**«Оздоравливающее воздействие работы с солёным тестом на психологическое здоровье ребёнка».**
 Целительное влияние пшеничных зёрен, муки, соли, а так же **солёного теста** на организм человека было известно на Руси с давних времён. Считалось, что фигурки из **солёного теста приносят в дом здоровье**, радость, защищают от негативного влияния. А сам процесс лепки из **солёного теста имеет оздоравливающее** влияние на нервную систему человека. Из **солёного теста** лепили забавные фигурки, дарили их на новоселье, Новый год, свадьбу. Назывались такие фигурки *«мукосольки»*, *«хлебосольки»*.

На Руси всегда дорогих гостей встречали хлебом и солью. Пшеничное зерно символизирует **здоровье и благополучие**, олицетворяет жизнь, долголетие; соль- охраняет и защищает от негатива.

Одна из самых острых проблем современного общества- **психологическое здоровье детей**. В наше неспокойное время почти каждому **ребёнку требуется психологическая коррекция**. На детей обрушивается огромное количество информации. В связи с этим дети испытывают **психоэмоциональные нагрузки**, иногда и стресс.

Дети начинают уставать даже от тех видов деятельности, которые раньше их не утомляли. В результате- даже обычно спокойные дети начинают капризничать, плакать, становятся раздражительными, а порой и агрессивными. Из-за постоянных стрессовых ситуаций у детей повышается уровень тревожности, возникает рассеянность, невнимание, упрямство.

Для обеспечения **психоэмоционального комфорта ребёнка** очень результативно использование арт- терапии *(лечение творчеством)*. Лепка из такого нетрадиционного и доступного материала как **солёное тесто**, очень увлекательный для **ребёнка вид деятельности**. **Солёное тесто очень эластичное**, оно легко принимает любую форму, создаёт **психологический** комфорт на тактильном уровне.

У детей наблюдается *«сенсорный голод»*, необходимость к прикосновениям так как именно кинестетический опыт является в дошкольном возрасте ведущим. Прикосновение к эластичному материалу *(****солёное тесто****)*позволяет **ребёнку расслабиться**, сбросить напряжение, включиться в процесс творчества, подключаются внутренние резервы организма.

**Работа с тестом** позволяет снять стресс, **помогает выражению чувств**, **помогает** приобщить к социальной активности необщительных детей.

Развивается мелкая моторика. Тактильная чувствительность влияет на развитие центра речи головного мозга **ребёнка**, формируется память произвольное внимание. Стабилизируется эмоциональное состояние **ребёнка**. Такое творчество имеет благоприятное действие на физические и **психологические параметры здоровья ребёнка-** снимается раздражительность, нормализуется пульс и **работа сердечной**, кровеносной и нервной систем.

У детей развивается эстетический вкус, творческие способности. Во время творчества происходит сотрудничество между **ребёнком и взрослым**, которые объединены общей идеей. **Ребёнок** испытывает удовольствие, уверенность в своих силах и возможностях. Самооценка играет огромную роль в развитии личности **ребёнка**. Следует давать **ребёнку** больше самостоятельности, возможности проявлять инициативу, экспериментировать, фантазировать, активизировать свой творческий потенциал. Тонус руки влияет на память, на развитие речевого аппарата. В. А.Сухомлинский отмечал:

*«Истоки способностей и дарований у детей- на кончиках их пальцев»*.

Особенно важно привлекать к такому виду творчества детей, у которых нарушено речевое развитие, так как чем активнее **работают пальцы рук**, тем лучше дети разговаривают. От степени развития речи во многом зависит развитие личности **ребёнка** и его социализация в современном обществе.

Важно, что **работа с солёным тестом** содержит в себе определённые трудности. **Ребёнку** необходимо приложить некоторые волевые усилия, благодаря которым достигается желаемый результат. Создавая задуманные образы, дети испытывают положительные эмоции. Очень высоко оценил роль социальных эмоций А. В. Запорожец, он назвал их *«механизмом эмоциональной коррекции поведения»*.

Творчество с использованием **солёного теста** даёт хорошие результаты по коррекции агрессивного и демонстративного поведения дошкольников. В процессе творчества происходит **психоэмоциональная регуляция организма**, улучшается настроение, снимается нервное напряжение. У **ребёнка** повышается общий тонус организма, стимулируется умственная деятельность, что благополучно сказывается на формирование личности.

У **ребёнка** с демонстративной формой поведения появляется возможность привлечь внимание к себе с хорошей стороны. Важно бережное отношение к результатам творчества **ребёнка**, положительная оценка его достижения.

Такая нетрадиционная творческая деятельность позволяет **ребёнку** выразить свои эмоции насытить высокую потребность демонстративного **ребёнка во внимании**. Демонстративность находит **естественный выход**, и эта особенность **ребёнка** не будет мешать дальнейшему развитию. **Ребёнок** учится через творческие образы выражать свои чувства, своё эмоциональное состояние, радоваться, достигая поставленной цели, он ожидает праздника и получает его! Происходит чудо! И очень важно, что это чудо создаёт он сам! Это значимо для самооценки и личностного роста. При этом необходимо как можно чаще хвалить **ребёнка**(совсем независимо от результата, ведь **ребёнок** старался и вкладывал свои чувства и душу)

**Работа с солёным тестом** оказывает благоприятное **воздействие на нервную систему ребёнка**, даёт опыт самореализации, происходит интенсивное развитие головного мозга. А **психическое здоровье ребёнка** имеет прямую зависимость от состояния головного мозга. Развитие головного мозга характеризуется уровнем развития на данном возрастном этапе, качеством мышления, и самое главное- степенью эмоциональной устойчивости.

В **работе** с агрессивными детьми такой вид деятельности способствует преодолению раздражительности, у детей происходит урегулирование **психоэмоционального состояния**.