

Музыка и речевое развитие детей.

Эмоциональное воздействие музыкальных произведений стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями. Важно значение словесной интерпретации произведений, словесных пояснений детям для развития образности и выразительности детской речи.

Известно, что наша речь и музыкальный язык схожи по своему строению. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т.д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков препинания.

Малые песенные формы очень важны в работе с детьми (попевки, прибаутки). В них дано сочетание музыки и речи. Вокальные произведения наиболее понятны и доступны.

Для постановки правильного дыхания, используются песенки с короткими музыкальными фразами такие, как «Петушок», «Василек», «Я иду с цветами».

Основным средством овладения музыкальным языком и развития речевой деятельности является повтор. Пение мотивирует детей повторять слова и фразы в гораздо более приятной форме. Они не осознают того, что через повторение заучивают слова, так как произносят их снова и снова.

Песни, сопровождающиеся жестами, движениями способствуют не только прочному запоминанию, но и развитию координации движений. Последнее может осуществляться либо хлопками в такт музыки, либо может выражаться пальцами и руками. Это «Пальчиковая гимнастика», которая используется на занятиях.

Элементарный музыкальный театр предполагает совместное воздействие музыки, речи, движения танца и художественного образа в изобразительной игре.

Например: музицирование известных стихов.

Корней Чуковский:

Ехали медведи на велосипеде - хлопки в ладоши на каждое слово;

А за ними кот задом наперед - поочередные хлопки по коленям разными руками;

А за ним комарики на воздушном шарике - щелчки пальцами разных рук в такт слов;

Едут и смеются пряники жуют - притопы ногами.

Песня развивает у детей способность последовательного изложения фактов, событий. Песни, стимулирующие образное мышление, очень полезны для развития речевой деятельности, так как дети, могут сочинять свои стихи на услышанную мелодию и наоборот. Песни дают свободу для самовыражения в движениях, танцах, жестах.