветках» (рисование гуашью, аппликация)

Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости.

Развивать умение самостоятельно создавать композицию

Занятие 7. Коллективная работа с родителями «Рождественский пряник» (лепка, рисование)

Совершенствовать навыки лепки объёмных форм из различных пластических материалов. Продолжать учить детей лепке по трафарету.

Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к народному творчеству.

Занятие 8.«Праздничная елочка» (рисование гуашью, аппликация)

Ватные палочки, тычок жесткой полусухой кистью.

Расширять знания о праздниках, рисование ёлки, передавая особенности её строения и размещение в пространстве. Формировать способы зрительного обследования природы.

Январь

Занятие 1«Пингвин » (рисование гуашью)

Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся рисования.

Занятие 2.«Сказочная птица» (рисование восковыми мелками и акварелью)

Развивать умение рисовать птиц при помощи руки.

Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.

Занятие 3 «Клоун» (аппликация, дорисовывание гуашью)

Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук

Занятие 4«Хитрая лисичка » (лепка, дорисовывание гуашью)

Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.

Расширить представление детей о лисе.

Воспитывать у ребят интерес к природе.

Занятие 5.«Зима в городе » (рисование восковыми мелками, пластилинография)

Совершенствовать навыки рисования различными материалами.

Продолжать учить детей рисованию по трафарету.

Развивать мелкую моторику рук.

Занятие 6-7.«Животные жарких стран» (рисование гуашью, аппликация)

Совершенствовать навыки рисования по ладошке.

Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.

Развивать воображение, фантазию. Продолжать знакомить с особенностями холодного и теплого цвета при рисовании.

Занятие 8.«Лебедушка» (рисование гуашью, аппликация)

Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.

Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами используя различные материалы. Развивать творческое воображение детей.

Февраль

Занятие 1-2 «Дома в городе будущего»

Развивать умение рисовать восковыми мелками и акварелью.

Учить ребят передавать образы необычных домов.

Развивать чувство композиции.

Занятие 3. «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)

Оттиск пробками, тычки ватными палочками, рисование пальчиками.

Учить рисовать птиц способом из четырех - пяти частей, разных по форме и размеру. Учить добиваться выразительного цвета путем смешивания двух цветов (черный, белый). Воспитывать интерес к природе, желание помочь зимующим птицам.

Занятие 4.

«Тошка»

Обрывная аппликация, рисование фломастерами.

Учить создавать образ животного, рисовать животных, передавая их движение

Занятие 5.

«Папин день»

Набрызг, рисование смятой бумагой.

Учить рисовать самолет из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения, развитие мелкой моторики рук.

Занятие 6. «Как розовые яблоки, на ветках снегири»

Методы тычка, рисование пальчиками.

Учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, повторяя очертание силуэта.

Занятие 7 «Пушистые детёныши животных»

Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении.

Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка, жёсткая кисточка.

Развивать творческое воображение

Занятие 8.

«Кто живёт в зимнем лесу»

Самостоятельный выбор техники.

Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования.

Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования.

Развивать чувство цвета и композиции.

Март

Занятие 1. Занятие Клякса-проказница. (рисование тушью и пером, дорисовывание фломастерами)

Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.

Знакомить детей с техникой рисования «кляксографией», рисование пером.

Развивать любознательность.

Занятие 2-4. «Звери в зоопарке» (лепка)

Совершенствовать навыки изображения животных, используя пластические материалы. Продолжать учить самостоятельно выбирать цвет материала. Развивать чувство цвета и формы.

Занятие 5. «Лиса и журавль»

Закрепить навыки рисования «аппликации из гофрированного картона».

Закрепить умение смешивать на палитре краску.

Развивать у детей усидчивость.

Занятие 6-7 «Деревянная игрушка»

Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, передавать форму, пропорции и элементы оформления «одежды».

Занятие 8.«Цветы в вазе»

Совершенствовать технику рисования «граттаж».

Продолжать формировать чувство композиции и ритма.

Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Апрель

Занятие 1.

«Цветочек в горшочке»

Закрепить приёмы работы в технике кляксография.

Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов.

Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.

Занятие 2.«Маки»

Развивать умение работать в технике изображения - граттаж.

Совершенствовать приёмы работы с острым краем палочки.

Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

Занятие 3.«Цветок, который вырос на клумбе»

«Нарцисс»

Рисования техникой «батик».

Учить детей рисованию на ткани, используя гуашь.

Закрепить представление о внешнем виде цветка.

Занятие 4 «Цыпленок и утенок»

Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных(цыпленок и утенок).

Развивать самостоятельность, уверенность.

Занятие 5. «Загадочный мир космоса»

Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж.

Совершенствовать приёмы работы с острым краем палочки.

Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

Занятие 6.

«Золотой петушок»

Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа.

Закрепить знание детей о цветовой гамме.

Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Занятие 7 «Весёлые человечки»

Продолжать знакомить детей с техникой граттаж.

Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.

Воспитывать у детей аккуратность в работе.

Занятие 8. «Баба Яга и леший» (лепка с использованием природных материалов)

Учить изображать при помощи разных материалов, используя пластилин для соединения частей в целое.

Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий персонажу.

Развивать чувство композиции, способов действий и взаимоотношений героев

Развивать мелкую моторику.

Май

Занятие 1 «Выставка рыжих котов»

Оттиск смятой бумагой, тычок сухой жёсткой кистью

Продолжать закрепление умения рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним.

Занятие 2. «Игрушки для детского сада»

Учить рисовать простые сюжеты по представлению или с натуры. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных предметов (на основе форм). Развивать самостоятельность, уверенность.

Занятие 3. «Дятел» (рисование восковыми мелками, пластилинография)

Совершенствовать навыки рисования различными материалами.

Продолжать учить детей рисованию по трафарету.

Развивать мелкую моторику рук.

Занятие 4. «Бабочки» (рисование в технике монотипия)

Учить рисовать в технике «монотипия» с использованием техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг

Занятие 5. Монотипия предметная

Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов.

Развивать самостоятельность, творческую активность

Расширять знания о насекомых, развивать фантазию, воображение, продолжать учить дорисовывать элементы концом кисти.

Занятие 6. «Вот и лето пришло» (рисование летнего луга по образцу)

Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, дорисовывать их до определённого образа.

Развивать воображение и творчество.

Занятие 7.

«Веселые матрешки для бабушки» (рисование акварелью и фломастерами)

Продолжать знакомить детей с техникой «орнамент».

Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.

Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

Занятие 8. Коллективная работа с родителями «Цветики-самоцветики»

Учить детей совместному творчеству, умению договариваться и распределять предстоящую работу,

Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.

Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

1.4. Планируемые результаты обучения

В процессе занятий по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Цветик-самоцветик» с использованием разнообразных видов изобразительной деятельности дети получают стимул для общего развития.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Реализация программы предполагает получение следующих результатов:

- улучшение качественных характеристик детских работ: рисунки будут более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;

- повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;

- повышение у воспитанников уровня представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества.

По результатам года обучения дети будут знать:

- основные цвета
- цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета)
- понятие композиция листа
- свойства красок и графических материалов
- свойства пластических материалов и их различие (глина, пластилин)
- простые приемы бумажной пластики

Будут уметь:

- использовать краски на палитре;
- правильно использовать художественные материалы и инструменты в соответствии со своим замыслом;
- оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе

У них получат развитие личностные качества:

- умение поддерживать порядок на рабочем месте;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями:

- владение разными способами раскрашивания;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;

- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- интерес к изобразительной деятельности.

Знаниями:

- называть основные 4-5 цветов (мл. подгруппа);
- элементарные правила смешивания красок;
- знать несколько способов нестандартного рисования;
- знать правила безопасности при работе с инструментами рисования;
- знать основную терминологию (аппликация, акварель, гуашь, тычок, фон, оттиск)

Мониторинг результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются результаты:

- текущие - (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
- итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

Разделы) уровни развития	высокий	средний	низкий
Техника работы с материалами	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Ребёнок не может самостоятельно использовать нетрадиционные техники рисования.
Предметное и сюжетное изображение	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передаёт	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным	У ребёнка не достаточно знаний, не хватает смелости самостоятельно творить, не умеет передавать несложные сюжеты.

	расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Развито художественное восприятие и воображение. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства.. Умеют украшать объёмные предметы различными приёмами.	Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами.	С затруднениями рисует и украшает предметы декора и узоры.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

(в приложении)

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Данная программа может реализовываться педагогом дополнительного образования, имеющим высшую категорию. Необходимым условием реализации программы является наличие у педагога прохождения переподготовки или курсов повышения квалификации в данной области, подтвержденные документом установленного образца.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо оборудованное рабочее место педагога, а также мебель для группы детей, в соответствии с их ростом.

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое оснащение педагога:

- мультимедийный компьютер с установленными программами, подключенный к интернету;
- принтер;
- мольберт;

- бумага для рисования;
- цветной картон;
- цветная бумага
- ножницы канцелярские;
- наборы образцов бумаги и картона;
- наборы текстильных материалов (нитки, ленты и кружева; лоскутки тканей, синтепон, вата);
- бисер, бусины, пайетки, пуговицы в ассортименте;
- природные материалы (шишки, жёлуди, листья, ракушки, веточки, семена, крупы);
- шаблоны, печати, трафареты;
- бросовые материалы (картонные и пластиковые упаковки, пробки, колпачки, проволока и т.п.);
- краски гуашь;
- восковые карандаши;
- фломастеры,
- кисти № 5,6,7;
- ватные палочки;
- подносы:
- доски для лепки;
- поролоновые печатки;
- трубочки:
- салфетки;
- непроливайки
- подставки под кисти;
- палитры
- зубные щетки
- чертёжные принадлежности;
- глина, пластилин.

2.3. Формы аттестации

Оценка качества освоения ДООП отражается в выставках детского творчества, периодически организуемых в детском саду.

2.4. Методические и дидактические материалы

Для успешного освоения программы разработаны методические и дидактические материалы на электронных носителях:

- презентации:
- Аудиозаписи по темам занятий;
- Видеоролики 1-2 минуты ;
- Наглядно-дидактические пособия.

тематические слайды:

Каталог электронных образовательных ресурсов (в записи на CD, DVD)

Методические разработки:

- «Занятия по аппликации и конструированию из бумаги (православные праздники)»;
- “Как работать с пластилином” (серия фильмов с познавательными материалами и мастер-классами по изготовлению изделий);
- DVD-ROM “Самоделкин. Сам себе дизайнер”. Подробные инструкции и обучающее видео по темам “Домашние мелочи”, “Кукольный театр”, “Украшения”, “Оригами”, “Карнавальные костюмы”, и т.д.
- обучающая программа “Конструктор мультиков и комиксов”;
- «Правила техники безопасности на занятиях прикладным трудом» (видеоролики, инструкции и буклеты);

Диагностические материалы:

- набор карточек «Упражнения для развития мелкой моторики на занятиях прикладным трудом»
- тестовые материалы по темам программы «Лепка», «Народная текстильная игрушка», «Моделирование и проектирование изделий из различных материалов»;
- упражнения и игровые задания для определения уровня практических умений, теоретических знаний (в цифровом формате).

Видеофильмы о народных ремеслах:

- Иллюстрированная энциклопедия “Русская изба”;
- «Городец: город и музей»;
- «Народные праздники на Урале»;
- «Сказки из глины и дерева»;
- «Палех. Палех в красках природы».

Дидактические материалы :

- гербарии засушенных листьев, цветов и трав;
- демонстрационный материал на тему “Бумага — материал, который нам интересен”
- демонстрационный материал на тему “Изделия из пластичных материалов своими руками”
- демонстрационный материал на тему “Оригинальные картины из зёрен”
- демонстрационный материал на тему “Мозаика”;
- инструкции и памятки-буклеты по технике безопасности;
- образцы готовых изделий из бумаги, картона, пластилина, глины, солёного теста, бросовых материалов;
- тематические презентации;
- наборы шаблонов, трафаретов.

Музыкальное сопровождение занятий (в записи на CD, DVD)

- Музыкальные презентации по темам занятий
- Произведения классической музыки
- Детские песни в записи на CD, DVD.

Список литературы и электронных ресурсов:

1. .Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
2. .К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
3. .И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
4. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
6. Доронова, Т.Н. Якобсон С. Соловьева Е. Гризик Т. Гербова В. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. \ - М.: Просвещение,- 2003. - 80 с.
7. Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». - 6-е изд. \- М.: Просвещение,- 2006.
8. Неменская, Л.А.Каждый народ- художник. \ – М., Просвещение, - 2000.
9. 11.Фатеева, А.А.Рисуем без кисточки. \ - Ярославль:Академия развития, - 2004.
10. www.youtube.ru