Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №94

 **Проект по народно-прикладному искусству**

**«Русское народное творчество»**

Подготовила воспитатель:
 Роскош Татьяна Евгеньевна

Екатеринбург
2020

 «Искусства изобразительные и прикладные таят в себе огромные возможности для развития творческого потенциала, фантазии и интуиции, для ощущения ребенком радости ручного труда как творчества».

Б. М. Немецкий.

 Актуальность проекта: В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы сохранить и приумножить. Необходимо посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре.

 Гипотеза: если в работе с дошкольниками для развития художественно – творческих способностей использовать декоративно – прикладное искусство, то это будет способствовать повышения уровня развития эстетического вкуса у детей, а также воспитанию патриотических чувств.

Вид проекта: познавательно-творческий, групповой.

Сроки реализации проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами русского народа и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

-продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепление и углубление знаний о видах росписи;

-развитие навыков художественного творчества детей;

-развитие индивидуальных эмоциональных проявлений во всех видах деятельности;

-развитие умения видеть красоту изделий прикладного творчества, формирование эстетического вкуса;

-осуществление нравственного и эстетического развития личности ребенка;

-содействовать развитию речи: обогащение и активизация словаря, повышение его выразительности, развитие навыков речевого общения в совместной деятельности.

Планируемые результаты проекта:

• Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, хохломской, гжельской росписи.

• Умение детей ориентироваться в различных видах росписи.

• Умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.

Формы реализации:

• беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;

• рассматривание видов росписи;

• выполнение работ по изобразительной деятельности;

• подвижные и малоподвижные народные игры;

• выставки

•работа с родителями:

• совместные работы с детьми;

• консультация для родителей;

• беседы;

• обогащение предметно-развивающей среды;

• фото-коллаж;

• Этапы реализации проекта:

• подготовительный;

• исследовательский;

• заключительный (обобщающий).

Реализация проекта по этапам

Этапы Деятельность педагога Деятельность детей

1 этап 1. Поиск, анализ, систематизация, имеющиеся литературы по декоративно-прикладному искусству, разработка планирования по изобразительной и продуктивной деятельности.

2. Подбор и подготовка наглядного материала и технического обеспечения.

3.Подвести к формулировке задач: иметь представление о народных промыслах (Гжель, Дымково, Хохлома, Городец, Полхово-Майдановская роспись); отразить впечатления в продуктах своей деятельности; принять участие вместе с родителями в создании выставки народного творчества. Рассматривают иллюстрации по декоративно-прикладному искусству;

Закрепляют знания о характерных признаках, особенностях узоров и элементов;

Принимают активное участие в выставке

2 этап 1.Организация деятельности детей:

• Познавательная

• Речевая

• Художественно-эстетическая

• Социально-коммуникативная

2.Совместная работа с родителями:

организация выставок сувениров и поделок декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов,

пополнение и обогащение предметно-развивающей среды в группе (наглядные пособия, подбор художественной литературы по декоративно-прикладному искусству, фигурки, глиняные игрушки, изделия из дерева, раскраски, изготовления шаблонов и трафаретов, изготовление дидактических и настольно-печатных игр.)

3.Совместная работа со специалистами:

• по ИЗО

• Музыкальным руководителем. Принимают активное участие в продуктивной деятельности. Заучивают стихи, заклички; знакомятся с новыми народными играми; играми по декоративно-прикладному искусству.

Знакомство с декоративными приемами рисования.

Прослушивание русских народных песен; разучивание песни «Гжель».

3 этап 1. Создание презентации к НОД «Народные промыслы».

2. Реализация проекта с участием родителей

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПРОЕКТУ

1 неделя 2 неделя 3 неделя

Речевое развитие:

Беседа на тему: «Что такое Хохлома?»;

НОД «Золотая Хохлома»;

Чтение отрывка из книги Н. Бедник «Хохлома» (об истории хохломской росписи);

В. Набоков «Хохлома»;

П. Синявский «Хохломская роспись».

Разучивание стихотворения Е. А. Николаевой «Золотая Хохлома».

Беседа на тему Речевое развитие:

Беседа на тему: «Что такое музей?»;

Интегрированное занятие-беседа (развитие речи +рисование) «Дымковские мастера»;

НОД «Веселая ярмарка»;

Чтение стихотворений: М. Г. Смирнова «Дымка»,

«Красная девица»;

А,Дьякова «Веселая дымка»;В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска».

Разучивание стихотворения Е. А. Никоновой «Дымковская игрушка».Речевое развитие:

Беседа «Сине-голубое чудо», «Гжель»;

НОД «Ремесла на Руси»

Разучивание стихотворения Е. А. Никоновой «Узоры Гжели».

Беседа на тему «Жостовская и Полхово-Майдановсая роспись».

Познавательное развитие:

Беседа «Золотая Хохлома».

Рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационного материала (использование ИКТ: слайды,презентации).Познавательное развитие:

НОД «Из чего же, из чего же?» (дерево-Хохлома, глина-Дымка, фарфор-Гжель».Познавательное развитие:

Дидактическая игра «Собери цветок» (умение складывать из частей целое).

Социально-коммуникативное развитие:

Дидактические игры:

«Угадай и расскажи»

(закрепление знаний детей о народной игрушке как об одной из форм народного декоративно-прикладного искусства);

«Найди отличия»

(умение находить сходства и различия).

Социально-коммуникативное развитие:

Дидактические игры:

«Составь узор» (закрепление умения составлять узоры способом аппликации);

«Найди правильно»;

«Назови правильно»

(закрепление знаний о народных художественных промыслах, их признаках)Социально-коммуникативное развитие:

Дидактические игры:

«Собери Гжельскую розу» (закрепление умения составлять гжельскую розу способом аппликации);

«Угадай, какая роспись» (умение узнавать роспись по элементам орнамента)

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование «Хохломская веточка»

(гуашь; с использованием ватных палочек).

Знакомство с декоративными приемами рисования.

Музыка:

Хороводные игры: «Каравай»

Художественно-эстетическое развитие:

Лепка «Дымковские игрушки» (дымковская барышня).

Рисование «Знакомьтесь-

Русская матрешка» (восковые карандаши + акварель).

Музыка:

Тематическое занятие «Ой вы гусли, мои гусли».

Хороводная игра «Гори, гори ясно».

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование «Укрась посуду. Гжель» (гуашь).

Музыка:

Музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент».

Хороводная игра «Ручеек».

Разучивание песни «Гжель».

Заключительный этап:

Организовать выставку работ по народному декоративно-прикладному творчеству, выполненных детьми.

По окончании данного проекта у детей развились такие качества, как: эстетический вкус, умение определять виды промыслов, умение создавать рисунок, используя цветовое сочетание. Самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции. Проект позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности.